



乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY



一份有温度的城市周报

03

总第1432期
本期28版
2021年01月21日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平



文庙重光

乐山

P03-09

国内统一刊号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：http://szb.lswkly.com/ 主管：四川传媒集团有限公司





乐山头条 | 最懂你的公众号

乐山城市生活“海底捞”

- 城市生活 ·
- 文化旅游 ·
- 城市休闲 ·



长得好看的都关注了呢

乐山巨星水竹猪场建设项目环境影响报告书 征求意见稿公示

一、征求意见稿全文网络链接及查阅纸质报告书的方式

征求意见稿全文网络链接：

链接：<https://pan.baidu.com/s/1TCYQQ0QiB-i83NPEk5ypsw>

提取码：9ahm

查阅纸质报告书可以通过电话联系建设单位查看，建设单位将为公众提供相关资料查询服务。

二、征求意见的公众范围：

征求意见的对象为项目周边可能接受项目影响的居民群众、企事业单位等，征求社会公众对项目建设实施和环评工作的意见和建议。

三、公众意见表的网络链接：

<http://www.mee.gov.cn/xxgk/2018/xxgk/xxgk01/201810/>

W020181024369122449069.docx

四、公众提出意见的方式和途径

如有意见，请及时向建设单位提出与环境影响评价相关的意见，采取书面形式将所提意见以传真、电邮、信函的形式告知建设单位。

五、公众提出意见的起止时间

2021年1月14日-2021年1月27日

六、建设单位名称和联系方式

建设单位：乐山巨星农业发展有限公司

联系人：雷总

联系电话：13980996197

地址：乐山市市中区牟子镇武皇村658号1层

本期导读

乐山广播电视报 / READING GUIDANCE
2021.1.21



10

新闻周刊

面孔

廖淮光：写诗，
是一种内在的生命仪式



12

新闻周刊

观察

母婴店“爆款”背后 隐患重重

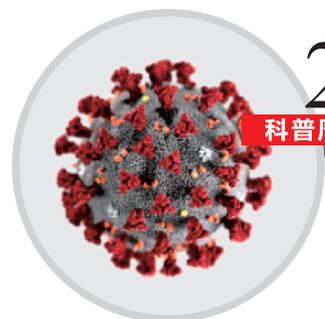


16

文旅周刊

关注

26位乐山油画家再现
“本土力量”



23

科普周刊

热点

“超级传播”是如何发生的？

值班编委：谭莉
美术总监：游昌学
版式：赵霜琪 陈怡琦
黎澳 马煜航 杜荃

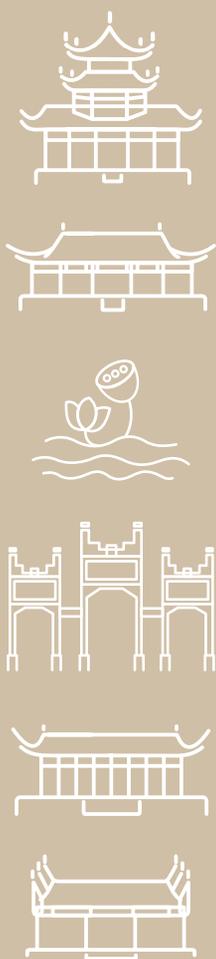
本版数字报：[Ktp/www.lswweekly.com/](http://www.lswweekly.com/)

本报公众微信：乐山头条

新闻热线：2408770

发行热线：2429051

广告热线：2429053



化名城最为重要的文化财富。

传播儒学精义、继承文化传承的重要场域。

■ 乐山文庙所隐含的场所精神与城市文脉，仍是今天乐山这座历史文

■ 作为中国古代城市的儒学重地，文庙是一座城市的文化中心，更是

■ 本报记者 熊春鹰 实习生 陈奕西 李莉

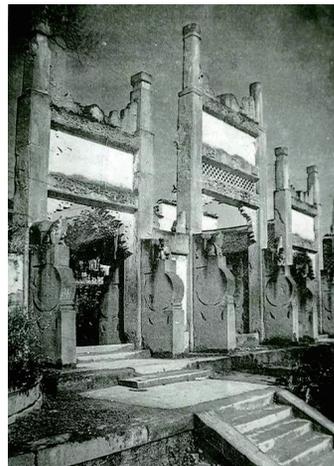
乐山文庙重光



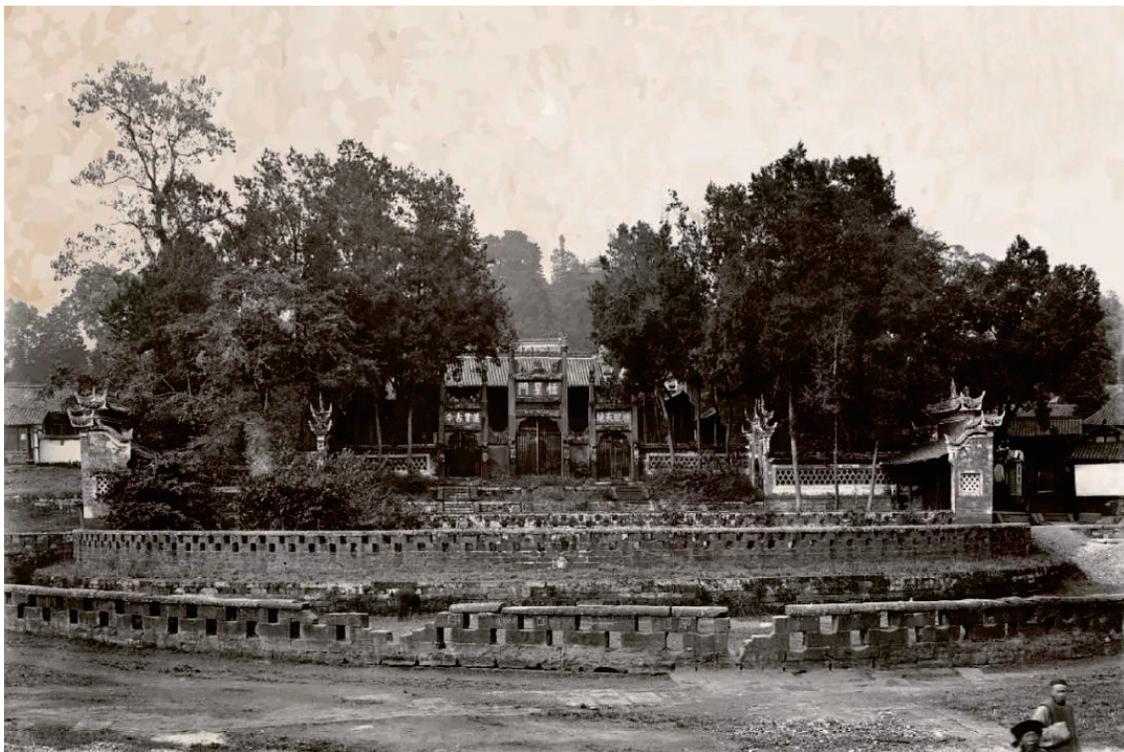
A

乐山文庙的 前世今生

斗转星移，沧桑变幻。乐山文庙留下的绚丽印记，不仅育学子褪蒙昧，传大道以济世，谱写了嘉州人民守护文脉、崇文重教的壮歌，而且铭刻着嘉州儒家传播、人文蔚起的城市记忆，烙印下乐山儿女从未间断的文化守护与精神追求。



武汉大学西迁乐山校本部——乐山文庙



威尔逊1908年拍摄的乐山文庙



庙学三迁

1908年，英国著名自然学家、植物学家、探险家尔尼斯特·亨利·威尔逊，怀着打开中国西部花园秘密的梦想，不远万里，来到西部小城乐山。他本来的任务是考察采集珍稀植物标本和奇花异草，却被中国古老而神秘的文化震撼，于是将镜头情不自禁地对准了乐山的寺庙道观，其中一张乐山历史文化精魂的栖息地——乐山文庙的正面全景照奇迹般留存下来。

根据文献记载，乐山文庙始建于唐武德（618年—626年）初年。“最初的地点是在嘉州城南与乐山大佛相对的育贤坝上。”乐山文史研究专家唐长寿说，经宋、元一直到明初均未搬迁。

明洪武二十七年（1394年），大渡河遭遇特大洪水，育贤坝惨遭灭顶之灾，文庙也在汹涌的波涛中毁于一旦。四川大学文学与新闻学院教师邱硕在其著作《乐山城记》中写道：知州杨仲钦、学正李敏鉴于其旧址水患频繁，将文庙“始迁龙头山阿”，“方响洞之上”。但是工程“未善”，便停工。从宋代以来，方响洞一带就一直位于乐山城市中心，不知是否由于市井杂沓、环境局促的原因，导致文庙铺展不开。

到天顺八年（1464年），训导曾智提出高标山下玄坛洞所在地。人们看后，觉得该地依“州之主山”的高标山，地势宽敞，视野开阔，山坡平缓，顺山势开拓建设用地十分理想，纷纷赞同把文庙迁到该处。据传，迁建时，曾于该地挖出一块石碑，上刻：“玄坛守此地，留与圣人居。”所有人既惊又喜，认为这是古代的哲人占卜所得之辞，说明天意早就将此地预留给了孔圣人。得知此事，士民庆祝，大赞此地风水：“诚烟霏霞栖之区，凤翥龙蟠之所，盖三迁而得胜地。”

至此，庙学迁徙终于尘埃落地，从此，文庙不再搬迁。

邱硕认为，庙学三迁，是乐山城历史上著名的大事，它的空间变化既是乐山城整体北移的缩影，也是乐山官民辛勤维护地方文脉的反映。



文庙是一座城市的文化中枢

扩建重修

“儒学在历代传承中日渐成为主流之学，随着儒学地位的上升，文庙在定址后不断扩建。”四川郭沫若研究会副会长、乐山师范学院教授陈俐说，到明嘉靖年间（1522年—1566年），“嘉州四谏”之一程启充获赦返回故里，见文庙年久失修，慨然将扩建培修文庙的义举担当起来。尽管他遭受奸党诬陷打击，但仍以万分的热忱，致力于家乡的文化教育大业。他带头捐献百金及巨木若干，并游说募捐，以成就这一浩大工程。在他的人格魅力感召下，上至官吏差使，下至乡土村夫，自觉自愿，有钱捐钱，有物献物，有力出力。

经程启充扩建培修，文庙“庙学合一”的建筑规制日趋完善，四川按察使乔世宁自愿捐资购买儒家经典书籍存放于学宫尊经阁供士子学习阅读。

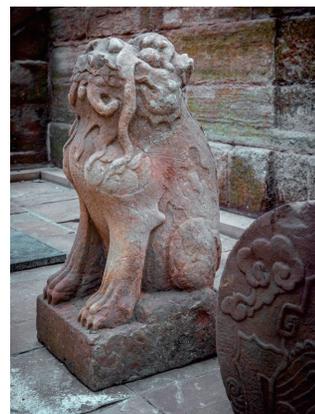
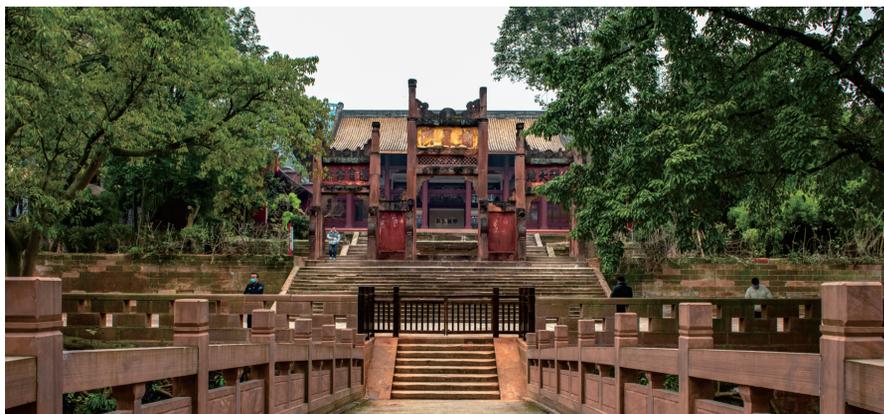
明末袁韬、武大定盘踞嘉定，文庙毁于战火。清康熙年间，进士蜀南少参张能鳞慨然重修，经嘉庆、道光年间培修保存至今。

“今天我们所见到的威尔逊先生所拍摄的文庙照片，便是清康熙年间历经五年时间重建完善的。”陈俐说，威尔逊怀着肃然起敬的

心情，以最适中的视角，非常对称均衡的构图，全景再现了孔庙层次分明、雍容恢宏、庄严肃穆气势。

正如马理《嘉定州增葺庙学记》所描绘的情形：文庙“则奠位高标之麓，遥连峨嵋之脉，俯瞰四山，围绕三江，拱揖多态，环抱有情，趾基高明，卉木葱郁，诚烟霏霞栖之区，凤翥龙蟠之所”。文庙掩映在葱葱树木中，人文景观与自然生态景观相互映衬，形象地阐释现出天人合一的生态理想。更可贵的是它与背后高标山顶的道观神霄玉清宫遥相呼应，执著的儒家与超脱的道家相得益彰。中国传统文化善纳百川，和谐包容、中和圆融的泱泱气派尽显其中。

如今的乐山文庙，占地面积约11200平方米，建筑面积约3600平方米。有泮池、棂星门、大成殿、崇圣祠、圣域、名宦祠、乡贤祠、东西庑殿、尊经阁、崇文阁等建筑。各单体建筑，按礼制建筑规制设置，错落有致，体量适中，比例协调，层次丰富，组合为一进进完整的院落空间，成为嘉州儿女尊孔朝圣、崇文重教的文化殿堂。





武汉大学西迁乐山时期校本部——乐山文庙



1943年聆听李约瑟博士演讲后走出乐山文庙武汉大学大礼堂的青年学生

武大西迁

1938年初，日本侵略者的战火即将烧到武汉，武汉大学不得不向西南大后方迁移。学校组成迁校委员会，分兵水陆路，顺长江沿途考察迁校的合适地点。

陈俐在《海棠香国的文化之魂——乐山文庙》一文中写道：杨端六教授等一行人先期到达乐山，走到古色古香的文庙前，刚跨过洋池，石柱牌坊上“棂星门”三个大学赫然入目，左右两边分列“德配天地，道贯古今”八个大字，走到大成殿，又有“与天地参，生民未有”八个大字总结孔子功德。选址人员怦然心动，当即敲定将此作为迁校地址。就在这一年的4月，武汉大学正式西迁乐山，把国立武汉大学的校牌挂在了文庙棂星门前。

1938年至1946年，乐山文庙作为武大校本部使用了八年之久。“当时大成殿作图书馆，崇圣祠作校长办公室，尊经阁作文学院办公室，崇文阁作法学院，两庑殿作大教室。在崇圣祠后山上新建砖木结构建筑一座作为学校大礼堂，在大成殿和崇圣祠侧建了会计室和行政办公室。”唐长寿说。

文庙成为全国著名的文化精英汇聚之地。许多著名学者如叶圣陶、朱光潜、苏雪林、吴其昌、王星拱等，曾在此笔耕不辍，留下华丽篇章。在这里，诞生了多项国内甚至是国际领先的重大科学成果，同时也带动了乐山科学文化事业的空前发展繁荣。

乐山市作家协会主席徐杉认为，国立武汉大学在八年艰苦的岁月里为国家培育出一批优秀的人才，既造就了武汉大学的辉煌与灿烂，也为乐山文脉增辉添彩。

“乐山文庙以它历久弥新的坚毅沉稳，庇护了流浪于战火之中的著名学府武汉大学，而武大赋予了乐山文庙以新的文化生命和内涵。”陈俐说。

盛世培修

1946年，武汉大学撤离乐山后，当时的乐山县男子中学（后更名为乐山县第三中学）迁入文庙办学，书声朗朗，薪火传承。1952年，文庙大成门被拆，改建为三层砖木结构建筑。1957年，乐山县第二中学迁入文庙办学，同年洋池被填平，1963年恢复。1994年，因办学之需，大成门处原三层砖木结构建筑改建为三层仿古建筑，同年在洋池上修建水泥石拱桥。2008年，乐山二中撤出乐山文庙。

2019年9月，适逢新中国成立70周年、乐山文庙迁建555周年，在市委、市政府领导下，在国家、省文物局大力支持下，市文化广电旅游局严格按照《乐山文庙维修保护设计方案》，正式启动新中国成立七十年来，乐山文庙首次全面维修保护和活化利用工程。

据了解，此次文庙大修工程，投入资金1500余万元，工程范围包括文庙棂星门、大成殿、崇圣祠、乡贤祠等建筑以及庙内院落共15个单项。严格按照“不改变原状”“最小干预”和“四原”（原形制、原结构、原材料、原工艺）原则，通过修缮排除病害，保存乐山文庙的历史信息，营造庄严典雅的人文空间。

“修缮过程中，市文物保护研究所严格遵循文物维修原则和设计方案，施工单位、监理单位、跟审单位紧密配合，科学组织施工，加强跟踪审计，合理评估造价，做到‘六个务必’。”市文物保护研究所所长胡方平表示，“六个务必”包括务必注重保留文庙建筑的各种建筑特征；务必注重施工中的过程勘察；务必注重关键隐蔽部位发挥专家的指导作用；务必注重修复工艺的还原、配件选择和严格工程管理；务必注重项目实施过程各种资料的留存；务必注重施工现场的消防、安防巡查、文明施工与环境管理，确保工程顺利推进。

截至目前，乐山文庙维修保护工程已经完工。“在乐山文庙修缮保护利用工程进行期间，同时抓紧实施陈列展示工程。”胡方平介绍说。乐山文庙陈列展示按照区域功能划分，分为祭祀复原陈列、儒学与乐山文化展陈和文庙大成门武汉大学西迁纪念馆三部分。旨在建设融文化传承、研学旅游、文创开发、城市名片于一体“庙馆合一”的城市精神地标，打造文旅融合新亮点，助力巴蜀文化旅游走廊世界重要旅游目的地建设。



挖补、包箍南庑殿槽朽梁柱



三孔古建工程师测量庑殿水准线

B 儒学 在乐山

作为中国古代城市的儒学重地，文庙是一座城市的文化中枢，更是传播儒学精义、继承文化传承的重要场域。今天的乐山文庙虽不再具备原有的文化功能，但文庙所隐含的场所精神与城市文脉，仍是当今乐山这座历史文化名城最为重要的文化财富。



修缮完工的乐山文庙



尔雅作注 释经之始

梳理儒学在乐山本土的发展，乐山师范学院副教授、文学博士邓帮银认为，目前能找到有文献记载的代表人物，最早可追溯至汉武帝时期犍为郡的文学卒史臣郭舍人。

《尔雅》是中国最早的一部词典，为儒学“十三经”之一。曾为犍为郡文学卒史、后为汉武帝随侍的郭舍人作《尔雅注》，被称为“汉儒释经的发端”，亦被誉为“中华文明史必经的一座桥梁”。今乐山乌尤寺有尔雅台，传即郭舍人注《尔雅》处。

苏辙曾有诗写道：“云有古郭生，此地苦笺注。区区辨虫鱼，尔雅细分缕。洗砚去残墨，遍水如墨雾。至今江上鱼，顶有遗墨处。”

“另一位代表人物是汉朝辞赋家、经学家、思想家扬雄。”据邓帮银介绍，扬雄推崇《周易》，作《太玄》；

景仰《论语》，为《法言》。这两部经学著作在汉代即被视为五经之次，时人视他如孔子一般。扬雄曾游学于川内名山大川，乐山有扬雄遗迹多处，留下历代文人对扬雄的景仰、赞颂之诗文。

“宋朝时期‘井研四李’也是不得不提的典型。”陈俐告诉记者，“井研四李”指南宋李舜臣及其子李心传、李道传、李性传。父子四人，自相师友，声闻朝野，名重川蜀，均在理学与史学上有卓越的贡献。李舜臣在南宋为官，任“宗正主簿”，政绩显著。所著的《易本传》深得朱熹推赏。长子李心传所撰《道命录》五卷，可视为程朱理学的简史，与朱熹的《伊洛渊源录》二书相为伯仲。李道传、李性传致力辑汇朱熹语录，先后刊于池州和饶州，是后来《朱子语类》的雏型。“井研四李”对宋代理学的发展、推广、乃至上升为官学地位，作出了很大贡献



乐山文庙内景

旷代经师 近代廖平

廖平是中国近代影响最大的经学大师。他一生以研习、弘扬孔经哲学为己任，共有著作140余种，先后编为《四益馆丛书》《六译馆丛书》。廖平在近代经学、史学、中医学、堪舆学、文字学等方面作出了巨大的贡献。

廖平一生研发儒家经典，历经学术观念的“六变”。从光绪十二年丙戌（1886）开始，三十五岁的廖平自创门户，首发新见。廖平学说的前“三变”重在通经致用，他奉孔门经典为万世的绝对真理。阐释孔子受命于天，尊为“素王”，托古改制，其学说和思想垂法万世。新说一出，即被维新改良的思想家康有为所接受并加以改造，成为戊戌变法运动的理论先导。

廖平一生，从进士及第自请任教职开始，以传承中华文化为己

任。他先后执教于井研来凤书院、成都尊经书院、龙安府学、绥定府学、嘉定九峰书院、资州艺凤书院、安岳凤山书院、成都国学馆和四川省立高等专门学校。桃李满天下，弟子遍蜀中。如林思进、蒙文通、杜刚伯、吴虞、李源澄等知名经学和史学家，皆出其门下。

廖平的哲学思想及治学方式，通过他及其弟子黄经华、帅平均传承和补充，形成极具地域特色的近代经学的“井研学派”。廖平所开创的“井研学派”在“推到一时，开拓万古”的学术自信方面，在舍小谋大，先信后疑的治学思路方面，在讲才情、重感觉、重神悟、重想象思维品格方面，形成了有别于其它国学学派的鲜明特性。

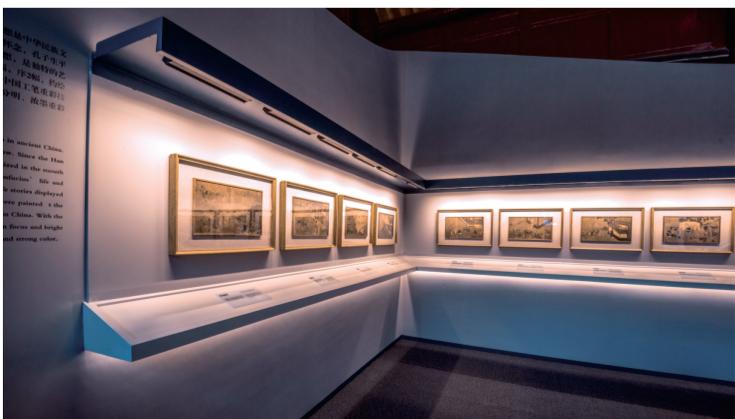
在以廖平为代表的“井研学派”成员中，乐山学界有廖宗泽、黄经华（谿）、帅平均、李光珠、季邦俊诸弟子。



陈俐说，廖平关于今文经学的理论，为19世纪末中国“维新变法”运动提供了精神理论资源；他“首倡通经致用之学，终以大同至道而归。不仅为国学之绝伦，抑实具时代之特质”。为蜀学的传承和复兴争得了全国性影响和地位。

黄经华、帅平均是现代大文豪郭沫若的小学、中学老师。以他们的教学传授为中介，郭沫若接受了廖平学说的诸多精粹，称得上是廖平先生的再传弟子。

五四时期，郭沫若对孔子及儒学精神进行了现代化阐释和创造性转化，他把孔子看成永远有伟大天才，有圆满人格，永远有生命力的文化巨人。公开宣称崇拜孔子。他从孔子思想中提取了仁者爱人、“博施于民而能济众”和“君子厚德载物、自强不息”的精神。同时也尝试将儒家的大同理想与马克思主义交汇融通，探索改造中国之道路。



参观文庙展陈



复性书院 儒学复兴

四川一直是国学重镇，以尊经书院为据点发展而来的四川教育对于传统文化的研究和维护，并没有因“五四”时期短暂的反孔运动而衰退，通过私塾及书院教育而传承的儒学，在四川有着深厚的根基和土壤。

抗日战争爆发以来，伴随着中国人民反侵略的军事抗战，坚守复兴民族文化的文化抗战也在如火如荼展开。在当时“儒学复兴”运动的背景下，理学大师马一浮以儒学复兴为己任，于1939年来到乐山，在乌尤寺创办了一个专研儒家经典的教育机构——复性书院。

复性书院自1939年9月1日开讲时，共有肄业生30余人，马一浮亲自担任主讲。专讲儒学的六经大义，他提出以儒家“六艺（诗、书、礼、乐、易、春秋，即儒家六经）统摄一切学术”的观点。他认为，惟有儒学是真正圆满地体现和代表了人类学术和文化的根本目的和方向。只要“天地一日不毁，此心一日不亡，六艺之道亦一日不绝”。

马一浮认为，教育的意义在于“使诸生于吾国固有之学术得一明了之认识，然后可以发扬天赋之知能，不受环境之陷溺，对自己完成人格，对国家社会乃可以担当大事”。复性书院所定学规：“主敬”、“穷理”、“博文”、“笃行”。“主敬为涵养之要，穷理为致知之要，博文为立事之要，笃行为进德之要。”由此而“深明经术，精研义理，养成知类通达之才”。

复性书院的另一项重要功能，即以刻书传承儒家经典和学说。书院前后刻版付印《复性书院讲录》共九种六卷；继又刻印《复性书院丛刊》五种各一册；另有群经统类甲编、乙编11种21册；儒林典要第一、二、三辑17种17册，据统计，复兴书院先后选刻儒家典籍共计42种49册。复性书院刻本选本之优、刻印校刊之精，在全国成为“最美的余晖”。



儒学与乐山

习近平总书记指出，“研究孔子、研究儒学，是认识中国人的民族特性、认识当今中国人精神世界历史来由的一个重要途径”。

“中国古代城池中最重要的公共设施莫过于文庙。文庙乃官府所设，不仅是祭祀至圣先师孔子的场所，而且是教育士子的地方官学所在地，还是传承和传播儒家思想的地方。”四川大学文学与新闻学院副教授邱硕认为，一座城市的文庙既是地方文气之象征，更是国家统治的符号。

乐山市作家协会主席徐杉在《棧星——嘉州文庙史话》中写道：在中国漫长的历史中，儒家文化一直是主流，作为治国安邦思想，主张以人为本，以民为本，以德治为本，以修身为本，以家庭为本。古往今来，儒家的人生观、价值观，深深地影响了上至统治阶级，下到黎民百姓，以及社会各阶层人士。

在四川郭沫若研究会副会长、乐山师范学院教授陈俐看来，儒家文化在乐山的传播中，作为蜀学的重要组成部分，形成了追溯儒学源头，儒道互补，推崇大同理想，追求天地人相通相融、生态和谐的独异特质。从西汉犍为郡郭舍人在乌尤山注释儒学经典《尔雅》始，到20世纪40年代马一浮创办复性书院，再倡儒学复兴止，乐山历代硕儒名士以执著的信仰，穷经皓首，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。他们殚精竭虑地探求印记，深深地留在了中国儒学的传承和发展史中，也在乐山土地留下了令后人景仰的遗迹名胜。

“不管岁月的沧桑变化，乐山文庙从来没有熄灭过它文明教化的薪火。在中华民族伟大复兴的征程中，乐山文庙必将续接薪火，继续传承优秀传统文化的功能，推动儒学走向现代，走向未来。”

人物
档案

廖淮光，重庆酉阳人，苗族，1982年生，现居峨眉。作品散见《诗刊》《民族文学》《星星》《北京文学》等刊物。中国少数民族学会会员，四川省作家协会会员，鲁迅文学院少数民族班第15期学员。荣获《诗刊》社“我向新中国献首诗”三等奖、中国少数民族作家“我的中国梦”征文二等奖等多种奖项，有作品入选中国诗歌网“每日好诗”。



游昌学/摄

廖淮光： 写诗，是一种内在的 生命仪式

■ 本报记者 杨莹

梦想的延续

时间是什么？

对于作家而言，是笔尖在信笺上划过的痕迹。对于廖淮光来说，是留在脑海中的一句句诗行。

廖淮光出生在重庆酉阳山区的一个少数民族家庭，爸爸是苗族，妈妈是土家族，他继承了父亲的民族。儿时的廖淮光，像所有男孩子一样，有个仗剑天涯的英雄梦。在爷爷的影响下，能吃苦、肯坚持的种子也在那时候悄悄发芽。2001年，19岁的廖淮光穿上军装，带着儿时的梦想和家人的期望，成为了一名军人。

翻阅当兵的岁月，黎明的军号声从廖淮光的记忆深处飘来。口令和急促的脚步，由远而近……在新训结束后，廖淮光被分配到武警乐山市支队最边远艰苦的马边彝族自治县中队。“抉择的路口，仿佛一切又回到了原点。”2008年，26岁的廖淮光参加了汶川大地震的抢险救灾工作。也是从那一刻起，死亡再次给予了他灵魂的洗礼。提起笔，滚烫的诗行灼烧于纸上：“仿佛总要在生与死的面前/我们才能放下一切/名利 地位 金钱/才知道生命至高”。——《生命托起生命》。

无论身处何地，身兼何职，廖淮光依旧寻找着、书写着，在一道道迷宫中推开一扇扇门，踏上了诗歌创作的道路。



故乡，在纸上慢慢鲜活

小时候，总是想出去。长大后，总是想回来。

2013年廖淮光从部队回到地方，虽然放下了手中的钢枪，但心中的“钢枪”却从未放下。

曾经绊倒过我的石头，曾经划伤过我的石头。土地里、丛林中，星罗棋布的石头。构成大山脊背的石头。我对你们充满了感动。这么多年过去了，风从这个叫做窑园子的村庄来来去去。一个又一个的亲人，渐渐走向时光和远方。只有石头，风里雨里，始终坚守着灵魂的故乡。——《亲爱的石头》

一块石头加上一个人的名字。等于七十八年的尘世。一堆黄土加上一丛杂草，刚好是一个拥抱的距离。我用两年的相思，无数次夜里的梦。三千公里的风尘，回到孙子的位置。我的泪是幸福的，那怕再不见你暖暖地呼唤。我还可以对着一块石头喊出爷爷。——《在爷爷的墓碑前》

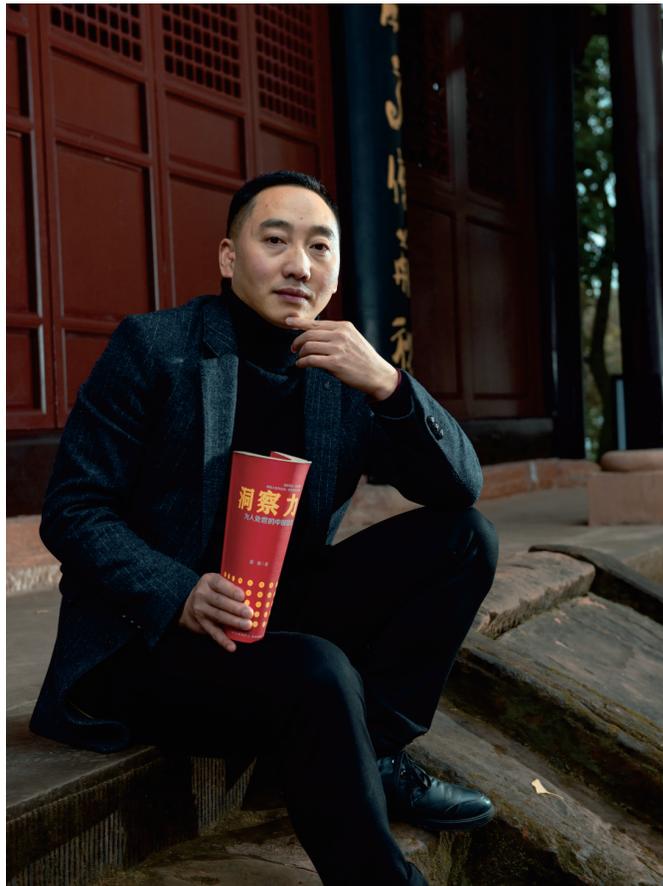
院子里杂草铺开，在风中集体呼喊着手号。扶住摇摇欲坠的土墙。紧锁唇齿的石磨，像被远方卸下的一幅车轮。在村庄饥肠辘辘的絮语里。抱紧最后的方言。抱紧倾斜的一米阳光，一小片弧形的温暖。像极了我在檐角的老父亲。双手隐藏在袖套里，迷糊。——《冬日》

故乡、泥土、村庄、老屋……在廖淮光心中涌起一汪思乡的情水，打捞岁月的痕迹，点点滴滴全是儿时的记忆。那些遥远的记忆，飘过了故乡的山头，飘进了廖淮光的书页里。

“长大之后，我们远离了故乡，才明白思念故乡的心情。”廖淮光感言，纵使离家多年，到过很多地方，心中始终挥不去的仍然是故乡的景象。“每年都会回家过年，家乡的每一寸肌肤都浸润着我多愁善感的心。”在淡淡茶香中，在田间地头悠悠的歌声里，提醒着我曾是故乡的孩子。于廖淮光而言，故乡是贫穷的，但它又是富硕的。没有飞驰的动

车，轰鸣的机器，有的是叮咚的流水、黛色的群山。

“是的，故乡承载了太多的东西，那些为现代人忙碌生活所淡忘的一切，已深深烙在记忆深处。”记不清从什么时候开始，我不再满足从别人的纸上去想象我的故乡，不再满足在扉页中思念故乡，而是自己在纸上书写心中的故乡。看着记忆在纸上慢慢鲜活，对故乡的依恋在渐渐清晰。



寻找文字里的慰藉

“人安静地生活，哪怕是静静地听着风声，亦能感觉到诗意的生活。”写诗，对廖淮光而言，更像是一种内在的生命仪式。

我以为所有人都像我，只顾花香，只顾触摸大地的气息；匆匆行走在峨眉河的春天里，直到在菜花深处，遇见山西过来的养蜂人。正午的阳光下，他静静地坐在蜂箱排边，一会低头看看进进出出的蜜蜂，一会又抬头。瞄着起伏的花海，眼睛眯成一条线，仿佛再眯一点，就会挤出蜜来。——《深处》

我知道峨眉河的流水，已经不再是唐朝的流水；而高悬峨眉山巅的月亮，依然是那轮月亮；只是时值初春，我望见它时，正好满轮。我也自不量力的写着诗歌，我清楚，我写不好峨眉山的月，也写不好峨眉山的水；写不好大地上的草一木，一虫一蚁。我写诗不用醉酒，随处落笔，也随处结束。那个安睡在我身旁的女子，以及她怀抱着的小孩；是我骨子里的髓，是我诗歌里的诗歌……——《突然想起李白》

如果说人生是一幅幅诗篇，那么军旅之路，更是众多诗篇中独具炫彩的一幅。也正是这一段路，让廖淮光品味出诗意中的人生。“我喜欢诗歌，就像一个人莫名的爱着另一个人，说不出什么缘由，就是喜爱。”因为诗歌，天与地之间的灰蒙蒙悲伤，在廖淮光的生命里慢慢沉淀。于廖淮光而言，单纯的爱会产生纯净的诗歌。“写诗，是因为我有话要说。写诗，是因为我有感情要表达。”

乐山市奥体中心项目迎来新进展



本报讯 1月18日上午10时许，随着最后一榀径向索锚接到位，乐山市奥林匹克中心建设项目体育场拉索施工顺利完成。

据悉，乐山市奥林匹克中心建设项目索结构为国际首创的车辐式单-双层混合索网体系，共计42榀，其中西侧看台上方屋面较高，采用单层索网，共设计16榀径向索，南北侧及东侧看台上方为双层索网，双层索网内拉环间设置撑杆，共设计26榀径向索。

针对本工程单层索网及索桁架的形式特殊、空间规模大、榀数多、索段数量多、且索结构单双层交界关键节点环索不平衡力最大值为50t，索夹存在滑移风险的特点。中建三局项目管理团队提前编制施工方案，进行设计深化，通过BIM模拟整个施工过程，采取低空组装、高空分阶段分批次整体提升施工方法。在现场提升前进行索夹抗滑极限承载力实验，在施工中用被动张拉技术进行索网的张拉。同时，通过应力监测设备实时监测各关键点位应力值，确保整个张拉及提升过程的安全可靠。

索结构提升顺利完成，为膜结构施工创造了作业条件，为体育场工期节点提供了有力保障。

(刘强 本报记者)

寻找弃婴（弃儿）生父母公告



2020年11月14日5时许，在夹江县馮城镇薛村8组一居民家的围墙旁，捡拾女婴一名，捡拾女婴时，被一张乳白色的被单裹着，身上再无任何可证明女婴身份的东西，捡拾该女婴时脐带还没有剪断。现经夹江县县级医院诊断为正常女婴。请女婴的亲生父母或者其他监护人持有效证件与夹江县民政局联系，联系电话0833-5659735。若有其他知情者可按上述联系电话进行联系。联系地址：夹江县馮城镇云甘路91号。自公告之日起60日内无人认领，该女婴将依法安置。

夹江县民政局
2021年1月21日

四川保险公司领（换）保险许可证公告

中国平安人寿保险股份有限公司乐山中心支公司市中区营销服务部

许可证流水号: 0266658

机构编码: 000018511102001

业务范围:承保人民币和外币的各种人身保险业务,包括各类人寿保险、健康保险(不包括团体长期健康保险)、意外伤害保险等保险业务;办理各种法定人身保险业务;代理国内外保险机构检验、理赔及其委托的其他有关事宜;证券投资基金销售业务;经中国保监会批准的其他业务。

批准成立日期: 2016年01月15日

住所:四川省乐山市市中区嘉祥路1669号

原住所:四川省乐山市市中区嘉祥路1677号3楼1、2号

发证机关:中国银行保险监督管理委员会乐山监管分局

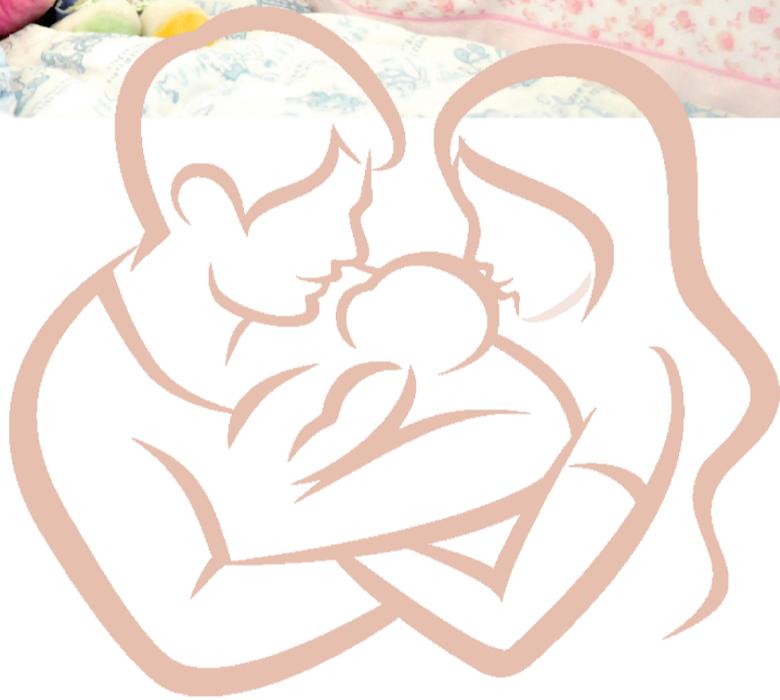
发证日期: 2021年01月14日



母婴店 『爆款』 背后 隐患重重

随着“4+2+1”的家庭结构逐渐成为主流，不少母婴店打出“应有尽有”的宣传语，打造“育儿一体站”的形象。看起来全能的母婴店的确便利，但也带来了经营主体资格混乱的现状。

■ 本报记者金丹



遍地开花的母婴店

32岁的梁琪生产完最爱逛的是母婴店，总想进去看看有什么宝宝需要的。她像往常一样走进市中区妇幼保健院附近的一家母婴店，只不过这次她抱着儿子来的。“小宝宝好可爱。怎么后脑勺有枕秃，平时没少补钙吧，可这吸收明显不好，得吃点鱼肝油补补，正好店里有活动，买二赠一。”店里工作人员只看一眼就诊出了宝宝的“病情”。见梁琪连连点头购买后又推销说，“乳酸钙也得买点，食物里的钙，宝宝吸收不了得补。”想着能对宝宝有好处，一咬牙梁琪点出了付款二维码。

1月14日，记者以妈妈身份走访了城区3家母婴店，几乎每家店铺的销售员都推销了营养补充剂。有一家店员甚至告诉记者，出生15天补维生素D3、满月补钙、4个月补铁、6个月补锌、0—3周岁补DHA、换季补蛋黄球蛋白。6个月以前宝宝竟要吃7种补充剂，比60岁以上的老人吃的还要多。

如果奶爸奶妈深信孩子母乳喂养啥都不缺，商家会有更深“套路”——微量元素、天赋基因、骨密度和过敏原检测。记者了解到，目前市面上不少母婴店由于是加盟模式，因此并没有想象中规范。被宝妈们吐槽最深的“套路”莫过于“我卖啥你家娃就缺啥”。譬如母婴店流传的行话“通货”，指的是那些大众品牌的奶粉，常有网友吐槽店员贬低大品牌的奶粉、推荐自己的牌子。这看起来，似乎只是不太光彩的推销套路。可一旦遇上万分之一的意外，对消费者来说则变成了灭顶之灾。

母婴用品是指为孕产期女性与0—3岁婴儿这两类特殊相关群体提供的专业健康产品。根据《2019年中国90后妈妈消费洞察白皮书》，90后妈妈平均每月母婴消费开支金额6877元，在半数家庭中占比超过30%。育儿投入可见一斑。

“总想给孩子最好的”

随着“4+2+1”的家庭结构逐渐成为主流，使得每个新生儿所可能获得的投入增加。此外，由于社会竞争的加剧，年轻父母注重智力消费，从而让孩子站上更好的人生起跑线。不少母婴店打出“应有尽有”的宣传语，打造“育儿一体站”的形象。看起来全能的母婴店的确便利，但也带来了经营主体资格混乱的现状。

记者调查发现，目前母婴店扩张最快、最受欢迎的地域不是大城市，而是四五线或是更偏远的小城市。

“可能是看准越偏远的城市，甄别有用信息的能力就越弱？”资深宝妈付丽丝发出疑问。

“第一次当爸妈、难免会心虚。”孕婴知识的匮乏让许多家长中招。34岁的魏小晴在一家私立高中当语文老师，去年有了第一个孩子，网络信息的发达、商家营销的连番轰炸让她经常“买买买”。“不是学医的，哪懂得该不该补。第一次当爸妈，进母婴店一听说缺这缺那，就吓得赶紧买。回去一查网上的科普帖子就感觉上当了，可下次去逛还是心痒痒想买，总想给孩子最好的，生怕孩子受委屈”。

28岁的金化平升级成了奶爸，身边年龄相仿的同事、朋友、同学孩子刚出生时，几乎全家人的焦点和关心都放到了孩子身上。“后背起几个红点，就以为食物过敏。头发发黄、皮肤太白就觉得缺锌。父母养我们时都是代代相传的经验养育，现在科学知识普及，发现什么事到网上一查都能吓死人，所以宁肯勒着自己也不能亏着孩子。”

记者在城区某连锁母婴店内看到，该店经营范围非常广泛，从孕产妇用品到婴童用品、食品再到产后修复、小二推拿、游泳、药浴等。记者咨询药浴时，该店工作人员表示，会根据孩子不同的症状选择合适的药包。“孩子脾胃不好，就会选择陈皮的药包来进行药浴。费用是108元/次，办卡就很便宜。”“你们有资质吗？”“有的，我们都有小儿推拿师的证。”“药浴的话也可以通用这个证？”“可以的。”记者向母婴店工作人员咨询，店员都说的头头是道。“我看你说的很有道理，你是学过医或者学过这方面的知识吗？”“没有，班上久了自然就听得多记得多了。”

记者了解到，目前很多母婴店里的“育婴师”资格认证混乱，有的由当地卫计部门或委托机构颁发，有的则由公司或培训机构颁发，没有统一的权威机构监管。资质不全的信息，普通人难以甄别。而母婴店的特殊定位，却又让很多人误以为“足够专业”。



严管才能破解圈套

乐山市人民医院儿科副主任医师饶睿告诉记者，目前科学育儿理念深得80、90后父母的支持。“这届新家长，教育层次普遍很高，强调‘专家型育儿’，‘素质型育儿’。新一代的他们，在后代培养的过程中，正弥补曾经童年记忆里那些他们所缺失的东西。”

按照足月儿来讲，需定时来医院进行儿童保健体检。饶睿表示，前6个月每个月，6—12个月每两个月，1岁以后每三个月。按照这样的规律，医生也会根据孩子的月龄来检查不同的项目，比如血常规，根据检测结果来判断是否缺锌、缺钙。而不是单纯的看一眼孩子就能诊断出问题。“母婴讲座上，每次都会科普，到医院正规检测后再决定是否购买营养补充剂。社会上的检测仪器绝大多数没有科学依据，可还是有家长中招后带着孩子来就诊。”饶睿无奈感叹，许多家长存在不让孩子输在起跑线上的心理，有些甚至明知国产品牌的东西质量也不差，但为了攀比宁愿购买高价进口产品，这也让许多母婴店钻了空子。

解决问题不能只靠提醒消费者，政府监管部门应当担负监管职责。付丽丝认为，“对于商家的资质、从业人员的考核，都应时刻监督、抽查，不少老一辈的人，对母婴店店员的话深信不疑。如果其中有为私利考虑而胡乱推荐儿童用品的，后果不堪设想。”

“母婴服务市场涉及食品、卫生、流通等诸多环节，相应地监管由市场监管、卫计、安监等多个部门负责。但因职权交叉和职责不清，导致监管合力无法形成。”业内人士指出，要采取综合治理的组合拳，促进母婴服务市场的规范健康发展。此外，提高从业人员的准入条件。通过资格认证、加强技能培训、强化日常监管、建立执业人员黑名单等，提高母婴服务公司的诚信标准和从业人员的职业道德素养。

图据网络



遗 失

- 1、阿罗达哈所持有乐山万达广场C-5-1-4-2号房屋收款收据（编号：001813C金额：20000元；）遗失作废。
- 2、李孟遥所持有的乐山世豪广场C147号房屋履约保证金收款收据（编号：1684063金额：10000元；）遗失作废。
- 3、王强持有的长江保险股份有限公司乐山中心支公司商业险保险单，保单号：2033651112020000358，车牌号码：川L26K22）遗失，特此声明。
- 4、乐山市市中区有蜜食品店所持有的食品经营许可证副本（编号：JY25111020098758）遗失作废。

头条

四川全省统一 健康码上线



近日，根据国务院联防联控机制关于“原则上各省（区市）仅保留一个统筹建设的健康码”的要求，为适应常态化精准防控和局部应急处置相结合的需要，服务群众有序流动，充分运用大数据手段助力疫情防控，四川省应对新型冠状病毒肺炎疫情应急指挥部（以下简称“省应急指挥部”）决定在全省启用统一的健康码——“四川天府健康通”。

“四川天府健康通”由省大数据中心负责开发，是四川新冠肺炎疫情防控中显示个人健康状况的二维码电子凭证，是疫情防控查验依据，各地各部门不再自行设置运营其他健康码，全省实行一人一码，亮码通行。此前已注册成都“天府健康通”用户，可与“四川天府健康通”实现无感切换。此外，按照国务院联防联控机制要求，国家防疫健康信息码和其他省（区、市）依托全国一体化政务服务平台落实了信息互认的健康码，在四川境内也可以作为通行凭证。

“四川天府健康通”实行一人一码、一码通行、实名认证。所有在川人员及来（返）川人员可以通过微信和支付宝小程序、“天府通办APP”等途径申领健康码。对老人、儿童及其他线上申领困难的人员，可由其亲属代为申领。境外人士可凭其护照等有效身份证件申领。

“四川天府健康通”将对疫情实施分类精准管理，分为红码、黄码和绿码，对高中风险人群赋予红码或黄码，按照红码禁止、黄码限制的方式管控人员流动。持绿码人员可自由出入公共场所，对其正常流动不作疫情防控措施限制。

根据疫情防控工作需要确定的重点场所、重点岗位、重点人群，居民群众应按所在区域或所属行业的“四川天府健康通”管理相关规定，严格实行扫码或打卡管理。铁路、公路、民航、旅游等行业系统和企业，要严格按照疫情分区分级分类防控要求，提升“四川天府健康通”精细化服务水平，为老年人、儿童等群体通行提供“离线码”“无码通道”等便捷服务，提前告知疫情防控相关措施，服务群众安全出行。

除了作为健康状况电子凭证，“四川天府健康通”平台还可提供核酸检测机构查询、核酸与抗体检测结果查询、新冠疫苗接种查询、风险区域查询等便民服务。居民群众在使用中如有疑问可以通过“四川天府健康通”在线咨询，也可拨打12345政务服务热线咨询。

（据四川发布）

要闻

空间站任务试验队出征

中国航天科技集团五院近日已正式举行空间站任务试验队出征仪式。此前，空间站天和核心舱、天舟二号货运飞船已完成各项研制、生产和测试工作，并顺利通过载人航天工程主管部门组织的出厂评审。空间站天和核心舱、天舟二号货运飞船等主要系统完成出厂评审，标志着空间站建造即将转入任务实施阶段。其中，空间站核心舱拟于今年春季由长征五号B运载火箭发射。

今年中国将实现社保卡跨省通办

人力资源和社会保障部15日表示，2021年年底以前，中国将实现社保卡申领、启用、补换、临时挂失等服务事项的跨省通办。人社部信息中心相关负责人表示，社保卡的社会保障号码、姓名等关键信息可以实现全国通读。无论在哪个省份办理的社保卡，在其他省份都可以通过机具读取其中的信息。

乐山市、峨眉山市 被正式命名为国家卫生城市

近日，全国爱国卫生运动委员会发布《全国爱卫会关于命名2018-2020周期国家卫生城市（区）的决定》，四川13地上榜，乐山市、峨眉山市被正式命名为国家卫生城市。

泸沽湖景区1月20日起暂停对外开放



凉山州摩梭家园暨泸沽湖旅游景区管理局相关负责人表示，目前，国内部分地区出现新型冠状病毒肺炎疫情多点散发，疫情防控形势严峻，为坚决防止疫情扩散蔓延，最大限度地避免人流聚集带来的感染风险，切实保障群众的身体健康和生命安全，按照盐源县应对新冠肺炎疫情应急指挥部的安排部署，四川泸沽湖旅游景区自2021年1月20日起暂停对外开放，具体恢复开放时间另行通知。

乐山已接种新冠病毒疫苗1.5万人

据乐山市卫健委消息，乐山有序推动重点人群新冠病毒疫苗接种工作，截至1月15日，全市已接种1.5万人，无一例严重异常反应发生。据了解，在2020年12月，乐山市已经启动重点人群新冠病毒疫苗重点人群接种工作，接种的重点人群为年龄在18岁至59岁之间，重点人群接种优先保障海关、边检人员，国际交通机组、司乘等人员，冷冻食品加工、运输及销售工作人员接种。同时，加快推进因公出国、对外劳务派遣、留学生及因私出国人员，交通运输、仓储和邮政、快递业人员，医疗卫生人员，基本社会运行保障人员接种。

2.3% 背后的中国经济答卷

——从首破百万亿看经济大势

头条



列车通过徐连高铁沂河特大桥 季春鹏/摄

增长2.3%! 国家统计局18日发布的数据显示, 2020年, 中国经济在疫情大考下实现正增长, 经济总量首次迈上100万亿元新台阶。作为全球率先实现正增长的主要经济体, 中国经济引擎作用愈发凸显。

2020经济成绩单: 来之不易, 提振信心

这个2.3%, 来之不易。

百年不遇的新冠肺炎疫情突然暴发, 世界经济陷入第二次世界大战结束以来最严重的衰退, 一些国家遏制打压全面升级……过去一年, 中国经济面临的“三重冲击”前所未有。

面对空前冲击, 中国统筹疫情防控和经济社会发展取得明显成效。

一季度同比下降6.8%, 二季度增长3.2%, 三季度增长4.9%, 四季度增长6.5%……2020年, 我国率先控制住疫情、率先复工复产、率先实现经济增长由负转正, 经济增速逐季划出一道上扬曲线。

“这些成绩是在新冠肺炎疫情肆虐全球、世界经济陷入严重衰退、外部环境更加复杂严峻的情况下取得的, 来之不易, 成之惟艰。”国家发展改革委副主任兼国家统计局局长宁吉喆说。

这个2.3%, 含金量高。

去年四季度6.5%的经济增速, 已经回到潜在增长水平, 中国经济逐步恢复常态。全年经济总量突破100万亿元, 标志着中国经济实力和综合国力迈上新台阶。

现行标准下农村贫困人口全部脱贫, 832个贫困县全部摘帽, 决战脱贫攻坚取得决定性胜利。

城镇新增就业1186万人, 超额完成全年目标任务; 全国城镇调查失业率全年平均5.6%, 低于6%左右的预期目标; 居民收入增长和经济增长基本同步……2020年, 民生得到有力保障。

这个2.3%, 提振信心。

联合国发布的数据显示, 2020年至2021年, 全球经济产出累计损失将达8.5万亿美元, 几乎抹去之前4年的全部增长。

这一背景下, 中国经济的持续复苏, 显得更为耀眼。经济合作与发展组织发布的报告预计, 2021年中国对全球经济增长的贡献将超过三分之一。



联合收割机在麦田里作业 牟宇摄

新起点再出发: 未来“考卷”难度不小

首次突破百万亿元, 对中国经济来说意味着什么?

一方面, 这标志着我国经济实力、科技实力、综合国力又跃上了新的大台阶。但也要清醒看到, 我国人均国内生产总值仍略低于世界平均水平, 与主要发达国家仍有较大差距。

新起点上再出发。2021年, 摆在中国经济面前的, 是一张难度不小的“考卷”。

近一段时间, 国际机构对2021年中国经济增速普遍给出较高预测, 大部分都在8%左右。

在中央财经委员会办公室副主任韩文秀看来, 今年中国经济增速在数字上看可能会比较高, 主要是由于去年基数较低导致的。从两年平均来看, 中国经济增速预计5%左右, “数字好看日子未必都好过”。

对此, 国务院发展研究中心宏观经济研究部部长陈昌盛认为, 疫情变化和外部环境尚存在诸多不确定性, 汇率波动、大宗商品价格震荡、中小企业困难等风险不容忽视。

“我们既要看到挑战、困难、风险的一面, 也要看到机遇、有利和希望的一面。”宁吉喆说, 我国发展仍处于重要战略机遇期, 要发挥优势、克服困难, 实现经济的持续恢复、稳定运行和健康发展。

确保“十四五”开好局、起好步

1月13日, 海南自由贸易港2021年首批建设项目集中开工, 项目数量超百个; 1月15日, 62个外资项目在上海集中签约, 投资额超百亿美元……新年新气象, 各地正积极行动。

推进国家实验室建设和国家重点实验室体系重组; 制定出台《加快培育新型消费实施方案》; 制定出台自贸试验区跨境服务贸易负面清单……新年新布局, 多部门谋划新招。

“十四五”开局之年, 中国已经“动起来”。

着力保持经济运行在合理区间——

宏观政策要保持连续性、稳定性、可持续性; 积极的财政政策要提质增效、更可持续; 货币政策要“稳”字当头……已经明确的宏观政策取向, 为今年经济运行稳基调、控大局。

国务院发展研究中心党组书记马建堂分析, 宏观政策的设计, 必须抓实风险防范和化解, 进一步巩固经济恢复成果, 为推进高质量发展和构建新发展格局营造积极良好的宏观环境。

确保构建新发展格局迈好第一步——

强化国家战略科技力量; 增强产业链供应链自主可控能力; 坚持扩大内需这个战略基点……以构建新发展格局为统领, 中央经济工作会议明确了今年经济工作八项重点任务。

“2021年稳增长压力不像往年那么大, 这形成一个难得的时间窗口。”韩文秀表示, 要用好这个宝贵时间窗口, 着力深化供给侧结构性改革, 集中精力推进改革创新, 为经济持续恢复、高质量发展打下良好基础。

“十四五”新开局, 踏上新征程的中国经济必将乘风破浪、继续前行, 为世界经济注入持久动力。

(据新华网, 有删减)

26位

乐山油画家再现「本土力量」

■ 本报记者 杨莹 文图

1月15日上午，由乐山市文化广播电视和旅游局主办，乐山市美术馆承办的“嘉州游艺——本土力量油画精品邀请展”开展。邀请展从1月15日开始至1月31日结束。



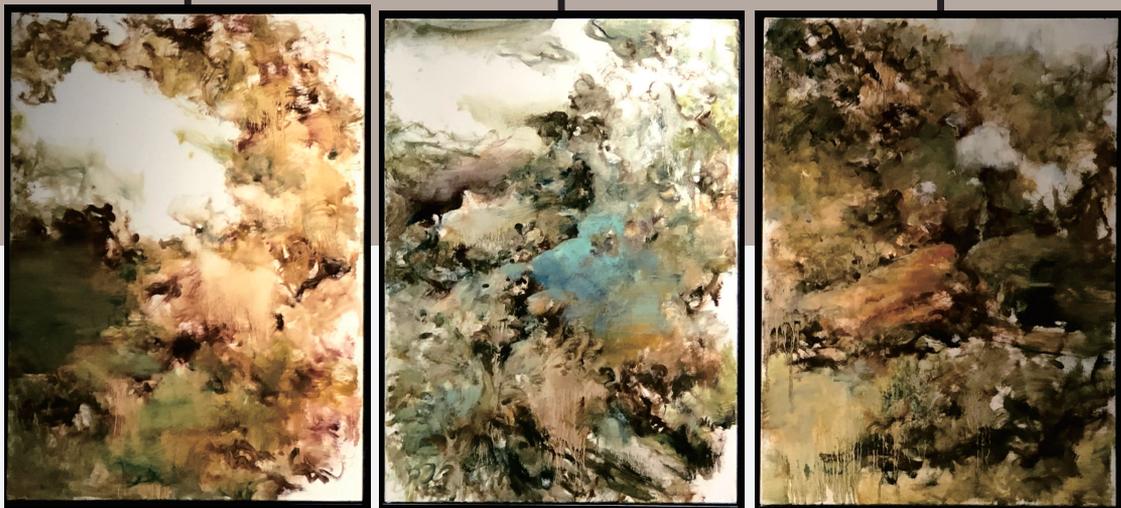
90余幅作品记录时代变迁

1月15日上午10时，为期17天的“嘉州游艺——本土力量油画精品邀请展”在市美术馆展厅拉开帷幕。26位乐山本土油画家创作的90余幅油画作品，给广大参观者奉上了一道丰盛的文化“大餐”。

活动现场，广大油画爱好者纷纷步入展馆，在一幅幅精美的画作前驻足观赏，有的拿出手机、相机按下快门，将画作一一“收藏”。本次展出的作品，既有传统油画，也有与当代艺术结合的新型油画。晁成的《峨眉山下》描绘了一幅美丽的峨眉山风光，谢常勇的《落山风》表现了一种人文情怀，熊火花的《花影系列》呈现出一种浓郁的古典韵味，陈蜀的《困惑》则打破传统，给人以全新的体验……

据了解，本次展览的作品均来自乐山油画家的精品力作。虽然创作研究的方向各有不同，但他们勇于突破既往的束缚，回归艺术的本体，用各自独特的艺术语言，来诠释自身对当代艺术和世界的认知。艺术家们在个性化地描绘时代思潮和热点的同时，也体现出创作发展动向和艺术敏锐性与探索实践的前瞻性。策展人唐果表示，本次展览除了在规格和影响力上升级以外，还将“本土”这一概念进行了拓宽。“本土”不再是一个局限的地理概念，它更是一个时间概念，包含了艺术家们在各个城市的所见所闻，所思所想。

“展览现场有表现主义、写实主义、抽象主义等不同风格，艺术家们用画笔记录着身边的人物、风景，展现出他们对日常生活的体验和感受。”油画爱好者卢丽舟告诉记者，艺术是时代的产物，艺术家就是时代的“植物”。展出的油画作品，体现了城市时代和人物关系的变迁。



艺术是有意味的建构

在“地域性对艺术创作的影响”交流会现场，画家们从展览主题出发，讨论展览品牌发展、青年艺术家群体现状、艺术创作与生活关系等问题。

“乐山人杰地灵，本身就是一个很有底蕴的地方。近年来，本土力量油画展的举办，不断提升着艺术家的创造与超越，同时也加强了艺术和民众之间的联系。”廖真武告诉记者，很荣幸能连续参加该展览行列，这次画展是一个全新的面貌呈现。画家们的聚集与交流，将拓展大家视野和思维，对乐山艺术事业的发展起到促进作用。

从某种意义上来说，所有的艺术作品即是以可视性的媒介让人感知艺术家的光阴。艺术家以自身的生命体验关照自然世界，在光阴更迭之际生成作品记录著他们在一呼一吸之间的思考片段，亦是呈现属于他们生命中的时间形状。

画家王剑表示，今天的绘画不是被动的回避，而是主动的应对，是坚守的不合流。“对画家来说，尴尬来自于如何使得绘画的语言和表达的观念之间形成恰当的匹配。也就是说，对观念的表达越强烈，对形式的关注程度就越高，反对形式的观念也越强烈，而观念又把它引向另一种形式。在这样的循环里，绘画充满着尴尬，但又促使画家不惜冒险而孤注一掷，这从根本上昭示了绘画永远的活力。”

事实上，我们处在绘画的本体论与当代性都十分重要的艺术新阶段，在一个去中心化的时间，一切标准的东西都在分崩离析。艺术世界中出现了新绘画、元绘画、后绘画、观念绘画等不同的概念和价值取向。“如果长期关注这些艺术实践会不难发现，这些问题往往汇聚了东西方相互关照的多层维度，最终仍然落实到不同的艺术个体来呈现的。而嘉州游艺——本土力量油画精品邀请展既是另一次艺术家缝补觉知，建构经验且有意味的艺术呈现。”王剑说。



出发！马边

仁沐新高速孝姑互通至沐川南互通及马边支线段于2020年12月31日24时正式开放交通。作为四川省第一条直通小凉山彝区腹地的高速公路，从乐山到马边的通行时间由四个小时缩短至一个半小时。还不赶快跟着小编出发，去品尝正宗的马边抄手！

【美食打卡】



马边杨抄手

吃碗杨抄手，不虚马边行。皮薄、肉嫩、汤调得格外鲜。端起碗来一股清香扑鼻而来。每每路过新建街杨抄手店子门口，只见门庭若市，生意火爆。如果你来晚了还吃不上，一般老板只经营到中午1点。



砂锅臭豆腐

当臭豆腐融入在热腾腾的砂锅中、激情的跳动着，发出吱吱冒油的交响乐，引爆了一场舌尖上的美味。砂锅臭豆腐是用臭豆腐制作的一道传统的特色名菜，豆腐软嫩，味清香适口，并且带有独特的臭豆腐味道。



野生麻鱼儿汤

源自马边养坝古镇小溪独有的野生麻鱼，配上自制老坛酸菜，小火慢熬而成，口感细腻，营养丰富汤味鲜美，是最具马边地方特色的一个菜品。



黄大姐叶儿粑

来到光明大道212号的黄大姐叶儿粑店门口，就能闻到阵阵清香。叶儿粑用糯米面包馅，外面还裹着新鲜绿色粑叶，吃的时候有着淡淡的柑橘的清香。特色是醇甜爽口，荷香味浓，菜分两味，咸鲜味美。



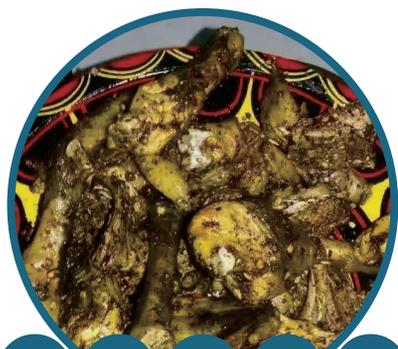
马边鸭王

马边鸭王是马边名小吃，有酒水穿肠过，有美味心中留的美誉。除了鸭脖外，他家的卤猪蹄含有丰富的胶原蛋白，脂肪含量比肥肉低，五香卤猪蹄是马边名小吃之一。筒筒骨更是一绝，后筒骨个大，髓多，较前筒骨质更优。



彝家坨坨肉

在彝族特色美食中，坨坨肉最有名，彝语称“乌色脚”，意思是猪肉块块。坨坨肉的特点是肥肉不腻，瘦肉脆嫩，肉质香鲜可口，加上木姜子，别有一番滋味。



特 色 木 浆 鸡

将处理好的跑山鸡放入开水煮熟，煮熟后捞出，加以佐料和木浆子爆炒。色泽金黄，闻到木浆子的香味，不自觉的咽下口水，香嫩的鸡肉十分有嚼劲，美味的特色木浆鸡等着你哦。



烤 乳 猪

这是远近闻名的一道特色菜，把小猪像烤全羊一样串在铁架上烤，比起大猪，小乳猪的肉质更加肉嫩细腻。烤好后，要吃就自己切，这是很霸气很江湖的吃法。



火 烧 洋 芋

这是大、小凉山彝族农家百吃不厌的吃法。将洋芋在火塘子中烧熟，即烧即食，人称“三吹三打”。无论罗列桌上珍肴或是野饮烧烤，砣砣肉和火烧洋芋基本上是“形影不离”，成为小凉山彝族饮食文化中能吊得起胃口的特色美食。

【景点打卡】



大 风 顶

位于马边彝族自治县西南隅的大风顶自然保护区，约距乐山市市中区229公里。这是一个高海拔的动植物基因库，生活着不少珍稀动物，大熊猫、小熊猫等，另外还有连香树、珙桐等珍贵树种。保护区内无住宿，需自带帐篷露营。



仰 天 窝

在小凉山深处，在海拔1600余米的地方，有一块人间净土——马边大竹堡乡仰天窝。这里有万亩草甸、牛羊成群，雄伟的大山。秋冬时节，是仰天窝颜色最丰富的时候。俯瞰七彩的枫林，色彩夺目，随手一拍都像是一幅油画。



玛 瑙 苗 寨

有着“大美马边，云上苗岭”之称的玛瑙村，矗立着一座座青瓦、红墙的独栋小楼。这里也是乐山最大的苗族聚集点。来到玛瑙村，不仅可以参观苗家新寨民俗文化展厅，还可以到农家地里亲手采摘、种植蔬菜，体验“农耕”生活。



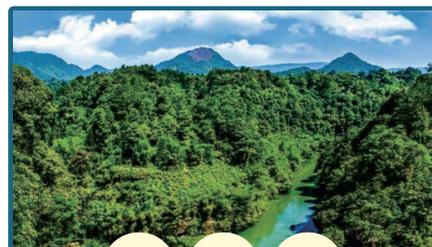
烟 峰 彝 家 新 寨

一座座独立的简欧式住房错落在林荫间，别致的彝族花纹镶嵌其中。碉楼是紧挨着新寨的标志性建筑。站在碉楼顶可以将烟峰彝家新寨全景尽收眼底。



养 坝 古 镇

养坝古镇只有一条街道，由红褐色石板铺筑。古镇又临河而建，背街是高坎，许多建筑半边悬空而成了吊脚楼，又是一大看点，古镇不但建筑特色鲜明，其历史传说也悠久而神秘。



穿 牛 鼻

远山眺望，山体酷似“耕牛”卧水，菽坝河水，优雅地顺“牛”肚皮而上，流经那依托自然形态凿开的“牛鼻”。穿牛鼻距马边县城20公里，形成四面临水的绿色岛屿，民间有赞“川西桂林”之美誉。

特教资源中心挂牌 乐山市特殊教育工作会议召开

■ 张友根 彭光军 文/图

1月15日，乐山市特殊教育工作会议在市特殊教育学校召开。会议交流特教工作经验做法、分析形势、明确任务、安排部署2021年工作。市教育局党组成员、副局长韩涛讲话，并为乐山市特殊教育资源中心授牌。市残联党组成员、副理事长曲云峰宣读相关通知。

市卫健委、市民政局相关同志，乐山师院特教学学院院长张梅，市教科所等相关同志，以及全市5所特殊教育学校、各县（市、区）随班就读校长及教师代表参加会议。

会上，韩涛向市特殊教育学校校长吴用授牌“乐山市特殊教育资源中心”。韩涛指出，十三五期间，我市组织实施《乐山市第二期特殊教育提升计划（2017—2020）》，全面推进融合教育、全纳教育。全市现有特殊教育学校5所，5人以上随班就读学校98所；全市残疾学生2645人，其中，随班就读学生1439人，特殊教育学校学生527人，送教上门学生549人，依法免学学生51人，延缓入学学生83人。7-15周岁残疾儿童、少年入学率99.7%，大幅超过省残疾儿童少



年入学率达到95%以上标准。

韩涛强调，面对当前特殊教育高质量发展要求与发展不平衡、不充分、不协调的基本矛盾，“十四五”期间，我们要抓住“乐山市特殊教育二期提升计划”引领下特殊教育发展的良好历史机遇，翻转特校职能，全面推进融合教育。补充完善特殊教育体系，加大政策支持力度；落实部门联动机制，发挥资源中心作

用；加速师资队伍建设和改革评价考核体系；加强经费保障，改善特殊教育办学条件；加大宣传力度，形成特殊教育发展合力；做好顶层设计，开启特殊教育高质量发展新征程。

会上，曲云峰宣读《乐山市教育局 乐山市残疾人联合会关于成立乐山市残疾人教育专家委员会的通知》，出席领导为与会专家委员会成员颁发聘用证书。

犍为县教育局、峨眉山市教育局、马边县教育局、夹江县教育局、井研县教研室、夹江县特殊教育学校、市特殊教育学校作会议经验交流。

草堂高中：进行秋季期末迎考动员

近日，草堂高中举行了秋季期末迎考动员大会，陈克金副校长在作动员讲话。本次动员讲话围绕“文明素养”、“给高三同学寄语”以及“给高一、高二同学的话”展开。

首先，陈克金副校长就校内文明卫生问题作出批评指导，呼吁同学们爱护公物，共创和谐校园。紧接着对高三同学的一调考试成绩做出具体的分析总结，并对于部分取得优异成绩的同学们给予表扬，极大的鼓舞了高三同学们的信心。此外，他还提醒高一、高二的同学们重视本次考试的重要性，希望同学们诚信参考，全力以赴，并给出相关复习建议。本次讲话起到了很好的考前动员作用，学生信心大幅增加并积极投入紧张的复习计划中。

（张岚）

乐师附小：一月组织生活暨民主评议活动

1月15日下午，乐师附小第一支部在党员活动室召开组织生活会，会上组织进行了民主评议党员工作。市委教育工委专职副书记刘友军莅临指导工作，全体支部党员准时参加组织生活会。

会议开始，刘友军书记对学校教育成果给予了充分肯定，并就新形势下的教育工作提出了新要求、新展望。他提出树立良好教育形象，细化教育安全工作，家校沟通方式多样化。党总支书记罗羿校长根据新的工作要求，对我校教育教学工作提出了新思路。

随后，每位党员结合自身实际开展民主批评，深挖思想根源，认真对照检查，开展了批评和自我批评。会上，支部书记刘建波代表党支部委员会述职。在支部书记刘建波的组织下，全体党员共同学习了相关内容。

最后，全体党员再次重温入党誓词。通过组织生活会，我支部每位党员查找不足、积极整改，党支部凝聚力、向心力进一步增强，党员党性观念、服务意识、奉献意识得到进一步提升。

（徐红霞）

乐山实小：召开一场心灵的盛会

近日，乐山市实验小学在星空剧场举行了一场心灵的盛会，由乐山一中的心理健康专家廖大琴老师为乐山实小全体教师带来了一次以“情绪定，智慧生”为主题的心理辅导与培训。

廖老师首先带领老师们回顾了过去一年的自我角色，展望了对新一年的角色定位。随后通过放松活动引领老师们找回心理与身体的联结，更好的放松身心。更通过“神奇的数字”，“按我说的做”等趣味心理活动让会场沸腾了起来，指引老师们去发现自己未认知到的部分：对过去和未来的执着，让我们难以活在当下，难以灵活而智能的面对生活与工作。只有安定情绪才能激发智慧力量，更真实的关照自己的身心。

而后，廖老师为老师们进行了“绘画”筛查心理问题的知识培训，用丰富的图文和专业的讲解带领老师们了解绘画分析的理论与实践，感受到绘画心理分析的操作性、客观性、可靠性和便利性。廖老师还通过案例分析让老师们学习用正念，意象等方式去倾听、指导、帮助学生获取能量，面对问题。

廖老师深入浅出，幽默风趣的风格让老师们在轻松愉悦的心理氛围收获良多，培训结束，大家仍意犹未尽。

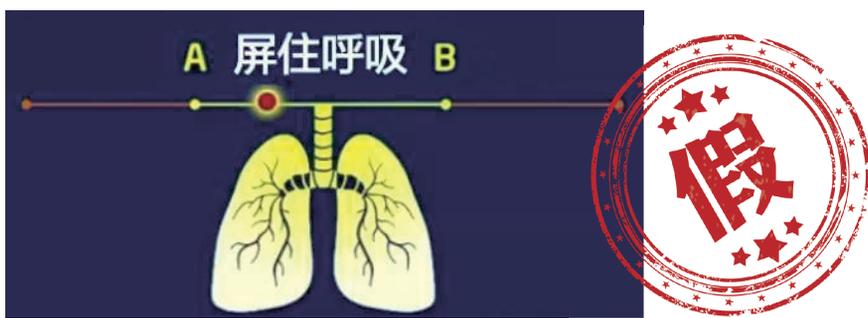
（刘前君）

市实幼：以笔作画 为爱发声

近日，由四川教育报刊社主办的全省第六届幼儿绘画比赛落下帷幕。本次比赛围绕“假如我有超能力”为创作主题，鼓励幼儿关注身边生活，以想象为翅膀充分发挥创造力用绘画表达自己的奇思妙想和美好愿望。乐山市实验幼儿园荣获本次活动“优秀组织奖”，同时参赛的诸多小选手分别多人获得一、二、三等奖项。

每个幼儿心中都有一颗美的种子，他们用画笔画出心中七彩的童年。本次大赛不仅为孩子们提供了展示自我的平台，同时也激发了幼儿的审美情趣，熏陶了幼儿的艺术情操，希望孩子们再接再厉，用一幅幅作品展现自我，记录下童年最美好的成长足迹。

（夏嘉忆）



憋气30秒自查 非科学且可能延误病情 从“**A**”到“**B**” 轻松自查肺健康?

■ 本报记者 高瞻

憋气检测肺部健康成焦点

近日，在抖音、快手等社交媒体平台，流传一个“肺部健康测试”的动图，图中有吸气和吐气两个指引，其中根据动图显示的进度条，让参与者进行憋气，从而达到自我检测肺部健康的目的。

记者随意点开某网络社交平台，以“肺功能自我测试”为搜索词条，弹出了上百条关于肺功能健康检测的短视频，大部分视频均以憋气为检查的方式，不同版本的测试要求的憋气时间不同，有的是30秒，有的则是50秒甚至更长。其中，不乏有穿着白大褂的人士讲解介绍憋气自测的相关内容。一些动画效果制作精美的视频，或有“专业人士”讲解的，其转发评论数量均达到上千人次，其火爆程度不言而喻。

在评论区中，不难看出，规定时间内顺利通过的测试人员和未通过的自然地分成了两派，在这些通过者中，大部分所表达的评论无非是对这样自我检查方式的认可，而未通过者则希望通过留言得到无法在规定时间内完成憋气的原因。然而，几乎所有的评论下，发帖者或者那些身着“白大褂的专业人士”并没有给予专业的回复。

在经过时间发酵后，对于这样自测肺部健康的方法开始让人心生怀疑，憋气就能憋出肺健康，成为了对于这个问题正反两派争论的焦点。

简单憋气并不能如实反映肺部的真实状态

“肺部的功能检查包括肺活量、气道阻力、肺弥散功能、气道反应性等，通过憋气来判断肺部的健康状况是会产生误导效应的，甚至可能存在延误疾病的诊断。”市中医医院肺病科中医医师廖春玲表示，对于肺部功能状态的检查，多以仪器检查为主。同时，在检查的过程中，对仪器、病人以及操作者都有专业的要求，才能确保检查的准确。

据介绍，从1679年人类开始对肺部的容积测量开始，到20世纪70年代以来对肺功能研究所取得的较大发展，人类在肺功能研究的领域已经取得了一定的成绩，但这些成绩的取得，多以现代技术设备为支撑，简单的憋气行为既不能反映肺部功能的真实状态，还容易对部分群体造成危险。

“肺活量只是肺容量检测中的一小部分，再比如哮喘患者，气道阻力会有所改变，而我们在做用力肺活量检测时患者用力吹气6秒，肺弥散功能检测时憋气的时间最多也只有10秒钟，并不是憋气越久就说明肺功能就越好。”市人民医院呼吸与危重症医学科肺功能检查室医护人员骆唐丽进一步表示，像潜水员这些群体，经过长期的训练可能憋气时间会明显增加，有的甚至可憋气2分钟及以上，但憋气并不能反映其肺功能的健康状态。

“以憋气的方式进行，如果检查者是有基础疾病的，可能导致其

晕厥、休克甚至猝死的风险。”骆唐丽告诉记者，为了大家的健康与安全，请及时停止这样的操作。

据相关媒体报道，临床上很多情况如肺的周围型肺癌，即便是明显的肿瘤占位、患者的肺功能检查可以是正常的，憋气能力仍然可以超过40秒甚至是1分钟。还有部分患者即便是肺部血管存在问题如栓塞，但因为涉及范围小，其憋气时间或者肺功能检查仍可以是正常状态。但是肺栓塞这个疾病是很容易导致猝死的。一些肺脏功能正常的人，因为情绪心理状态等原因，短时间的憋气无法完成，如幽闭恐惧症、心理障碍的人士。

肺功能检测项目应纳入常规体检中

据了解，体检时使用的肺功能测定，主要是用来评估肺部储备能力及肺实质、气道的弹性等情况。每个人的肺活量不尽相同，主要与年龄、性别、身高相关（同身高、体重的男生，其肺活量通常比女生要高，而人随着年纪的增大，肺活量会逐步下降）。同一个人，身体在不同状态下亦有不同，例如经过一定程度的锻炼，肺功能可以得到提升，而身体机能处于疾病状态时，肺活量可能存在明显下降的情况。

在憋气检查过程中，有部分视频提及，如果不能在规定时间内完成憋气，则有可能是受肺炎的影响。医疗专业人士介绍，如果炎症存在的范围比较大，人体的憋气能力是有下降的可能，少部分人可能因为平时肺功能储备能力强，即便是肺炎明显亦不出现憋气时间的改变。肺炎病变局限于小范围的话，大多数原本健康的人群，可能感觉不到憋气时间有明显的改变。而对于部分原来肺功能储备能力差的人，即便是小范围的肺炎，亦可能出现明显的不适感或出现憋气时间明显改变。

“当然，在肺功能自测的事件中我们看到广大群体对自身健康的一种重视，这完全契合专科医生提出的像量血压一样测肺功能。”骆唐丽告诉记者，针对有吸烟或者被动吸烟、（已排除不具有传染性的）肺部感染、职业粉尘和化学接触、接触生物燃料、烟雾、长期暴露在空气污染环境中，且年龄40岁以上，有慢性呼吸道症状（咳、痰、喘、呼吸困难）的人群，就应该及时到专业、正规的医院做肺功能检测，排除相关呼吸道疾病。

据介绍，目前我国国家现在肺功能检查普及率低，很大一部分慢阻肺患者并没有咳、痰、喘、呼吸困难等慢性呼吸道症状，所以出现了慢阻肺早期诊断严重不足的情况，导致患者病情延误，不能得到及时救治。很多病人出现症状后才到医院就诊，当出现慢性呼吸道症状的时候，肺功能已经下降大约50%，这是一个不可逆的损害。骆唐丽建议大家将肺功能检测项目纳入常规体检中。

线上复诊、健康咨询、药品配送 从看病到配药 互联网医院实现足不出户医疗服务

■ 本报记者 高瞻 文/图

“请问您这次来互联网医院需要什么帮助？”“我是一名糖尿病患者，我的药快吃完了，想要开药。”“您近期有无身体不适，是否按时服药，血糖控制的情况如何？”……1月18日下午三时，在乐山市人民医院互联网医院开诊仪式现场，医院内分泌科主任许丹正通过医院搭建的互联网平台，网络连线患者，为大家现场演示互联网医院的就医流程。

市卫健委党组书记、主任陈昆，市卫健委党组成员、副主任王文辉，市医保局党组成员、副局长卢皓，医院党委副书记陈佳（主持党委工作），党委副书记、院长庞波及在家院领导出席开诊仪式。

经过一番认真仔细的远程复诊后，许丹在网上开出了药方。病人通过网络支付购买了药品。几秒种后，相关配送信息便传递到药房，经相关核实，药品将通过快递渠道，配送到病人家中。

“过去，慢性病患者要定期复查。需要排队、挂号、取药，耗费许多时间。现在，互联网医院搭建在医院微信公众号平台上，患者通过手机就能与医生进行一对一线上看诊、在线缴费、查看报告、开药取药等。”许丹介绍，“不仅如此，患者在互联网医院复查后的用药需求也将得到满足，医生开具的处方（部分特殊药物除外）经药师审核，患者可以选择根据处方自行购买或申请药品配送，快递会将药品直接送到家。这将极大地减轻患者出门就诊或远距离就诊的不便。”

在互联网医院开诊仪式上，陈佳表示，互联网医院是智慧医院升级版，是信息化时代发展必然趋势。医院把“以人民健康为中心”作为互联网医院建设的核心，举全院之力积极探索和实践，充分发挥互联网医院在慢性病管理、健康科普、疫情防控、优质医生资源等方面的优势，助力全市医疗卫生健康事业发展。



庞波介绍，互联网医院作为该院智慧医疗体系建设的一个重要组成部分，搭建在医院微信公众号平台上，不仅为患者足不出户解决一系列医疗问题提供了途径，同时对患者在线上多渠道选择不同医生进行问诊提供了极大方便。下一步医院还将按照互联网医院的规划方案，继续推进互联网医院建设，让患者少跑腿，数据多跑路，让广大患者切实享受到“互联网+医疗健康”成果带来的实惠。

据了解，乐山市人民医院信息化建设开始于1998年，至今已历时22年。特别是2015年下半年以来，医院领导班子高度重视信息化建设，实行“一把手”工程，由党政主要领导负总责，分管领导负责实施，连续5年将信息化建设列为医院年度重点任务。构建了“以医改为导向，以医患为中心，以电子病历为核心，以医嘱费用为主线”的新型数字化医院建设方案。医院打造了“1个平台+5个中心+百余个应用”的信息集成平台，实现了信息一体化、业务专科化、管理精细化、操作智能化的“四化”建设目标。2017年通过三星级数字化医院创建评审，2020年12月6日被四川省卫健委授予“二星级智慧医院”荣誉，同年12月24日顺利通过互联网医院评审。

据介绍，目前，市人民医院互联网医院已经入驻了三个科室，包括呼吸内科、全科医疗科（老年病科）、内分泌科。注册医务人员数十名，每天在线医生两名。接下来，医院将陆续开诊其他科室，优化“网上看病”+“药品配送”服务流程，扩大看诊范围。同时，随着“互联网医疗”医保支付通道的打通，患者在使用互联网医疗服务时，可实现直接使用微信完成医保支付，充分满足患者多样化的医保就诊需求。

携手抗疫 共克时艰

2021年1月，新冠疫情在国内多点散发频现，国外疫情防控复杂多变前景不明，疫情防控形势依然复杂严峻。新华保险乐山中支为巩固疫情防控成果、严防疫情反弹，全力保障广大客户、员工的身体健康与生命安全，为公司“二次腾飞”营造优良发展环境，中支领导高度重视、整齐划一、严格安排部署，坚持“外防输入、内防反弹”的防控原则在全辖5个区域开展工作。

新华保险乐山中支针对疫情防控工作成立专项领导小组及执行小组，并根据实际情况出台相关应急方案，并利用晨会、夕会，微信、邮

件等宣传形式对全员进行防控政策宣导和个人防护开展抗疫学习培训。中支按照政府疾控管理和公司规定，凡是出入中高风险地区 and 出省人员均需提前履行书面申请报批领导同意和向员工居住地所属社区备案，进（出）均需按要求提供核酸检测阴性报告备案，并自觉居家隔离。

职场管理方面，中支严格执行进入职场需在入口处进行体温检测，并提醒来访人员出示健康码和登记备案，安排专人进行职场消毒、保洁工作。根据实际需要，中支再次采购了防疫物资，在全辖及四级机构配置，保障全辖在安全防疫的前提下开展经营工作。（万桥川）



科 普 中 国
CHINA SCIENCE COMMUNICATION

乐山市科学技术协会 主办

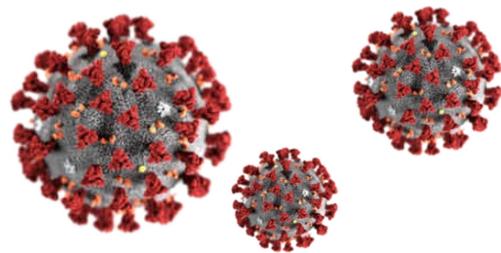
科普周刊|23

2021年1月21日 编辑:金丹 版式:黎澳

让科技在生活中流行

热点

1传102!“超级传播” 是如何发生的?



截至1月17日14时,由吉林省卫健委1月13日通报的无症状感染者3林某引发的传播链条再次延长,感染者增至102人,其中绝大多数为无症状感染者。102人中有10例确诊病例,其中7例为新增本地确诊病例,3例是由无症状感染者转为确诊病例,包括林某本人。这些感染者多为60岁以上老人,其中七八十岁的也有数十位。

1传102的“超级传播”是如何发生的?为何被感染者多为老人?暴露出哪些防控漏洞?记者进行了追踪。

1传102是如何发生的?

1月13日,吉林省卫健委通报1月12日0至24时,全省新增无症状感染者7例,其中3例为黑龙江省输入无症状感染者,4例为关联无症状感染者,均通过主动筛查发现。

此次通报中的林某,是此次疫情传播的关键节点。他曾在公主岭市范家屯镇艾尚瀚邦养生馆和通化市源升品质生活坊授课,引发了群体性感染,导致吉林省3市102人感染,分布在公主岭市、通化市、松原市。

公主岭市委常委、常务副市长王刚介绍,目前,疾控、技侦部门已把林某作为阻断传染源的重中之重,全力开展流调和密接、次密接人员轨迹调查工作。

养生课堂缘何成“超级传播场”?

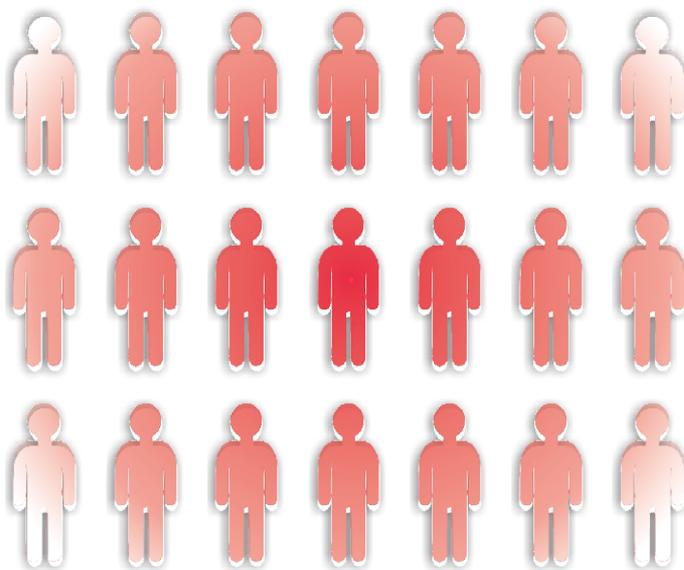
记者调查发现,“超级传播”疫情涉及两家养生馆。其中,通化市源升品质生活坊企业经营范围为:保健食品零售、预包装食品、家用电器、日用品零售。公主岭市范家屯镇艾尚瀚邦养生馆,在国家企业信用信息公示系统登记名为公主岭市范家屯镇娟子中老年养生会馆,成立日期为2019年6月17日,经营范围为:保健食品零售以及土特产、日用品、理疗仪器的销售。

原本应输送健康的养生馆,为何在此次疫情中扮演了“超级传播场”角色?在通化市东昌区东苑小区附近,一个挂着绿色牌匾的老旧居民楼一楼单元房,就是“超级传播场”源升品质生活坊。据知情者透露,培训时,不足100平方米的房间同时容纳30-40人,且仅有少部分人佩戴了口罩。

吉林省疾病预防控制中心应急办公室主任赵庆龙介绍,林某被发现时处于感染早期,排毒能力较强,在通化市对其生活环境采集的21个标本中,检出16个位点阳性,阳性率非常高。

“被感染人员同在密闭空间,长时间暴露于高浓度气溶胶环境中,且中老年人居多,自身有基础性疾病,免疫功能较差,所以极易被感染。”赵庆龙说。

多位疫情防控人员提出,影剧院、KTV、餐馆、酒店等人员聚集场所,容易监管,但诸如养生、保险、理财等培训场地,往往处于暗处,门脸隐蔽,有的就藏身于居民楼,很难监管。其中养生馆数量众多,大量老年群体常聚集听讲座、购买保健品、领取礼品。由于前段时间疫情趋于平稳,曾经被清理严控的此类活动于是“卷土重来”。



控制传染源切断传播途径

对年纪偏大感染者诊疗“一人一方案”

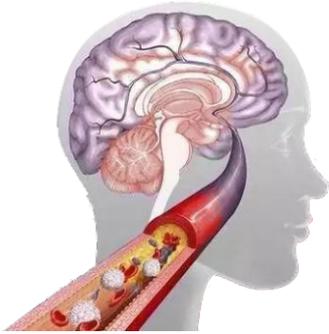
13日,公主岭市发布紧急公告称,从即日起,全市停止一切线下培训会、产品推销会等非必要聚集性活动。市疫情防控指挥部将组织相关职能部门开展专项督导,对擅自开展线下培训、产品推销会等聚集性活动的机构和相关人员,将依法依规进行严厉处罚。

吉林省市场监管厅于1月16日印发《关于加强对疫情期间以会议、授课等聚集方式开展营销活动监管的紧急通知》。要求开展全面摸排,积极与会销活动组织者进行联系,引导经营者暂停会销现场活动,防止因聚集式活动导致疫情传播。同时,积极为企业纾困,指导并帮助其将经营活动转至线上开展。

吉林省各级市场监管部门将对宾馆、酒店、小区商铺、活动室等重点场所开展排查工作,摸清底数,确定会销易发的重点区域,加大监管力度,进行提醒告诫。确立联系人制度,与重点场所的经营者保持紧密联系,开展实时动态监管。

通化市严格管控,第一时间控制传染源、切断传播途径。截至16日10时,全市已封闭无症状感染者居住小区42个,共365个单元。组织卫健、公安等部门,第一时间对无症状感染者进行流行病学调查。通化市1300名医务人员和2500余名志愿者正日夜奋战,集中开展核酸采样和检测工作。已集中核酸检测采样209483人,已出结果73362人,全部为阴性。

通化市新型冠状病毒肺炎疫情防控指挥部副指挥长、副市长蒋海燕介绍,针对大多数无症状感染者年纪偏大、基础性疾病较多的情况,通化市开展了中西医结合医疗救治。每日通过市级专家现场会诊,省级专家线上会诊的方式,研究分析病情,坚持实行“一人一方案”,目前所有无症状感染者生命体征平稳。



冬季如何预防心脑血管疾病？

冬季是心脑血管疾病的高发季节，每年的11月到次年2月，因心脑血管疾病就诊的患者相对较多。专家提醒，要加强预防意识，规律饮食起居，保持乐观情绪。

为何冬季心脑血管疾病多发？

天津医科大学总医院心内科主任杨清说，冬季天气寒冷，血管收缩，人们活动量减少，血流缓慢，容易引起心脑血管供血不足；其次，冬季气候干燥，容易导致血液黏稠度过高；三是北方室内外温差较大，血管壁已有的斑块容易破裂形成血栓或斑块脱落堵塞血管；另外民间有冬节进补的习惯，热量摄入过多等可导致体重增加甚至肥胖，增加心脑血管发病的危险。

哪些人要特别加强预防？

一是高血压患者。高血压是心脑血管疾病最重要的危险因素，冬季平均血压高于夏季，且血压容易波动。二是冠心病患者。冬季发生心绞痛和急性心肌梗死的人数明显增加。三是糖尿病患者。糖尿病患者心脑血管发病风险是正常人群的3倍，而且很多合并有高血压，因此糖尿病患者一定要重视在冬季预防心脑血管疾病。四是吸烟者。香烟里的尼古丁进入体内后会令心跳加快、血压增高、血管痉挛而诱发心脑血管病。五是老年人。心脑血管疾病的年龄特征很突出，随着年龄的增长，发病率和死亡率均有明显增加。

如何预防心脑血管疾病

一是生活要规律，避免严寒刺激，在外出活动时要注意添加衣服，尤其要重视手部、头部、面部的保暖，宜戴口罩、手套和帽子。

二是保证饮水量，在晨练之前和晚上睡觉之前，最好喝一杯温开水，平时也应当注意多饮用温开水，稀释血液，降黏稠度。

三是饮食要清淡，多吃杂粮、青菜、水果等食物，减少盐的摄入，限制高脂肪和高热量的食物，做到荤素搭配、粗细混吃。

四是牢记慢起床，清晨人体的血管应变能力最差，骤然活动易引发心脑血管疾病，应在清晨醒后养神5分钟后再起床活动。

五是运动要适量，最好日出后再进行锻炼，选择合适的运动方式。

六是保持乐观的生活态度，避免情绪大起大落。

一长痘就想用手挤？ 这些错误行为你要多注意



痘痘是怎么形成的？

油脂的分泌是通过我们的毛囊口排出的，在毛囊口有一种细菌——痤疮丙酸杆菌。它能够分解皮脂中的长链脂肪酸，使长链脂肪酸变成游离脂肪酸。这种脂肪酸会刺激皮肤产生炎症，刺激毛囊的导管，使毛囊导管的细胞增殖过度，同时还会使角质增生过度。

这些错误的清痘行为要避免

1. 过度的擦洗

当我们在浴室、澡堂等潮湿、高温的环境中，要避免过度擦洗。如果过度擦洗，毛囊口和毛囊周围的角质就容易脱落，脱落后就容易造成毛孔堵塞，容易形成栓塞，导致粉刺、痤疮等皮肤损害。

2. 盲目用药

治痘或减轻痘痘的复发，需根据皮肤受损情况，由专业的医生进行治疗。因为我们很难清楚准确地判断自己的痤疮类型及严重程度。此外，自己买的药，在缺乏科学诊断的情况下，无法进行精准有效的治疗，很可能会加重皮肤损伤。

3. 不遵医嘱，反复涂抹药膏

药物的使用是有具体限制的。有的药膏要晚上用，白天用受阳光影响会刺激皮肤，产生一定的炎症反应。有的人治疗心切，不遵医嘱，反复涂抹，最终适得其反，药膏没有发挥治疗作用，反而出现了其他的不良反应。

预防痘痘要做到这三步

1、洗脸要注意水温

水温过冷的话，皮脂表面的污秽物，就不容易清洁掉。清洁不充分，就容易形成粉刺、痤疮。水温过热也是不合适的。如果水温过热的话，皮脂膜被破坏了，就容易导致皮肤的干燥、脱屑等不良反应。

2、要选择合适的洗面奶

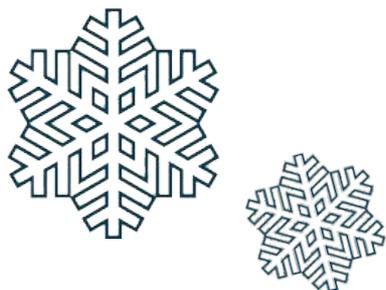
如果皮肤长痘，通常可以选择控油的、温和不刺激的洗面奶清洁皮肤。如果是敏感肌肤，一定要选择添加剂防腐剂比较少的清洁产品。

3、良好的生活习惯

正确的预防痘痘，需要我们有良好的心态、合理的饮食、健康的作息。在饮食起居上做好调整，少吃油腻、麻辣、过甜的食品。不要熬夜，保持心情愉快。

气温零下养车误区

老司机都中招了



进入寒冷的冬季，汽车养护已成为出行安全的重要保障。尤其是气温下降至零下，严重影响行车安全。如何规避这些风险呢？小编收集整理了几类常见的冬季养护车辆小知识，希望可以帮到你。

1、车窗结冰用开水浇会裂

冬季气温低，特别是下雪后，车窗上常常结冰，这时千万不要用热水往车窗上浇，不然很容易造成车窗玻璃炸裂。

正确做法：如果有雪先清理雪，如果雪下有残冰，可以启动机动车，温度升高后启动暖风系统，等冰融化后用温水擦车。注意要尽量擦干水迹，防止门缝处残水再次结冰。

2、雨刷器冻住不能硬启动

雨雪天气，车子停在室外很容易被冻住，挡风玻璃上的雨刷器也不例外。如果强行启动雨刷，很有可能破坏雨刷器。

正确做法：冬季用车之前，先检查一下雨刷器是否被冻住了。假如发现雨刷器粘在前挡风玻璃上，应该先将发动机启动，打开空调热风，不一会儿雨刷器自然而然就解冻了。还有个简单的雨刷器防冻方法，就是每次晚上停车时将雨刷器竖起来。

3、防滑链不可随便安装

冬季路面结冰变滑，很多车主都喜欢安装防滑链，确保行车路上更安全，但这防滑链可不是随便安装的。

正确做法：首先要确认你的车是前轮驱动还是后轮驱动，因为链条必须装在起主要作用的那组轮胎上。尤其是自动挡车型，还要注意两个前轮或后轮要同时安装防滑链。另外防滑链也有尺寸，注意选择和车轮尺寸相配的防滑链。



4、冬季原地热车

多数车主认为早上第一次行驶前的热车是很有必要的，否则对引擎不好，其实这个观念是很有争议的。

还有些人认为停车时的热车通常都只能让引擎的温度提高，但其他各机件却仍然处在冷车状态，驱动系统的热车就比引擎热车来得重要，但是驱动系统若你不行驶它是不会热的。

正确做法：考虑到冬天车内太冷需要暖风或者车辆长时间停放未使用，可以适当延长怠速热车时间，几十秒到1分钟不等。

5、防冻液不可混加

进入寒冷的冬季，更换防冻液很重要。如果你发现车内防冻液明显不足，切勿直接加入清水，这样会降低防冻液的冰点，影响使用效果。另外，不同品牌的防冻液也不要混搭，因为各类防冻液由于配制时的比例、成分不同，其冰点各不相同，需根据气温条件来选择。

正确做法：如防冻液的颜色变暗、浑浊，说明质量下降，在做过冰点测试后，再适时更换防冻液。如果你要更换另一种品牌的防冻液，那么要先将车内残留的防冻液彻底清除。

6、车内太冷开足暖风

冬季气温低，很多人上车就会开启暖风，这是很正常的。但是在午后或者夜间，容易犯困的时段，希望大家不要将暖风开得过足了，车内过于温暖会让人更加犯困，从而增加了行车安全隐患。

正确做法：暖风开到温度适宜，不冷即可，这样既不会让人犯困，也能减少车内外温差过大导致感冒。

7、冬季停车大有讲究

雨雪天、大风天停车要注意，避免被高空物品砸到。

正确做法：大风大雪天，停车位也要有所选择。如果车位上方有屋檐或者树枝，能换就换个地方，以免“冰柱子”砸了你的车。

8、冬季太冷懒得洗车

冬天不经常下雨，不用洗车？

正确做法：下雪天，城市道路会抛洒融雪剂，对车辆底盘会造成腐蚀，雪地行车后一定要对车辆进行清洗。

国家宝藏3



终究曲高和寡？

《国家宝藏》第一、二季均斩获豆瓣评分9.1分的高分，如今第三季更获得豆瓣9.5分的超高评分，甚至在B站上的评分达到了9.9分。作为较为小众题材的文博类综艺节目，《国家宝藏》前两季吸引到不同年龄层的观众观看，铺天盖地的好评使这档节目俨然成为文化类综艺的标杆。然而第三季播出后，其收视和热度情况皆不太理想，虽然评分高企，但豆瓣评价人数远不及前两季，这不禁让人思考，到底是由于这档文化节目太过曲高和寡，抑或有其他原因？

前世传奇，厚重历史承载文明

刚刚过去的2020年，恰逢紫禁城建成600周年，故宫博物院因此举办了600周年大展，共展出了450余件精品文物。《国家宝藏》第三季的首期，便从故宫选出了三件文物进行讲述、展示。与前两季有所不同的是，《国家宝藏》第三季不再局限于某一个博物馆建筑室内空间或展品，而是选取了中华大地上包括紫禁城、西安碑林、苏州古典园林、西藏布达拉宫、敦煌莫高窟、秦始皇陵、孔庙孔林孔府、广汉三星堆、安阳殷墟在内的九座历史文化遗产作为表现对象，角度更为宏观。“据坤灵之正位，仿泰紫之圆方，六百年紫禁城；宝刻渊藪，汗青永照，九百三十年西安碑林……”被网友称作“教科书级别的满分文案”，配合着第三季舞台全新的华丽舞美，加上大气磅礴的背景音乐，属于华夏文明悠久且厚重的历史画卷就此展开，有观众评价说“简直要热泪盈眶”。

与前两季类似，第三季《国家宝藏》的节目依然分为“前世传奇”和“今生故事”两个部分，讲述关于国宝的古今故事。在“前世传奇”部分，节目组请到实力派演员以话剧表演的形式将所要展示、守护的国宝的相关故事演绎出来，增添节目可看度。

今生故事，民族精神一脉相传

中华文明之所以能五千年传承不衰，离不开一代又一代中国人的薪火相传。在“今生故事”部分，节目组请到一些素人来讲述他们与那些文物有关的故事，其中所包含的工匠精神、奉献精神、抗争精神等，是中华民族优良传统一脉相承的体现。

第三期讲述布达拉宫的法王洞文成公主像时，节目组请到了西藏大学原副校长张廷芳。毕业于北京师范大学的她，与丈夫次旺俊美一道，主动申请去西藏工作，献身西藏教育事业。当时进藏路程艰难，加上高原反应，给张廷芳造成了不少障碍；到了拉萨后，语言不通、习惯不合，也给她的工作和生活带来不小挑战。张廷芳与丈夫一起克服了一个又一个困难，参与筹建西藏大学，为学生传播汉语，直到退休都在为西藏教育作贡献。“守护历史，守护血脉深情”，在《国家宝藏》第三季舞台上，张廷芳的目光犹如当年入藏时那般坚定，让观众看到信念的力量。

未来走向，文化综艺如何破圈

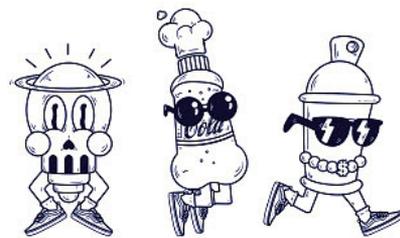
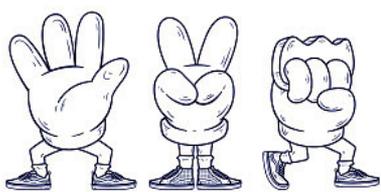
厚重的文明以生动的演绎方式展现在观众面前，传承的精神通过普通人的点滴日常延续下去。这档既高端又亲民的文化综艺节目，原本应该有着巨大的观众群体，然而酷云直播收视显示，《国家宝藏》第三季播出当晚，节目收视率只达到了0.35%。网络热度层面，骨朵数据显示，该节目目前全网最高热度为5367，位列同期电视综艺第七。播出一个月有余，至今豆瓣上只有8000多人对第三季进行评价。制作精良、口碑出色，收视、热度却低迷不振，这种现象是否与文化类综艺节目的整体走向有关？

据不完全统计，2020年市场中已播和待播的文化类综艺超过35部，绝大多数都面临着热度低潮。一方面，大批量同类型综艺轮番上阵，观众难免会出现审美疲劳；另一方面，文博类节目确实在市场受众方面有限，当娱乐类节目轮番轰炸时，观众流失也成为自然现象。此外，在节目宣发上，《国家宝藏》第三季虽然在网络上进行了相关推介，但其邀请到的多位明星嘉宾，却没能起到很好的引流效果，没有形成良好的互动宣传体系。

当千篇一律、缺乏创新同类型综艺大肆冲击观众视野时，属于文化类综艺的发展空间也就越发有限。《国家宝藏》的出现，原本带动了文化类综艺的蓬勃发展，然而其后续节目即使在制作和呈现上丝毫不逊色于前作，但对于观众来说已经不再稀奇。在保证质量的前提下，不断创新，内容更贴近广大观众，运用网络流行的传播方式扩大影响力，消除受众壁垒，与节目嘉宾形成互动宣发的良性循环关系，增加话题和人气，才能使文化类综艺节目在竞争日益激烈的今天，保持其独特的吸引力，真正实现破圈发展。



脑洞大开 创意满分 小车位玩出大花样



你印象里的车位是什么样子的，是露天停车场里的水泥地？还是地下停车场里五颜六色的地坪漆？

你是否还碰到过这样的烦恼：进到停车场，找车位还得找半天。每一次去到昏暗的地下停车场，千篇一律的车位，是不是会觉得少了点什么呢？打开车门甚至想接着睡完刚才没睡够的那半个小时。而当琳琅满目的车位彩绘涂鸦介入其中，我们的视线开始变得清晰。

我们可以按照自己的想法去设计家具、手机壳，那你可曾想过给自己的车位也来一个DIY呢？现今，在不少年轻人眼里，车位可以有哆啦A梦、有皮卡丘，甚至可以有最近旅行的风景……

在中心城区邦泰国际社区小区地下停车场有两个涂鸦停车位，其中一个“汤姆猫”，另一个是一只可爱的小正在喝奶的小老鼠，极具个性化。

绘制者申强表示，他原来是做景观装饰和墙绘的。此前，抖音上有人给停车位涂鸦上了热门，从此掀起一股停车位涂鸦的热潮，乐山也有很多朋友向他咨询停车位涂鸦事宜。

去年5月，他和朋友在自己的车位上试画，底层涂丙烯颜料后再进行绘制，绘制后再涂上保护膜，基本上一个12平方米的车位5天就能完工。“停车位涂鸦图案多为卡通图案，目前绘制一个车位涂鸦，价格在2000元左右。不过为了测试涂鸦的使用时间，正在实验更好的替代材料，希望车位的耐用时间能长达三五年。”

这就是近来刷爆抖音的

「车位彩绘」。随着85后、90后、00后逐步踏入社会，个性的表达也达到了一个前所未有的高度，DIY涂鸦车位就是表达自己、展示自己的一种方式。

其实，车位彩绘就是在私家车位上作画，使用丙烯颜料，从构图、描线、上色、上地坪漆保护层、最后晾干，所有的车位彩绘都将经过12道工序：有防水的底层，有颜色层，再加罩面漆……一次涂鸦可使用5-10年。而一个车位两个画师完成彩绘只需要3-4天，复杂一点的图案需要一周左右。

因为上了地坪漆做保护，除非被石子刮破，平时保养只需拖一拖灰，而且，如果突然有一天想换一副画，只要覆盖掉原画就行，不用擦除，非常方便。

目前大多数的85后和90后都会选择车位彩绘，他们身上有着共同的特征：追求时尚潮流、不差钱、有个性。车位涂鸦其实是鼓励更多的家庭选择多元化、个性化的“私人订制”来展现生活之美，表达个性。

对于车位涂鸦悄然走红，申强认为个性化装扮后的车位，潮流时尚，很受年轻人追捧，不过能火多久，有待市场考证。

但在进行车位彩绘之前，需要业主提前与物业方进行沟通，得到许可之后再行进行，以免产生不必要的麻烦哦！

这一个个小小的创意，让生活充满了新意，你心动了吗？

(本报综合)



五通桥工业基地污水处理厂及配套管网工程 环境影响评价第二次公示（重新公示）

我单位已2019年10月10日委托安徽通济环保科技有限公司进行《五通桥工业基地污水处理厂及配套管网工程环境影响评价报告书》的编制工作。因项目处理规模及工艺发生变更，现根据《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令 部令第4号）的规定，按照公众参与的工作程序，重新公示如下：

一、建设项目名称和项目概况

项目名称：五通桥工业基地污水处理厂及配套管网工程

项目性质：新建

建设地点：五通桥新型工业基地内五通绕城路北侧

建设内容：本项目在五通桥工业园区新建1座污水处理厂，总处理规模16000m³/d，其中生化处理段处理规模3000m³/d、物化处理段处理规模13000m³/d，出水水质执行《四川省岷江、沱江流域水污染物排放标准》（DB51/2311-2016）中工业园区集中式污水处理厂出水标准，达标外排岷江。

二、征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式

征求意见稿全文链接：<https://pan.baidu.com/s/15LZdxzH4e3zuUVQevhf2g>,

提取码：8z9m

查阅纸质报告书可以通过电话联系建设单位或前往项目建设地址查看。建设单位和环评单位将为公众提供相关资料查询和环评报告书简本查阅服务。

三、征求意见的公众范围

公示对象为项目周边可能受项目建设影响的居民群众、企事业单位等。征求社会公众对项目建设实施和环评工作的意见和建议。

四、公众意见表的网络链接方式

公众意见表的链接：https://pan.baidu.com/s/1YtE_kneWxTYNBgY1r8iN9w,

提取码：jwpm

五、公众提出意见的方式和途径

公众可以通过打电话或发送电子邮件的方式向建设单位或评价机构提出对项目建设及环境影响评价工作的意见和建议，但不接受与环境保护无关的问题。

六、公众提出意见的起止时间

2021年1月21日—2021年2月3日

五通桥区工业基地固体废弃物填埋场工程 环境影响评价公众参与（重新公示）

我单位已于2019年10月委托安徽通济环保科技有限公司进行《五通桥区工业基地固体废弃物填埋场工程环境影响评价报告书》的编制工作，因工程设计工艺发生变更，现根据《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部令 部令第4号）的规定，按照公众参与的工作程序，现重新登报公示如下：

一、建设项目名称和项目概况

项目名称：五通桥区工业基地固体废弃物填埋场工程

建设地点：五通桥区桥沟镇会云村2组

建设规模：本项目为新建1座固体废弃物填埋场，总用地面积88.4亩，设计有效库容64万立方米，处理规模为624吨/天。

建设性质：新建

处理工艺：填埋

本项目符合园区规划，项目选址合理，建设方案可行，填埋工艺合理，本项目在采取有效的污染治理措施后，项目的建设为对环境的影响较小。本项目为填埋场新建项目，具有明显的社会效益和环境效益。建设单位应切实落实本评价报告提出的各项环保措施和对策，减少项目对环境的不利影响，在充分保证环保设施的资金投入和正常运行的前提下，从环保角度考虑本项目的建设是可行的，符合《环境影响评价公众参与办法》要求。

二、征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式

征求意见稿全文链接：

<http://pan.baidu.com/s/1PuT-mQ2XVvDVp-PXivE6Gw>

查阅纸质报告书可以通过电话联系建设单位或前往项目建设地址查看。建设单位和环评单位将为公众提供相关资料查询和环评报告书简本查阅服务。

三、征求意见的公众范围

公示对象为项目周边可能受项目建设影响的居民群众、企事业单位等。征求社会公众对项目建设实施和环评工作的意见和建议。

四、公众意见表的网络链接方式

公众意见表的链接：<https://pan.baidu.com/s/1qhqV86TfgJCBHTGfryGKJg>

五、公众提出意见的方式和途径

公众可以通过打电话或发送电子邮件的方式向建设单位或评价机构提出对项目建设及环境影响评价工作的意见和建议，但不接受与环境保护无关的问题。

六、公众提出意见的起止时间

2021年1月21日—2021年2月3日（10个工作日）

七、建设单位名称和联系方式

建设单位：乐山高新投五通桥基地开发建设有限公司

联系人：陈万鹏

联系电话：15983390828

地址：四川省乐山市五通桥区竹根镇茶花路100号

邮政编码：614800