SINCE 1993 乐山广播电视报

乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

一份有温度的城市周报

08 总第1436期 本期24版 2021年02月25日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

过年笔记

P03-08

国内统一刊号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：http://szb.lsweekly.com/ 主管：四川党建期刊集团

乐山头条

乐山头条|最懂你的公众号

乐山城市生活“海底捞”

·城市生活·

·文化旅游·

·城市休闲·

长得好看的都关注了呢

MLSB

读书，是门槛最低的高贵

READ A BOOK , THRESHOLD IS THE MINIMUM OF NOBILITY

漫乐山·书咖

WWW.MLSBC.COM

漫乐山·24小时书屋
地址：柏杨东路156号（文化馆旁）
电话：0833-2304933

漫乐山·文旅书咖
地址：人民南路18号（黄家山商业银行旁）
电话：0833-2104933

漫乐山·书咖（老霄顶店）
地址：叮咚街与海棠路交叉路口西南200米
电话：15386537287

漫乐山·书咖（见山府店）
地址：峨眉山市名山南路东侧
（见山府营销中心旁）
电话：13890674672



扫一扫，有惊喜

本期导读

乐山广播电视报 2021.2.25 / READING GUIDANCE



10 新闻周刊 面孔

范传杰：绘出乐山情缘



12 文旅周刊 关注

收音机博物馆 小匣子 大世界



14 文旅周刊 乐途

乐山全境开启赏花模式



16 文旅周刊 专题

乐山大佛景区 喜迎牛年“开门红”

值班编委：熊春鹰
美术总监：游昌学
版　　式：赵霜琪　杨　苹　黎　澳　马煜航
本版数字报：Kttp/www.lsweekly.com/
本报公众微信：乐山头条
新闻热线：2408770
发行热线：2429051
广告热线：2429053



■ 今年春节怎么过？2021年的开篇，一定有人问过你这个问题。

在这个“非典型性春节”中，有的人扛着大包小包回家；有的人踏上寻乡之路；有的人坚守在工作岗位，兢兢业业、尽职尽责；还有的人选择留守异乡，举着手机记录自己的生活……你的故事，属于哪一种？





寻乡

陈新



很多人都能不假思索报出自己的故乡。

我却做不到。

不少人看我写了那么多乐山城过往，以为我是乐山长大的，我是1999年才到的乐山。

还有人说我经常感伤小西湖，应该是五通桥城里的，我只是小学中学间隔在五通桥城里读了几年书，老妈才是工农街大石坝土生土长的。从出生和睡觉时间最长来说，我是羔草滩的。爷爷和爸爸，则是自贡荣县成佳高梯子村的。所以严格来说，我有三个故乡，一个是羔草滩，一个是工农街，还有个则是成佳。

小的时候，每年暑假老爸老妈就把我送到成佳农村过。爷爷家门口种了棵巨大的芭蕉树，每次我眼巴巴等着芭蕉从青涩变为黄色，旁边有个宽广清澈的红旗堰，爷爷家四周都是竹子，逮竹笋虫插上到处甩，夏天就整天在堰边玩，有几个大玩伴，堂哥陈红和陈锋，幺叔大我10岁，奶奶总是袒护我，做的醪糟好吃而浓甜，经常吃的我醉乎乎的。

从成佳镇上到村里，要走15里路，遇到下雨便是最大的悲哀，那条小道全成了稀泥，下场雨要稀几天。只要身边有大人，最后总能耍赖成功，让大人背着我走一大截。

爸爸或妈妈放假把我送到几百里开外的成佳，就放心的走了，要开学再来接我，经常的一句话就是：又晒得好黑哦！不黑才怪了，一天到黑就在竹林，田野和堰里撒欢。



后来大了，去成佳就越来越少，读中学还去过一次，那次好像是爷爷过大寿。成佳那条街记忆很深，到处都是卖碗碗羊肉的，一大碗羊肉才5元，赶场的人都吃的起，一窝蜂抢位置，早上就开始吃。那时，海椒辣的我直流鼻子，还是一个劲吃。记忆中最好吃的羊肉汤，就是荣县和成佳的，比后来吃的马踏、罗城、洪雅羊肉都好吃。

后来，爷爷奶奶到了五通桥跟着我们住，又到金山跟着三叔住。再后来，奶奶走了，爷爷也走了。成佳那个家乡，就就越来越远了。

二十多年再未回去过，今天是大年初一，很是念起了成佳这个家乡，一个人开车问路便径直去了。

路好走多了，开车一路能开到。过了成佳后，问路时一路上乡亲都很热情，那久违的乡音听得特亲切。终于找到爷爷老家时，才发现爷爷那几百平的老宅已没了，听说是卖给了亲戚，亲戚将老房子推倒了，修了新的房子，又拆了，才修了现在这楼，这家人早搬走去了镇上。那棵心念念的巨大芭蕉树，更不知踪影，大概早融进了泥土。附近的亲戚都搬走了，有的去了远方，最近的也去了十多里开外的成佳镇。

凭着记忆和乡亲的指点找到了儿时最爱的红旗堰，堰还储着水，水也还在流，远方的竹子也还在，只是堰的下方干涸了。可三十年前我眼中的这堰，是那么的雄伟壮观，那么的不可一世。围着堰来来回回走了两圈，又坐在堰边烧了两根烟，这才走了。

回到成佳镇上，问幺叔哪家碗碗羊肉好吃，他说没以前那种碗碗羊肉了，现在的羊，不吃草了，也没以前那么好吃了。问街上的人，他们说，最好吃的那家已经没开了。我还是找了一家，喊了几两肉和杂，一份羊血，刚几口不过瘾，又喊老板加了一大勺辣椒，辣的好巴适，从鼻腔辣到眼睛，开着车离开成佳时，眼睛还辣乎乎的，不知是泪还是汗，也不愿去分清了。

羔草滩和工农街的老宅，还在，早已没住人，每几年都忍不住要回去看一眼，偶尔遇到还认出喊我的老辈子，却几乎一个都不记得了。再过些年，这些老房子拆了，再没一个认识的还住在那里，又回去看什么呢？

年，岁岁年年



贴春联、挂灯笼、放烟花，这些渲染春节的习俗还保留着，即使在狭窄的城市高楼，也可见端倪。杀年猪、酿米酒、蒸发糕，这些技术含量更高的传统技艺，即使在宽阔的乡村，也已渐渐失传。人们在离开故土的时候，也带走了属于乡村的传统生活方式。穿新衣，吃年饭，以及后来的守春晚，都一样一样被人们渐渐淡忘。至于那些更为久远的孔孟时代的繁琐礼仪，已经遗落在我们的父辈手中。

然而，这并没有什么遗憾的，因为，季节始终守时更替。当乡村轰轰烈烈的盛大的绿草繁花在明晃晃的太阳下肆意撒欢，城市被限制在公园里的花草春意也无法被束缚，他们要来一场蓬勃的绽放。更何况，鸟儿一大早就开始使劲歌唱。

新一年来临，守岁，是一定会参与的。既不需要太多仪式也不需要宽阔场地更不需要精心策划，只要静下心来，看天空星辰，闻大地气息，万物都会告诉你，将要春回大地。何况，此时长辈们会总为你深深祝福，孩童们总对你绽放笑脸，仿佛他们的内心都洞悉了世间将要绽放光明这一伟大的秘密。尽管爆竹消失，鞭炮声也已稀疏，但是年味总还是在一家人围坐的气氛里蔓延。

无论乡村和城市如何变迁，无论是否潮水般春运还是“就地过年”，立春，毫不动摇，春节，如约而至。一旦立春，就万物复苏了，就艳阳高照，特别是在多云多雾多雨的四川。

自从城市吸引了人们的目光，乡村便注定了寂寞。然而四十年之后的今天，乡村如沉睡初醒，更多离乡背井的孩子锦衣归来。张家的儿子已经是满腹经纶的高校教授，李家的二娃已经是谈吐阔绰的小老板，再不济的打工仔刘老三在北京工地上都已经年薪二十万，宋小妞开着奔驰从上海回来……

于是，对于涵养他们童年的乡村，他们心怀感恩。他们从四面八方归来，他们修复杂草丛生的老房子，他们在乡村的地坝里摆开九大碗，他们满足地享受着一大桌童年最想吃的菜。他们高声在香樟树下谈论五湖四海，谈论我们这个时代……

或许是刚刚过去的庚子年春节太过漫长，太过拘谨。对于今年这个春光明媚的新年，在次第绽放的海棠和樱花里，人们欢呼雀跃，跳跃奔跑着投进大地的怀抱。

还没有到元宵节，年，似乎已经过完了，一周的春节假飞快结束了。“开工，开工！”人们很少像今年一样对于开工，如此喜气洋洋，就像桃李的花蕾一定要绽放，就像柳枝一定要抽芽，人们蓄积一冬的力要释放。

好吧，开工！汗水和耕耘，能换来下一个丰收美满的新年！

吴慧英

指尖上的“新年俗”



近年来，互联网“颠覆”了我们的生活，当然，也包括过年。“集五福”“抢红包”等过年新活动，逐渐成为当下的“新年味”。别不信，从除夕开始，你就在过“科技年”。

小时候，除夕吃年夜饭、看春晚，是必不可少的传统项目。那时的年俗，在意的是“吃”和“穿”。而现在的除夕，你肯定还在看春晚。但不同的是，手机和电视“互动”了起来，在某个时间节点，主持人就会提醒观众“摇一摇”，抢红包。虽然往往只有几毛钱，但大家也乐此不疲，就是图个好玩、图个热闹、图个吉利。

大年初一，“走亲戚，拜大年”这一传统年俗，也在悄然发生着变化。尤其是在发生新冠肺炎疫情后，很多人响应国家号召，就地过年。借助互联网，远在他乡的我们，冲破了空间的限制：通过电商为家人置办年货；用手机和家人视频通话，送上新春祝福；用手机向晚辈发压岁钱。

春节的娱乐，以前是下棋打牌，而现在，往往是去看个贺岁电影。贺岁电影也和“大数据”息息相关？当然，春节档电影往往大片云集，容易让人犯“选择困难症”。但是，在互联网时代，“大数据”就能帮你拿主意，看评分和影评。某部大片为啥有9.2分？背后可能有几十万观众打分，“大数据”体现了大家对影片的态度。

这些诞生于互联网时代的“新年俗”，逐渐成为当下不可或缺的“新年味”。这些过年的变化，只是我们国家发展的缩影，它彰显了中国在科技创新领域的成就，“年文化”也加速进入了新时代。



万嘉





老家的年味儿

任朝政



人间烟火色 最抚凡人心

赵志城

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”千百年来，每逢春节到来，王安石的这首《元日》都会被世人念起，至少我是每年都念叨它好几遍的。

越临近春节，心里好像越有所期待，到底期待着什么呢，思来想去总想说出个所以然来。可是伴随着这么多年春节期间的往事一幕幕地浮现在眼前，竟让我有些无语凝噎。回首我这三十多年的人生逆旅，此刻的感觉竟像极了山涧蒸腾缥缈的雾珠，和清冷湖面粼粼波光里映射出的皎洁翠月。我有些怅然踟蹰，但更多的是畅然欣喜！

童年是上苍赐予我们最美的礼物。放了寒假，书包一甩就和邻家小伙伴四处玩耍去了。那个时候，真的是无忧无虑，就盼着春节父母给买一身新衣服，从长辈们那里得到更多的压岁钱，和小伙伴们没心没肺地玩上好多天……轻飘飘的童年时光，真的很容易就溜走了。不知什么时候嘴角开始冒起了胡须。那时候的春节，最怕长辈们问成绩分数了，我能从他们的神情里读出对我的期望，也能从他们的言语里读出我给他们带来的失落。窘迫的处境，竟然让我有些不愿意过春节，不愿意见长辈亲戚们。可是岁月在不经意间，已然悄悄登门造访了。看着长辈们粗糙的手背爬满了褶皱，而我就是从这双长满了褶皱的粗糙大手里羞赧地接过“压岁钱”的。是的，一年又一年的春节，也是一年又一年岁月的流去。

后来我翻山越岭、远离故乡，踏上了工作岗位，我竟然又期盼着春节了。因为也只有在春节时才能和长辈亲戚们见一面，才能再亲耳倾听到那久违的、温柔的、散发着泥土芬芳的谆谆叮嘱，倾听到那亲切乡音里传出来的家长里短、街巷趣事。我们逐渐长大了，长辈们慢慢地老了，叔伯们的腰杆明显驼弯了许多，春节回老家时已经看不到很多亲属邻居了。这种感觉像极了朱自清先生看到父亲蹒跚佝偻背影时的感受，既心酸又无奈。

今年春节妻儿老小都回老家团聚去了，我因为工作繁重并响应国家“就地过年”的号召，所以不能踏上归途了，但我一点都不忧伤。春节假期里，我白天上班，傍晚跑步，晚上“追”电影，真是自由得不亦乐乎！不过有好几个晚上，当我一个人在喧嚣热闹的大街上慢慢踱着步，看着身边一簇簇结伴的人群时，竟觉得有些孤独了。是呀，往常觉得母亲唠叨，妻子琐碎，儿子淘气，这会儿竟强烈地思念他们了。人生到了我这个光景，春节的意义已经参透。千百年来人们对美好生活的期盼，才有了刻在中国人骨子里的春节情怀！而如今社会空前繁荣，所处和平盛世，人们对于春节的期待已不仅仅是新衣美食了，亲人间血浓于水的亲情、小儿绕膝的天伦之乐、朋友间久别重逢把酒诉衷肠，才是我对春节最深刻的期待和理解！

窗外烟花璀璨，大厦的霓虹灯光彩夺目，我们的国家，我们的生活正像烟花和霓虹灯般让人充满期待。新的一年开始了，愿祖国更加繁荣富强，愿亲人长辈们健康享晚年，愿吾辈身心愉悦事业终有成，愿孩儿们开心快乐茁壮成长！

“小糍粑，又香又糯……”过了腊八，年关愈近，远远地，街头传来叫卖糍粑的声音，萦绕在耳畔，浓浓的年味，早已濡湿了身在他乡的游子之心。此刻，若有人们一同在盼望的事，应该就是过年回家了吧。盼着归去，赴一年一会的团圆，盼着春江水暖，与久违的亲人在人海重逢。

每个人心底都有个最亲切的地方，那就是像母亲一样守候着他成长的故乡，那是我们的根。我的父亲母亲，虽然已经永远地长眠于这片故土，但记忆中老家的年味儿却始终难以忘怀。

老家有句俗话：“大人望种田，碎娃儿望过年。”大寒一过，远山含黛，近水泛碧。老屋后的竹林里鸟鸣清脆有序，屋顶炊烟升腾，人间烟火漫卷。远处的冬水田在冬日的阳光下如同一面面镜子，反射出柔和的光芒。

暖阳之下，母亲和院子里的嬢嬢们搬个板凳，坐在背风的墙下，一边纳鞋底，一边摆龙门阵。碎娃儿们三五个一群聚在一起，男娃娃扇烟盒、滚铁环、打纸牌；小姑娘跳绳、踢毽子。玩腻了，就在妈妈们面前转圈圈，边唱边跳：“红萝卜，抿抿甜，看到看到要过年，娃娃要吃肉，还要压岁钱！”“去去去，一边闹去。”

大年三十，一大早，父亲母亲开始“团”汤圆，为啥叫“团”汤圆？这是为了图个吉利，预示着一家子团团圆圆，和和美美。吃过汤圆，父亲母亲开始准备午饭。

灶膛里的火苗呼呼地笑着，满屋子弥漫着香味儿，嘴馋的碎娃儿们一个个围在锅灶边，眼睛紧紧盯着锅里的美味，不知不觉间，口水顺着嘴角慢慢流出来。待到煎炸的食物一捞起，猴急的娃娃们伸出手就要抓，全然不顾斯文，母亲说要等到烧完香才能动吃的，否则就是对神和先人的不敬。老家有个规矩，大年三十这天，要比谁家的午饭吃得早、吃得好。尽管大家平常都节衣缩食，但是团年饭一定不能节省，有什么好吃的，都得亮出来。那时候，一只鸡要养上一年才舍得吃，一头猪要喂上一年才宰杀，人们辛辛苦苦一年好像就为了这顿饭，家家户户都特别隆重。

临近午时，整个山村鞭炮声开始此起彼伏，敬神祭祖仪式开启。厨房里饭菜准备好了，父亲在竹筛里放上一刀肉、一杯酒以及早已准备好的香蜡纸烛，给灶神和堂屋的台神敬香、敬酒，整个过程十分严肃和庄重。大人告诫旁边的娃娃们不可高声大语，不可乱说话，甚至走路的脚步都要轻微。然后，再领着我们去爷爷婆婆的坟地上香。烧香之前，必须燃响一挂鞭炮，告慰在地下的先人们。然后，按辈分和年龄大小，依次一个一个地上前磕头祭拜，点烛焚香，祈求先人护佑一家老小平安顺遂。

烧香回来，开始吃团年饭。远在异乡的人都要赶回家来团圆，一家人举杯话亲情，其乐融融，欢声笑语荡漾在农家小院。吃罢团年饭，开始贴春联和门神。所有的门贴上春联后，陡然间屋内屋外焕然一新，增添了过年的祥和喜气。

“守岁”，是过年的必修课。吃罢年夜饭，一家人围着火盆烤火、守岁。父亲母亲脸上洋溢着难得一见的笑容。碎娃儿们守岁的目的，其实是为了守望那份“压岁钱”。坐在火盆前，几个孩子就眼巴巴地盼着大人发压岁钱，虽然只有一毛两毛，但对于小时候的我们来说，那可是一年中仅有的一次可以随意支配的“红利”。压岁钱一到手，就琢磨着用这钱可以买几袋瓜子、买几根甘蔗，或者是回味着那一分钱一颗的水果糖在嘴里慢慢融化的感觉，有种甜甜的味道仿佛在体内一圈圈扩散。

2021年2月25日
编辑：熊春鹰 版式：游昌学





过年 渐行渐远的乡愁

沙雁

“旧历的年底毕竟最像年底，村镇上不必说，就在天空中也显出将到新年的气象来。”这是鲁迅在《祝福》中的开篇句子。年，就是年关，年关岁末，每一条道路都响起归程，每一个归程里都藏着情怀与期许、祝福与乡愁。

从农耕时代走来，我的年关暨归程，自在一个遥远的小小山村。那时的年，大约是从冬至这一天开始的。

清晨五点过，身背各式刀具脚蹬深腿筒靴的杀猪匠师徒二人披着天空的月光和地上的白雪彼此心照不宣清澈的夜色，进了院坝里。父亲母亲已经起床。随后是大木瓢舀水的声音、灶门前柴火哔啵的声音、猪圈里牲畜唧唧闹闹的声音、背篼里金属擦碰的声音、响彻四野的嚎叫声……冬至，家里杀过年猪了。父亲去年开春买回的小黑猪崽，饱食野草、菜叶、谷糠和洗碗水的喂养，此时赤裸白净地倒挂在地坝中间的枣子树桠上，把丰满的自己回报了我们。接下来，我便吃着油水等待过年了。起先，自然是一锅滋味绵长的血旺子，然后大片的回锅肉、鲜炒的猪肝、粉蒸的心肺、炖汤的肥肠……母亲则数着日子迎接年关，挑出红心的红苕制作苕干，筛选饱满的胡豆、包谷、花生混着河沙炒香，炸排骨、腌腊肉、灌香肠……

盼着盼着，就是三十夜了，也是父亲母亲最忙碌的一天。一年到头的最后一顿饭，从来不会马虎。傍晚时分，炊烟袅袅不绝，我跟小伙伴们在田坝里炸黄鳝泥鳅洞放了鞭炮各自回到家中。灶台上的两口大锅紫气蒸腾，一边煮了满满的白萝卜，里面还沸腾着腊肉香肠的味道，一边蒸着大饭甑。天色黑近了，我只等开饭，父亲却有些神秘起来。早已打扫干净的堂屋里，父亲摆放了一大块未切的猪头肉，上面插着一双筷子，还有酒水，有序地点亮了香烛……敬祖宗、烧福纸，父亲以他内心的虔诚，迎接列祖列宗魂兮归来。仿佛完成了一场浩大的人间仪礼，我们开始吃年夜饭。

童心总是简单而快乐的，只要有好吃的、好玩的，而且还不会有父母的批评或打骂，这也是那时候我最喜欢过年的原因。一觉醒来就是第二天，正月初一，灶房里依旧活色生香，白白软软的汤圆漂浮在眼前。“圆的是甜的，长的是咸的”“多吃点，长力气”，都是关切，母亲和父亲话语的关切点却是不一样的。随后几天，家里偶尔会有亲戚朋友来拜年，母亲也会准备了腊肉、白糖、挂面、沙琪玛等等，牵着一身新衣的我走亲戚拜年去，至于那些讨回来的“过年钱”，自然成为我新学期报名缴纳学费书费的来源之一。

过年，年关。有“关”必有“开”，关的是“年”，开的是“春”。一辈子当农民离不开土地，勤劳而朴实的父亲在正月初三的时候，就要下田了。“一年之计在于春”，父亲用行动来证明。有时候，我也会跟父亲一起赤脚下田干活。古诗中“春江水暖鸭先知”其实是骗人的，这时候的水田里，真的很冷很僵骨头。

往事如烟，城镇化的烈风吹过田野，吹散了小小山村瓦楞上的炊烟。草木无言，却感念阳光雨露，所以才有春华秋实，夏荣冬枯。我们善辩，却回避了对天地的敬畏，也漠然了越过农耕时代的来路。

“远处的爆竹声联绵不断，似乎合成一天音响的浓云……”那些祈祷，那些仪礼，那些风俗，如今都被时间和空间吞没，只留下物质的年假和表面的繁华。过年，过成了我们这些“城里人”渐行渐远的乡愁。

专题图片均来源于网络



英雄屹立喀喇昆仑

中央军委授予祁发宝“卫国戍边英雄团长”荣誉称号，追授陈红军“卫国戍边英雄”荣誉称号，给陈祥榕、肖思远、王焯冉追记一等功。

我站立的地方是中国

喀喇昆仑高原，横亘西部边境。

立春过后，大江南北暖意渐浓，高原深处的加勒万河谷依然严寒彻骨，大河冰封，群山耸立。这里是祖国的西部边陲，也是守卫和平安宁的一线。来自天南海北的一茬茬官兵，扎进茫茫群山，挺立冰峰雪谷，用热血和青春筑起巍峨界碑。

2020年4月以来，有关外军严重违反两国协定协议，在加勒万河谷地区抵边越线修建道路、桥梁等设施，蓄意挑起事端，试图单方面改变边境管控现状，甚至暴力攻击我前往现地交涉的官兵。面对外方的非法侵权挑衅行径，我边防官兵保持克制忍让，尽最大诚意维护两国关系大局和边境地区和平安宁。在忍无可忍的情况下，边防官兵对暴力行径予以坚决回击，取得重大胜利，有效捍卫了国家主权和领土完整。

官兵们敢于斗争、敢于胜利，展现出誓死捍卫祖国领土的赤胆忠诚和一不怕苦、二不怕死的战斗精神，涌现出某边防团团长祁发宝、某机步营营长陈红军和战士陈祥榕、肖思远、王焯冉等先进典型，彰显了新时代卫国戍边英雄官兵的昂扬风貌。中央军委授予祁发宝“卫国戍边英雄团长”荣誉称号，追授陈红军“卫国戍边英雄”荣誉称号，给陈祥榕、肖思远、王焯冉追记一等功。

雪山回荡英雄气，风雪边关写忠诚。“决不把领土守小了，决不把主权守丢了！”万千官兵发扬喀喇昆仑精神，克服极度高寒缺氧，守边护边、不怕牺牲，像钉子一样牢牢钉在战位上。

巍巍喀喇昆仑，座座雪峰耸峙。千里热血边关，遍地英雄屹立。

宁洒热血 不失寸土

“面对人数远远多于我方的外军，我们不但没有任何一个人退缩，还顶着石头攻击，将他们赶了出去。”

——陈祥榕对一次战斗的记录

英雄勇敢无畏，只因责任在肩。一线官兵常说，我们身后就是祖国，当国家受到侵犯时，唯一的选择就是冲锋向前。清晨，当哨声响彻营房，班长李确祥又想起了一笑就露出两颗小虎牙的陈祥榕，想起了那个新兵的第一次冲锋。

那是2020年5月初，外军越线寻衅滋事，李确祥和陈祥榕等紧急前出处置。李确祥问年轻的战友：“要上一线了，你怕不怕？”陈祥榕回答：“使命所系、义不容辞！”他们赶到前沿后与对手殊死搏斗，坚决逼退越线人员。陈祥榕在日记中自豪地写道：“面对人数远远多于我方的外军，我们不但没有任何一个人退缩，还顶着石头攻击，将他们赶了出去。”

2020年6月，外军公然违背与我方达成的共识，越线搭设帐篷。按照处理边境事件的惯例和双方之前达成的约定，团长祁发宝本着谈判解决问题的诚意，仅带几名官兵，蹚过齐腰深的河水前出交涉。交涉过程中，对方无视我方诚意，早有预谋地潜藏、调动大量兵力，企图凭借人多势众迫使我方退让。

“他们的人陆续从山崖后冒出来，黑压压挤满了河滩……”参谋陈鸿宇回忆说，“我们人虽少，可拼了命也不能退呀！”祁发宝张开双臂挡在外军面前，大声呵斥：“你们破坏共识，要承担一切后果！”同时组织官兵占据有利地形。官兵们组成战斗队形，与数倍于己的外军对峙。对方用钢管、棍棒、石块发起攻击。祁发宝成为重点攻击目标，头部遭到重创。见此情景，陈红军带人立即突入重围营救团长，陈祥榕作为盾牌手战斗在最前面，摄像取证的肖思远也冲到前沿投入战斗。

增援队伍及时赶到，一举将来犯者击溃驱离，取得重大胜利，外军溃不成军、抱头逃窜，丢下大量越线和伤亡人员，付出了惨重代价。

军医韩子伟记得，祁发宝被救出后，左前额骨破裂，有一道十几厘米长的口子。包扎伤口时，“他一把扯掉头上的绷带，还想起身往前冲，那是他最后一丝力气，随后又晕倒了”。

陈红军、陈祥榕、肖思远毫不畏惧、英勇战斗，直至壮烈牺牲。王焯冉在渡河前出支援途中，为救助战友牺牲。祖国山河终无恙，守边护边志更坚。

那场战斗后，“宁将鲜血流尽，不失国土一寸”被很多官兵自发写在了头盔里、衣服上，刻印在青春的胸膛里。那场战斗后，陈祥榕所在连队斗志更加旺盛，服役期满的士官100%主动留队，所在团义务兵踊跃申请选取士官继续战斗。那场战斗后，王焯冉所在团18名女兵3次请战，她们在请战书中写道：“愿同男兵一样英勇战斗，甚至流血牺牲！”捍卫着英雄誓死捍卫的国土，肩负着英雄用生命践行的使命，一股“学英雄、当英雄”的热潮涌动喀喇昆仑高原。

如今，加勒万河谷的前哨上，官兵们时刻高度戒备，牢牢扼守河口；风雪飞扬的驻训场，官兵们驾驶新型战车精训苦练，随时准备迎敌亮剑；新型保温营房内，官兵们齐装满员、战斗生活物资充足，做好了长期斗争准备，纷纷表示——

我已严阵以待，犯我者必遭迎头痛击！

（据《人民日报》有删节）

范传杰：绘出乐山情缘

■ 本报记者 金丹/文

人物档案



范传杰，1960年出生于黑龙江省。“画遍神州”油画写生专业委员会委员，市文化艺术研究所特聘创作研究员，国家二级心理咨询师。其作品多次参加国内外展览，部分作品被美国、加拿大等藏家收藏。描绘乐山美景的个人画展《多情的土地》目前正在策展中，将展出100幅由其创作的乐山山水油画作品。

用绘画感受生活

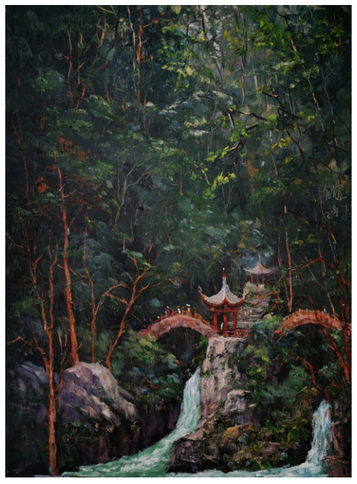
与范传杰的初次见面约在了他的画室。画室不大，却罗列了不少他创作的乐山美景。这位“新乐山人”用10余年的时间纵情乐山山水，描绘彩色风景，在这里留下了满满的爱意。

范传杰是黑龙江省齐齐哈尔市人，初中时报了一个美术的兴趣学习班，由此便开始了长达50多年的绘画之路。

那个时候学习画画的条件比较差，画石膏像的时候，全班只有一个石膏像，每位同学轮流带回去画，往往是一画就到后半夜，但范传杰甘之如饴，高中的时候自己又在校外培训学校继续学习不同门类的画作。高中毕业后，分配到离家十几公里的砖瓦厂上班。此时的他身形消瘦，面对一千多斤的砖瓦，手足无措。考虑再三，他选择应聘公司下属的电影公司画电影广告。“那时候的美工还是很吃香的，大字报、版画、宣传画……这么一画就是十年。”回忆起那段时光，范传杰脸上挂着一丝满足的微笑。

由于电影行业不景气，为了维持生计，范传杰选择了当一名狱警，负责心理咨询。虽然职业与绘画再无半点联系，但私底下，范传杰从未停止绘画的脚步。闲暇时间，他总爱约上三五油画好友，去大兴安岭，去长白山，去绥芬河，走遍了东北犄角旮旯的美景。“借此机会还认识了一位毕业于中央美院的朋友，他的基本功非常深厚，于是我就经常向他取经、请教。”回忆起在东北写生的日子，范传杰说风餐露宿是常态，辛苦却从未后悔。“夏天东北两三点就天亮了，我们一般三点前就要起床，收拾好画箱去江边画日出。冬天就更痛苦了，零下二三十度的天气，手冻的颤颤巍巍，颜料也挤不出来。”

对范传杰而言，绘画是他感受生活的重要手段，执画笔行走在山川河流之间，让他体会到生活的乐趣。“我喜欢把业余的事情当职业来做，这样的话业余生活就不仅仅只是消遣，也能丰富出彩。”



《双桥清音》



《盼归》

爱上一个人爱上一座城

工作、画画，画画、工作，这样的生活过了很多年，一段网恋打破了范传杰的日常。“2008年，我和现在的妻子网恋，生活有了新变化。”说起爱人晏学梅，范传杰脸上满是笑容：“当时我们在QQ上聊得很合拍，又发现彼此都是单身，可以说千里姻缘一线牵。”晏学梅是土生土长的乐山妹子，性格爽朗果断，在认定范传杰以后就飞到齐齐哈尔生活了两年。他还曾打趣问过妻子，自己不高不帅，经济条件也一般，为啥愿意跑这么远来陪自己呢。妻子一本正经地回答，“首先两个人得三观一致，其次你最大的爱好是绘画，是个陶冶人情操的好兴趣，我觉得和你在一起很舒服。”范传杰笑言，没想到，绘画这一爱好，还为自己“淘”到了一个“林妹妹”。

“后来考虑到她家老人年事已高，我们就选择了两地分居。每年探亲假，我会到乐山找她。”范传杰告诉记者，没想到这一跑，就把他的心拴在了乐山，“乐山四季常青，旅游资源丰富，人文荟萃，一下子就把我吸引了。”



《春天的消息》

范传杰仍记得在乐山画的第一幅作品是在二郎庙创作的。“当时和几个朋友骑行前往游玩，兴致来了便做了一副画。”有朋友索要，范传杰还没舍得给。“这是我在乐山画的第一幅画，很有纪念意义，必须保存起来。”

范传杰每每到乐山来，晏学梅都会带着他到乐山四处游走，了解乐山故事，感受本土生活。短短几年时间，范传杰笔下关于乐山美景的油画作品有了百余幅，浓墨重彩里尽是对乐山山水的无限热爱。2013年，追随着爱情的脚步，更追随着热爱的乐山山水，他跨越3000多公里来到乐山，定居乐山。自此，他笔下产出的乐山美景作品范围更广、类型更多，让不少朋友感叹：“老范比乐山人更爱乐山。”

定格乐山美景

在范传杰眼里，乐山的山水风景是独具魅力的。

“人文、地貌历史底蕴深厚，是世界上唯一一个拥有三大世界遗产的城市，这点就足以吸引不少画家。”范传杰认为，乐山的山水犹如一曲交响乐，峨眉山是清高的，金口大峡谷是雄壮的，东风堰是轻柔的……每一处都有自己的音调。“而作为一名观众，我非常迷恋大自然的鬼斧神工、精雕细琢，希冀用手中的画笔，把我所感受到的这一首首精致的交响乐呈现在大家面前。”乐山值得描绘的美景太多，有些人文风景正随着城市变迁逐渐消逝，让范传杰更加有紧迫感，希望在自己有限的生命中创作更多的作品。

2016年，“画遍神州”范传杰油画写生作品展在哈尔滨市957艺术馆举行，展出范传杰写生油画作品36幅，内容皆为乐山风光。“我从没想过在东北展出乐山内容的画作，更没想到画展反响热烈，和北方辽阔广袤景致完全不同的乐山乡野田间小景，观众给予了好评，并对乐山产生了浓厚兴趣，我的作品全部被收藏。”之后，范传杰还带着自己的作品前往美国、俄罗斯等国家和地区展出。

2019年5月，乐山市文化艺术研究所倾心打造56米长的“楼道画廊”，将乐山风景浓缩定格。范传杰作为该所特聘创作研究员，也展出了两幅作品。其中《三江拜佛图》是范传杰2015年开始创作的一幅等比压缩作品。“连续画了三天，共11幅小画，最终拼接成一幅6米多长的画作。”范传杰回忆，在河滩上创作这幅作品时，由于绘制太投入，忘记上游电站排水时间，还遇到水位线淹到脚背的危险。“在我心里，乐山的山水没有最好，只有更好，描绘乐山山水的脚步永不会停止。”

艺术当为时代而歌，画笔续写乐山风采。“虽然现在交通更方便了，也有机会去更多的地方写生，但我依旧钟情乐山山水，希望能够继续沉浸其中。”



（受访者供图）

2021年2月25日
编辑：熊春鹰 版式：赵霜琪

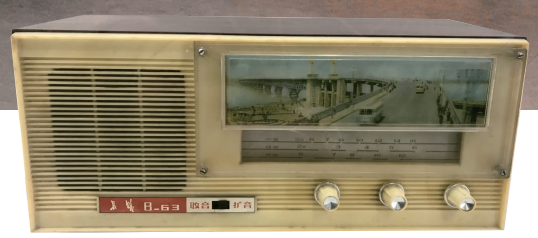


对于上世纪六七十年代的人而言，被称为“电匣子”的收音机，是居民家中的高档家用电器，陪伴了一代又一代人的童年时光。随着岁月的流逝，曾经风靡一时的老式收音机，渐渐淡出了人们的日常生活。在夹江县东风堰—千佛岩风景区禅意小镇，有一家收音机博物馆，这里收藏的大量珍稀机型浓缩了我国无线电的发展历程，更见证了百年中国的发展历史。

收音机博物馆 小匣子 大世界

本报记者 熊春鹰 文/图







小匣子里的大世界

红星502、熊猫601、新曙光403、东海6601、长城B-63、井冈山601……走进面积640多平米的收音机博物馆，数百件造型各异的收音机让人大开眼界。正值周末，前来参观的游人络绎不绝。

“这是中国第一台出口的全国产化收音机，这一款见证了我们国家航天事业的发展，这个是为纪念南京长江大桥建成，以南京长江大桥为背景的六管三波段收扩两用台式收音机……”说起博物馆里的每一件展品，馆长张星都如数家珍。

目前该馆收藏展示了民国亚美公司生产的中国生产的第一台电子管收音机到现代跨度近100年的国产收音机机型及相关研究资料2000余件，其中全国性稀有珍贵机型和文化藏品超过300余件，是全国收藏最具代表性稀有国产收音机机型系列最多的博物馆之一。

展厅入口处，一个古典美女造型的“摆件”与四周方方正正的各式收音机显得有些格格不入。“这可不是瓷器摆件，它也是个收音机，是陶瓷与电子工业结合的典范。”张星介绍道，这个人物造型的收音机是由醴陵五美瓷厂于上世纪八十年代生产的中国古典人物艺术瓷，再由无线电厂家组合生产的具有中国特色的美术瓷单波段收音机，是中国美术瓷收音机的代表作之一。

张星告诉记者，博物馆里展出的收音机是从他这些年来收藏的800多台收音机里精心挑选出来的，按工业、农业、外交、建党、军队建设等划分了多个区域，将收音机工艺特点、历史背景、民族文化、艺术美学等进行深度研究并进行归类展示。让人感到惊喜的是，这些收音机至今依然能正常使用。

不仅收音机的年代款式多样，博物馆内的中小学生科普区内还展示了矿石收音机、电子管收音机、晶体管收音机等的零部件及内部结构，讲述收音机的技术发展史；资料查阅区内，收藏有1000多本收音机相关书籍，年代从1955年到2000年全面涵盖，内容丰富多样。



漫漫收藏之路

张星与收音机的缘分始于童年时期的一次过错。

1984年，张星出生于夹江。兴许是小男孩特有的调皮，小时候的张星喜欢拆卸东西，家里的玩具常被他拆得七零八落，妈妈的手表也没逃过被拆解的命运。6岁那年，张星对爷爷珍藏的收音机产生浓厚的兴趣——那个小盒子为什么能发出声音？难道里面住了会魔法的小人儿？按捺不住内心的好奇，张星将收音机大卸八块，年纪尚幼的他最终也没能搞明白收音机发声的奥秘，却发现自己没法把收音机给还原了。

那台木壳的浣花705型收音机是张星爷爷退伍时买的，一直被爷爷视为珍宝。知道自己闯了大祸的张星不知如何是好，没想到爷爷并没怪罪于他。“但是我特别内疚，那时我就在心里暗暗发誓，等我长大挣钱了一定要买一台一模一样的收音机还给爷爷！”此后的日子，张星对收音机的兴趣有增无减。

“当年弄坏了爷爷的收音机，只依稀记得那台收音机长什么样，但是什么牌子什么型号并不清楚，只能不断去找。”为了兑现自己的承诺，参加工作有了一定经济能力的张星，工作之余四处寻找老式收音机，古玩店、地摊上、杂货铺、朋友介绍，在寻找过程中张星感受到收音机的独特魅力，从此踏上了追寻电波的漫漫收藏之路。

刚参加工作不久，张星有一次到甘肃出差，路过一家古玩店时发现了一台老式收音机，看起来有点像爷爷那一台。“当时特别兴奋，尽管价钱不便宜，我还是毫不犹豫地买了回来。”带回家给爷爷一看，这台“红旗604型”收音机并不是爷爷当年买的那一款。虽然有点小遗憾，但他并不后悔。“都几十年了还能使用，谁说我们的国产货不如外国货，这样的工匠精神让我深有感触。”

追寻之路并不容易。2018年，张星寻得珍贵的井冈山601型收音机一台，在和卖家反复沟通包装运输注意事项后，卖家通过快递方式将收音机寄了过来。“卖家没有严格按照我的要求包装，收到包裹后发现 在收音机在快递过程中遭到损坏，这样的老式收音机损坏一台就少了一台，太让我心痛了。”这次意外让张星懊悔不已。一年后，当他寻得另一台更为珍贵的特制版井冈山601型收音机，为了避免悲剧重现，张星当天就买了机票飞到外地，抱着这台珍贵的收音机又坐了两天的火车回到了家。“一路上几乎没怎么合眼，一方面是兴奋得睡不着，另一方面是担心弄坏了或者搞丢了。”这台外形保存完好的纪念版型号目前全国只发现一台，当之无愧地成为博物馆的镇馆之宝。

充满民族特色的浮雕收音机，年代最久远的电唱两用收音机，经历过战火洗礼的收音机，见证了中国外交大事件的收音机……这些收藏的收音机，购买的价格从几十元到几十万元不等。直到2017年，张星才找到了爷爷当年买的那台浣花705型同款收音机，他激动地买下两台，一台给爷爷、一台给自己，兑现了这个坚守20多年的承诺。



永不消逝的电波

上世纪六七十年代，收音机是我国大部分百姓了解国家大事和接收外界信息的主要途径，闲暇时刻人们喜悦的聚在一起围在收音机旁边收听广播节目，作为国人最喜爱的电子产品之一,收音机承载了一代人流金岁月中太多太多的记忆。

“每一台收音机背后都有一段历史，一个故事，这些有意义的收音机如果只是藏在家里，实现不了它的价值。”2019年，张星收藏的收音机已经有七八百台，收音机的年代跨度上百年，他萌生了开办一间博物馆的念头。

在这个过程中，张星了解到革命先烈彭为工的故事。著名抗日英雄彭为工是华北八路军无线电总台队长，1942年壮烈牺牲，年仅19岁。“彭为工是我们夹江人的骄傲！”了解到家乡烈士与电波的故事，张星下定决心，一定要将收音机以及背后的历史文化展现给大家。

经过紧张的装修筹备，2020年1月，张星的收音机博物馆“落户”东风堰—千佛岩风景区，正式开馆。“这些收音机不仅展现出百年中国的无线电发展历程，还浓缩了我国历史背景下的政治、经济、军事、外交、民生等特征，具有珍贵的科研价值；而作为时代的心血和结晶，这些收音机承载着厚重的记忆，具有极高的历史价值。”张星说。

博物馆里珍藏了两台日军侵华时期的标准型三号、四号电子管收音机。根据当时保留的登记证，这两台收音机于“昭和12年”由“满洲电信电话株式会社”生产。“所谓的昭和12年就是1937年，卢沟桥事变当年。”张星告诉记者，这两台收音机的圆形刻度盘地图上，已经赤裸裸地将东三省划为日本领土。“这透露出日本侵略中国是蓄谋已久的事情，这也是日本侵略中国的罪证之一。”

另一台爱国光荣牌收音机，上面刻有“抗美援朝 保家卫国”字样。“这是目前我们发现的唯一一台刻有抗美援朝相关文字的收音机，是经历过战火洗礼回来的，它见证了那段难忘的峥嵘岁月。”还有一台标注有“抗震救灾、众志成城”字样的收音机是汶川地震的见证。

自2020年正式对外开放以来，收音机博物馆发挥优势，组织开展了科教讲座，科教展览等特色教育活动，活动以青少年学生为主体，利用寒暑假和法定节假日，分期分批举办专场参观活动。同时以国产收音机文化为载体，结合历史文献等红色收藏品，开展无线电发展史科普、党员教育等系列活动，把爱国主义教育活动引向深入。

“我希望青少年儿童能通过博物馆近距离接触科学、崇尚科学，弘扬社会主义核心价值观，为伟大民族复兴贡献力量。”张星说，这正是他将博物馆打造为免费红色教育基地的意义所在。



乐山全境开启赏花模式

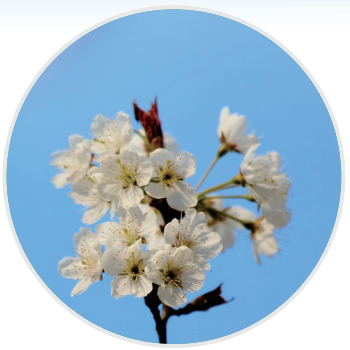
三月，嘉州花事渐浓。红艳俏丽的海棠花绽放枝头；金黄的油菜花引来蜂飞蝶舞；雪白的李花漫山尽现……在最美的季节里，乐山全境开启“赏花模式”。



A 李花

悠闲漫步于阡陌小径，徜徉于千亩的花海之中，呼吸着淡淡的李花清香，感受春天的气息，好不惬意。









夹江凤山李花园

暖春时节，似雪的李花暗自开放，千亩李花聚集在一起，如雪浪般铺在了凤山村的大地上。这座李花园面积有1200多亩，种植的李子树名为“凤山红”。花期大约是13天，一般都是在3月上旬开放。

路线推荐：乐雅高速夹江南站下，往峨眉方向行至夹江青衣江三桥连接线出口，即凤山村入口。

美食推荐：在当地的四季春农家乐等，可以品尝到凤山手撕鸡、家养的凤山鹿肉、瓦块鱼、时令野生菜等特色菜。

峨眉山市绥山镇天全村

每逢三月，来到天全村，沿着盘山公路向李花似海的山峰开去，这里的李花洁白素雅，清新自然，正竞相怒放。远望着仿佛环绕山间的一片白云，人若置身世外桃源。

路线推荐：自驾至峨眉山市城北，沿着大佛西路至大庙飞来殿，依照沿途路牌指示，前往天全村。

美食推荐：这里除了农家乐豆花饭、老腊肉外，在峨眉城区的大街小巷，各种美食店门庭若市。西门鸡丝粉、豆腐脑、曹记凉粉、杨氏抄手等小吃。

五通桥辉山镇杏林村

每年的阳春三月此地就因“杏林李花香雪海”声名远播。连成一片的李花花海，如瑞雪降临一般将整个山村妆点的美轮美奂。

路线推荐：自驾从犍为往五通桥方向(G213国道)，到金粟镇后右转进羞金路前行约5公里，便可至辉山镇杏林村。

美食推荐：集镇上周二娃饭店(羊肉汤)，霞嬢家常菜馆(卤鹅)，先家村的国容火锅(肥肠火锅)，杏花村万里香农家饭等。



B 桃花

春携连宵雨，桃花次第开。伴随着绵绵的春雨，桃花朵朵地绽放。单瓣的、重瓣的、粉红的、深红的……姿态各异，各有千秋。

嘉州绿心公园



每年三月，春暖花开，绿心公园十里粉红桃花顺着绿树成荫的人行步道蜿蜒，还有樱花、红梅、紫薇、油菜花点缀期间，仿佛被贪玩的小孩儿打翻了调色盘。

罗目镇郭坪村

在峨眉郭坪村，一片红叶桃迎着春风绽放，一抹抹粉红格外耀眼。在这里桃李芬芳，每一眼都有花，每一步的景致又不尽相同。

峨眉山普兴乡

普兴乡有千亩桃树整体连片，每到桃花盛开时节，漫山遍野的桃花美不胜收。登上桃花山顶，俯看漫山桃林，梨花、李花、油菜花点缀其间，一派春意盎然的景象。

D 樱花

美好的春光中，映入眼帘的不只桃李芬芳，还有一丛丛一簇簇美丽动人的樱花。它们在枝头绽放，吐露出春天最美丽的景致。



双山村“世外花乡”

迎着春的气息，在沙湾区轸溪乡双山村“世外花乡”5000亩的樱花园里，垂丝樱花、翠绿樱花、日本晚樱等品种的樱花竞相绽放。穿梭在樱花林间，一片姹紫嫣红，令人流连其间不忍离去。

路线推荐：自驾到达沙湾后，沿省道103线往轸溪方向行驶约12公里，再往峨轸路方向行驶3.5公里便来到双山村。

郭沫若故居樱花树

在郭沫若故居的后花园里，一棵有着近40年树龄的樱花树开得格外艳丽。有一民间谚语“樱花7日”，这棵独特的樱花的魅力不在于抚媚娇艳，而在她短暂而凄美的灿烂。

天适樱花公园

春天是沐川天适樱花公园一年中最美的季节，当缤纷的樱花开始绽放，整个樱花园如同沐浴在一场纷纷扬扬的樱花雨之下。樱花园四周峰峦连绵，随着气温回升，沐川的春色也愈加浓郁。

路线推荐：自驾输入“沐川天适樱花公园”前往。

C 油菜花

烟花三月，正是油菜花开得最灿烂的时节。金黄色的油菜花海装点田野，包围整个村庄，让人心旷神怡，流连忘返。



市中区车子镇

从乐山城区出发，经市中区车子镇往安谷镇前行，沿途都是成片的金黄菜花，连绵不绝，挑一个好天气去，好似一幅春日乡村野趣图。

路线推荐：自驾经过车子镇走进港大道到达冠英镇，再直走到达蔡金。建议尽量走老路，沿途风景更多。

市中区罗汉镇

被摄影爱好者称为最佳拍摄油菜花的景点——罗汉镇。到达花田后下车步行观赏、拍照。沿途还有不少草莓采摘园和农家乐，赏花、摘草莓，进农家乐落脚小憩都不错。

路线推荐：自驾可走由苏稽镇到罗汉镇，沿途均有花田；在往沙湾走的300米处有一条上山路，一路开到山顶，站在山顶便能感受更加美丽的油菜花田风景。

犍为嘉阳小火车景区

古老的窄轨小火车冒着蒸汽，穿行在金色的花海里，清脆的汽笛声在绿色的山野间回荡。清风拂过，比千与千寻的小火车还要美妙。

峨眉河绿道

周末里不妨前往峨眉河绿道骑行，河两岸田园风光旖旎，数十亩油菜花花开灿烂。搭上帐篷“安营扎寨”、晒太阳、放风筝、品农家菜，尽享春日美好。

路线推荐：从中心城区出发，除了从乐峨干道直抵峨眉河畔外，还可直接前往苏稽镇，沿杨湾乡方向前行，就会看到峨眉河绿道指示牌。

沙湾四峨山

峨山梯田虽然规模并不大，却有着别样的秀美。这里的“菜花梯田”层次感十足。观赏菜花，漫步梯田，好心情与自然风光在这一刻完美结合。

路线推荐：四峨山位于沙湾县葫芦坝四峨村，从乐山城区出发，经苏稽、水口、罗汉镇、嘉农镇进入沙湾区。



2021年2月25日
编辑：金丹 版式：马煜航



稳中有序 活力十足

乐山大佛景区喜迎牛年“开门红”

■ 本报综合 受访单位供图

在和熙的春风中，春节长假落下帷幕。7天假期中，乐山大佛景区年味浓郁、风光适宜，9万游客漫步在美好旅途中流连忘返。

高魅力吸引，聚集高人气

春节期间，乐山大佛景区除寺庙等宗教活动场所外，其余露天景点、乐山大佛博物馆、麻浩崖墓博物馆，以及夜游凌云山旅游项目正常开放。

景区按最大承载量的75%限量接待。其中，白天游山游客限量21000人/日、白天水上旅游项目游客限量7000人/日、夜游三江旅游项目游客限量400人/日，夜游凌云山旅游项目游客限量3750人/日。春节长假，景区共接待游客9.06万人次，实现疫情防控常态化后首个春节长假“开门红”。

春节假期，春光正好，节日喜庆，独特的景区魅力让祈福和旅游变得吉祥起来。多样景点的开放，让各种需求的游客在不同景点中，找到乐趣。

大佛文化广场更是成为春节乐山最火网红打卡地，日均接待游客和市民10万余人。每日从早到晚，广场上人潮涌动、热闹非凡，特别是晚上音乐喷泉表演开始后，5.5万平方米的广场上人头攒动，处处欢声笑语，充满了浓浓的节日气息。高热度景点的出现，让景区魅力更上一层楼，让人气更加火爆。



贴心服务，让旅游更有体验

“您好，您可以这边扫码哦”“扫码成功，您可以进入景区啦！”大佛先锋的微笑让服务更有“人情味”。通过采取“购票查验一码通、扫码入园一票通、核酸检测一途通”三通措施，为游客提供人性化服务，最大程度保障游客游览体验度、舒适度。

大佛文化广场、北门广场、东门广场等重要节点及景区道路等进行节日氛围营造，张灯结彩、布置花卉，精心设计牛年文化主题标语、卡通灯饰、春节鼓等，浓浓年味，让游客朋友在大佛景区体验在“嘉”过年的喜悦。

同时，为留乐人员暖心打造“在家味”。春节黄金周，乐山大佛景区会同市中区为在乐就地过年的市外务工人员（含市外来乐自主创业人员），免费提供2万张乐山大佛景区门票，以满满诚意邀请市外务工人员在“嘉”过年，乐游大佛。

春节假期，景区立足全域旅游，加强“祈福游”、“家庭古镇游”、“研学游”、“春日游”等定制旅游路线推荐，佛禅文化体验景观的开放也让游客有了更丰富和更良好的体验。

安全有序，让旅游更舒心

乐山大佛景区总面积为1787.96公顷，林地面积为360.44公顷，占总面积的20.2%。如何有效解决森林防火问题，是景区安全问题的重中之重。为此景区不断完善，成立防灭火专项整治工作领导小组，全面排查火灾隐患，同时提升检测预警能力，并严格控制火源。全天候值守+“防疫+防火”全方位防范+“保畅+保序”全段域管控让旅游秩序井然，管理规范有序，交通安全顺畅。

游客自觉佩戴口罩，遵守一米安全线排队，让春节的大佛景区更加文明。假日期间，景区安全平稳有序，未发生一起游客聚集拥堵问题、重大安全事故、重大旅游投诉和负面舆情。

2021年全国高考时间确定 五大亮点公布

■ 本报综合

近日，2021年普通高校招生工作规定出炉。其中提到，今年高考全国统考时间仍为6月7日、8日。

各省(区、市)考试科目名称与全国统考科目名称相同的必须与全国统考时间安排一致。具体考试科目时间安排报教育部考试中心备案后发布。省级统考和高校的招生考试时间，分别由各省级招委会和高校按照教育部有关要求确定并发布。

防疫：为每个考点配备防疫副主考

教育部要求，健全疫情防控常态化下高考组织工作机制。结合疫情防控实际，进一步细化组考防疫工作方案，制定疫情防控工作标准，强化命题制卷、考点考场、评卷等场所防疫举措；做好考生和考务人员日常体温测量和身体健康状况监测，按要求为每个考点配备防疫副主考，设置必要的隔离考场、隔离设施，配备充足的防疫物资等。

名额：贫困县脱贫后仍可享专项计划

各地各校要继续实施国家支援中西部地区招生协作计划，综合考虑生源数量及学校办学条件、毕业生就业状况等因素，继续将招生计划增量向中西部地区和考生大省倾斜。

按照中央脱贫攻坚有关部署，专项计划实施区域的贫困县脱贫后2021年仍可继续享受专项计划政策。

命题：今年高考试题增强开放性

教育部要求，稳妥推进高考综合改革。河北、辽宁、江苏、福建、湖北、湖南、广东、重庆等第三批高考综合改革省份要全力做好新高考落地的各项工作，精心制定命题、考试和录取工作方案；上海、浙江、北京、天津、山东、海南要进一步总结完善试点经验，不断研究解决改革过程中遇到的新情况、新问题。

通知要求，各高校要加强与中学人才培养衔接，完善综合素质评价使用办法并向社会公布，逐步转变简单以考试成绩为唯一标准的招生模式。

2021年高考命题要坚持立德树人，加强对学生德智体美劳全面发展的考查和引导。要优化情境设计，增强试题开放性、灵活性，引导减少死记硬背和“机械刷题”现象。

强基计划：优化校考内容和形式

教育部要求，要优化高校考核的内容和形式，充分运用考生综合素质评价档案，考查思想品德、专业兴趣、科研志向以及吃苦耐劳的精神等，着力选拔“有志向、有兴趣、有天赋”的优秀学生。

各地各校要统筹安排高职分类招考计划，重点向区域经济建设急需、社会民生领域紧缺和就业率高的专业倾斜；逐步取消中职本科贯通招生，适当在学前教育、护理、养老、健康服务、现代服务业等领域扩大中高职贯通招生规模。

录取：高考分数不提供给考生所在中学

教育部还明确，加强高校招生录取批次管理，不得随意将普通批次招生专业安排至本科提前批次招生。各地要开展招生秩序专项治理，严肃查处违规宣传、通过设置奖金等方式违规争抢生源、违规承诺录取等行为。

除教育部规定的特定事项外，只能将考生的高考成绩信息提供给考生本人及有关投档高校，不得向考生所在中学及其他任何单位和个人提供；严禁宣传炒作“高考状元”“高考升学率”“高分考生”等；严禁各地政府、学校、培训机构以高考成绩为标准奖励教师和学生。

校园来稿

春之盼

“风帘向晓寒成阵，来报东风消息近”，随着寒风愈发得凛冽，在不知不觉中，春姑娘正跳着轻盈的步伐向我们走来……

在我看来，“春”是一个充满希望的字眼，她令万物复苏、令微风轻抚、令花儿绽放、令我深深期盼着她的到来……

走在石板小路上，无数生灵都在盼着得到春的爱抚。光秃秃的大树在低语，他希望着春姑娘来到他身旁，为他披上新衣，不再同寒冬般光着身子，而是一身碧绿的新装；希望着春为他带来朋友，让小鸟伴在他身旁，在他的枝头欢唱，令他不再孤单，寂寞难耐，而是享受着同小鸟一起的快乐时光；希望着春让他的每一天都充满了美好。

一旁，空旷的田野在呐喊，他也在盼望，盼望着春姑娘来到他身旁，为他撒下春的希望——令无数的小生命在他的怀抱中茁壮成长，组成一片绿色的海洋，使田野不再同寒冬般单调，而是一片生机勃勃的景象；他还在盼望，盼望着春姑娘让农民伯伯来到他身旁，为他施肥，为他耕地，让他与农民伯伯一同努力，呵护小生命，让大地充满希望，他还在盼望，盼望着春姑娘让他的每天都充满了美好。

我看着低语的大树，看着呐喊的田野，心里也在盼望……

我在盼望，盼望着将学习的种子播种在脑海中，让我努力去追寻它，抓住它，成就它，不负时光，让我的阳春三月没有遗憾，学有所成：我还在盼望，盼望着春姑娘用她的暖风吹走2020那作恶多端的病毒，让我们摘掉那闷人的口罩，让我们不再有一米距离，让我们在校园中一起手拉手、一起欢笑、一起歌唱、一起走向春……

我还在盼望，与万物一同，盼春来…… （乐山市柏杨小学六年级二班 肖瑞宸）

党建引领业务发展 时刻坚守合规底线

近期，新华保险四川分公司督导组一行到乐山中支开展相关督导工作，召开专项工作会议。乐山中支相关负责人针对2021年党建工作、业务情况、合规工作等工作进行安排部署并汇报。

新华保险乐山中支全体员工时刻按照“党建要先行，业绩打得赢”为工作目标，党建业绩两手抓。2020年在中支党支部、班子的领导下，党员干部积极带头的作用，乐山中支业绩排位全省上游，2021年要继续发挥党员干部先锋模范作用，扎实岗位，持续坚持“党员服务群众意识”。

针对风控合规工作，新华保险乐山中支始终坚持把握合规底线、稳健守法经营的方针。在2020年建立健全并修订了乐山中支内控管理制度，开展近40场/次针对内外勤的合规相关培训；根据监管部门及上级公司要求开展了8次风险排查，及时纠正违规行为。坚持自查工作常态化，每月对客户身份识别数据进行抽查，同时检测各渠道绩优人员各项指标，切实防范风险事件发生。

新华保险四川分公司相关负责人结合目前的外部监管环境和业务发展目标，强调了业务发展是生命线，一定要注意生死线，那就是依法合规经营，守住风险底线，注意防范化解风险，监管红线不能碰，能够守住底线，不踩红线。（王舟扬）

科普中国
CHINA SCIENCE COMMUNICATION
乐山市科学技术协会 主办











「一闻即倒」的迷药不存在 真正要小心的是另一种

这几天，一个不幸的事件在社交媒体引起了对「一闻即倒」的麻醉药的讨论：警方公布的尸检报告显示，一个女孩因为七氟烷中毒致急性呼吸、循环功能障碍而死亡。

社交媒体上大家讨论的焦点是：七氟烷就是传说中让人「一闻即倒」的迷药吗？真的有药物能让人「一闻即倒」吗？怎么做才能保护好自己？

用七氟烷能不能「一捂就倒」？

从保护自身的角度来说，大家不必陷入「路上随随便便会被犯罪分子捂晕」的恐慌中。七氟烷确实是吸入性全麻药，是医院高危管制药品。

简单来说，七氟烷发挥麻醉作用，有几个明确的条件：1. 足够高的药物浓度。2.（相对）密闭的呼吸环路。3. 足够高的呼吸潮气量（要大口吸气呼气）。

临床上使用这种麻醉药的情景大概是这样的：全封闭的呼吸道 — 螺纹管 — 呼吸机环路；要有专门的麻醉气体挥发罐；还要半分钟以上的诱导时间，以及麻醉医生紧紧把面罩扣在患者脸上的动作。为啥？捂脸上的这几秒钟，受害者顶多呼吸两三次，麻醉气体进入肺泡的量不够、血 / 气交换时间不够、手帕上的药物浓度也不够。《临床麻醉学》上的数据是：成人，七氟烷吸入浓度至 5%，2 分钟内达到外科麻醉效果。

我们临床上的经验是：成人，七氟烷开到最大（8%），大概 10 ~ 15 次深呼吸后，患者意识逐渐消失。毛巾捂一下口鼻，几秒钟就昏迷，从麻醉药理上说不合理。即使受害者失去反抗能力，更可能是窒息、颈动脉窦减压反射休克所致。

需要注意的是，麻醉气体绝对不属于可以随便买卖随便使用的普通药物 —— 高浓度的麻醉气体会导致呼吸循环抑制，导致窒息/呼吸衰竭/心跳骤停，会死人的。

千万要当心的是：口服迷药

捂一下就昏迷的麻醉药不存在，那为什么还会有新闻报道，一些人被迷幻药迷晕后被侵害？这又是怎么回事？

其实，相比麻醉气体，目前犯罪分子进行迷奸的作案工具，绝大多数是经口摄入的中枢神经抑制剂。日常生活中，相比于担心捂住口鼻被迷晕，大家更要小心防范的是犯罪分子递来的饮料、酒水、食物、卷烟、电子烟等，别随便接受。

「药从口入」是迷奸等刑事犯罪案件最常见的作案手段，最常用的迷奸水，就是液体迷魂药 GHB（Gamma-Hydroxybutyrate），主要成分是 γ-羟基丁酸，是一种无色、无味、无嗅的中枢神经系统抑制剂，可溶于水或或饮料中。

事实上，GHB 主要是在临床上用作麻醉剂，在我国属于二类精神管制药物，私制销售或使用都是违法。由于 GHB 等精神类药物一般无色无味，可以轻易地混入酒水饮料中不被发现，在诸如 KTV、酒吧等复杂娱乐场所，一些作案技巧老练的罪犯甚至熟练地通过转移注意力、偷换容器、事先下药的方式让受害者喝下加了药物的酒水。

麻醉药物管理仍然不完善

这类药物对普通人来说充满危险，打击犯罪行为，根本上应该是做好药品的管控，以及对犯罪者进行严惩。但为什么还是有人能买到，并且拿它来犯罪伤人呢？

实事求是地说，国内目前在麻醉药物管理层面还有一些漏洞——比如七氟烷等全身吸入麻醉剂，并不属于精一、精二类毒麻药品，虽然临床麻醉业内的共识是并入毒麻药品行列进行管理，医院内的使用也受到管控，但也只能管到医院内。

在医院外，社会上从畜用、实验用的流出途径仍然很多 —— 如宠物/牲畜手术麻醉、动物实验的麻醉 / 处死等等。不过，如果放大到整个世界范围来看，我国其实属于毒麻药品管理最严格的地区之一，国内药物特别是麻醉药物滥用的情况在全球都属于低水平，麻醉药物从临床上流失到社会上的比例也很小。而且，目前我国精神类药品/麻醉药品品种目录也处于不断动态增补的过程中。

鉴于麻醉药物深远的潜在社会危害，在提醒大家保护好自己的同时，我们期待麻醉药物能够加入相关目录中，有更严格、细致的法律条例进行监管，堵住社会上不法渠道的流出。这才是对我们每个人最好的保护。 **（来源：丁香医生）**



春节过后，肠道当清!
教你4招清除体内垃圾

一眨眼，春节就快过去了。假期给你的除了肥肉，或许还有脸上的痘、嘴里的溃疡、难受的腹胀和便秘。大鱼大肉的节日过后，是时候给油腻的肠道“洗个澡”了。

节后这样吃，最清肠

肠道堪称假期里最油腻、最“脏”的器官，胡吃海塞、大鱼大肉的高蛋白饮食，会让你的肠道不堪重负。要知道，我们的肠道内有很多褶皱，如果把肠道内的黏膜完全铺平，面积约有400平方米这种生理结构，虽然方便吸收营养，却容易让“脏物”在肠道聚集。

所以，节后给自己清清肠，更有益健康！当然，这里说的清肠可不是让大家挨饿或者喝一些乱七八糟的产品之类的。而是让你——换换菜！

假日里美食不断，很难控制摄入食物的种类和数量，还会吃进去大量高脂肪、高蛋白的食物。

而节后，您不妨把主食换一换，换成如玉米、燕麦等粗粮或者山药、地瓜等薯类，这些食物富含膳食纤维，可促进肠胃蠕动。

增加蔬菜比重

节后的你肯定最不缺肉了，在经过大吃大喝后，现在的您可以每餐只吃一个荤菜，配一个蛋类菜或豆制品，其他都可以是蔬菜。炒菜不超过两个，其他菜尽量选择蒸、煮、炖、凉拌。

节日里，不仅暴饮暴食是常事，吃饭还很难按时按点，饮食习惯完全被打乱了。所以，现在把三餐时间调整回来成了头等大事！

建议大家每顿饭都定时吃，三餐吃的量比率应为3∶4∶3。如果中间饿了，可在上午10点半、下午3点半左右吃点坚果或喝杯酸奶，这样既能缓解饥饿感，又避免进食过量。

很多人过完年，都会口舌生疮、牙龈出血、嘴角起泡……身体冒“火气”。这时候，赶紧把过节积累的薯片、爆米花、各色糖果等食物收起来吧！

多吃点瓜果蔬菜做为日常零食，您会感觉舒服很多！如果出现了此类“上火”症状，需要找出缘由再及时调整。

这些“清肠法”不要用

很多人听到清肠就认为是要排便，这真是大错特错啦！虽然清肠本质上就是排便，但排便是一个渐进的过程，讲究“先来后到”，代谢早、积累时间长的垃圾会先排出体外。

只要每天能正常排便，节后只需注意调整饮食、适量运动即可，不建议通过节食、大量喝水或服用药品来“清肠”。否则，就会给本就疲惫不堪的肠胃增加更大的负担。

比如下面两种方法就不可取：

短时间内饮水过量。短时间大量饮水确实有冲洗肠道的效果，但是，在这个过程中血液浓度会不断被稀释，全身细胞的氧交换也会受限，脑细胞一旦缺氧，大脑反应就会迟钝。

清肠类保健品——这些有清肠作用的产品往往是苦寒之物，长期食用会进一步刺激肠道，降低肠道蠕动功能，加剧便秘，引发口臭，导致贫血等。

最有效的清肠零食

春节大吃大喝之后，适当吃些山楂，有很好的清理肠道作用。这是因为，山楂中含有大量的果胶，适当摄入可润滑肠道、缓解便秘。尤其是对于有消化不良问题的朋友来说，这个时候更应该适当吃些山楂。

因为，山楂性微温味酸甘，消肉食积滞作用显著，在出现消化不良以及腹胀情况时，吃些山楂会感觉很舒服。

将煮好的山楂，稍微带点煮好的山楂水一同放入果汁机中（有料理机、破壁机都可以）。开启，将其打成细腻的山楂泥即可。将打好的山楂泥，放入不沾锅中，不沾锅中先刷上一层底油。小火将其慢慢翻炒至自己喜欢的浓稠度即可。

趁热装好提前消毒好的干净的玻璃瓶中，盖好盖子，倒扣放置完全凉即可，可以抹面包、抹蛋糕卷等。酸甜好吃又开胃！

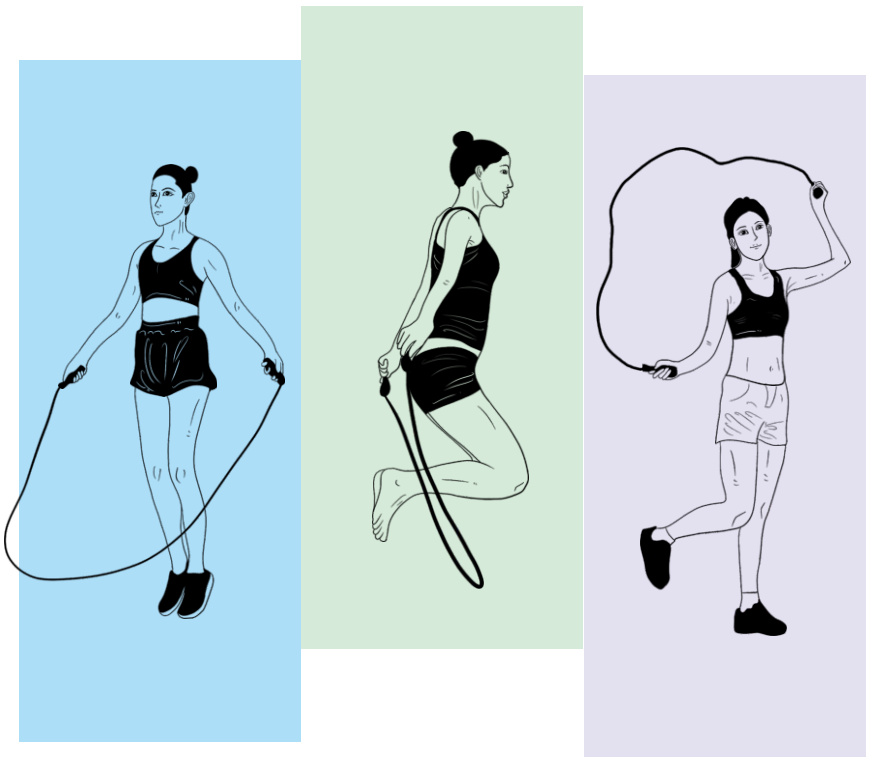
2021年2月25日
编辑：金丹 版式：黎澳

跳绳一个月，狂减30斤？

想跳绳减肥，先看看8个真相吧

受疫情影响，这个春节很多人留在当地过年，不仅带来了全民的厨艺大比拼，也让不少人的运动发生了变化。

健身房不方便去了，出门戴口罩又挺麻烦，于是「0基础在家也能练」的跳绳，几乎成了能和广场舞比肩的全民运动。但各种传言也随之而来，跳绳「一个月能瘦30斤」「没有绳也能练」「跳绳会粗小腿」……这些都是真的吗？让我们一起来看看关于跳绳的8个真相吧。



1.跳绳确实很消耗热量

跳绳可以说是耗时少、耗能大的运动。仅从能量来看：快速跳绳10分钟的能量消耗，约等于慢跑23分钟；中速跳绳10分钟，约等于慢跑15分钟；虽然没有「跳绳10分钟＝慢跑半小时」那么夸张，但相比慢跑等，跳绳确实是运动效率较高的运动。

2.每分钟跳绳 70～80 下，减肥效果好

虽说只要运动就能消耗能量，但到达中等强度的运动，燃脂的效果最好。对于跳绳来说，每分钟70～80下，就差不多了。

每天以70～80次/分的速度，坚持跳30分钟，不仅符合一般人的体能，也会有不错的减脂效果。当然，如果你没有什么运动基础，跳两分钟歇两分钟，断断续续完成30分钟也是可以的。

3.跳绳一个月，大概能减脂 3 斤

跳绳确实是不错的减肥运动，但传言中说「跳绳一个月，狂减30斤」就太夸张啦。一个月每天跳绳、从不间断，大约可以消耗能量9000～12000 kcal。理想状况下，消耗能量全换算成脂肪，大约能减掉的脂肪也只是：1.2～1.5 kg。

但也别灰心，3斤已经不少啦，如果加上「管住嘴」，效果会更好。而且每天坚持跳绳，还能会帮你养成运动习惯，心血管功能、肌肉力量都会提升。

4.跳绳有助于瘦小腿

担心跳绳会让小腿变粗的人，可以放心了。肌肉增长的关键，是要给到超出它能力的运动刺激，但跳绳其实就是克服重力的起跳动作，对于小腿肌肉来说没什么难度。

中速跳绳30分钟，这样的运动强度，对于普通人来说，并不会让肌肉体积过度增大，反而有助于让它更加紧致上提，视觉上显得小腿下部跟腱「更长更细」，小腿看起来也会更细。

5.跳绳也要做好热身和拉伸

跳绳虽然难度低、易操作，但为了预防身体损伤，开始前的热身和最后的拉伸，可不能省事不做。

热身能活动全身关节、肌肉，减少跳绳中间肌肉拉伤的风险，还可以使心率逐渐缓慢上升，不至于突然从静止状态转换到运动状态，没有缓冲期，给心肺功能带来过大负担。

而运动后适当的腿部拉伸，可以帮助肌肉放松、促进血液回流。跳绳时，每次跳起后落地，身体都会受到地面的反作用力冲击，冲击力大部分会被小腿肌肉缓冲，会让肌肉在运动过程中变得越来越紧。

6.不要在水泥、瓷砖等硬地面上跳绳

为了保护关节，最好在有弹性的塑胶地面上跳绳，不要在水泥地面上，如果只能在水泥地面（例如家里）跳，可以垫一层有弹力的毯子减震缓冲。

除了注意地面，跳绳时还要做好其他防护：最好选择有缓冲减震装置的运动鞋，不要光脚或穿硬底鞋；姿势要膝盖稍稍弯曲，脚前掌先落地，别用脚跟砸地。

7. 不要空腹跳绳，有低血糖风险

空腹跳绳确实更有利于消耗脂肪，但可能对身体不好。有研究表明，与餐后运动相比，空腹时体内血糖含量较低，运动时会调用更多脂肪供能，燃脂效果更好。但是空腹时本来体内血糖就低，再跳绳会让血糖含量更低，可能引发低血糖出现头昏眼花甚至昏厥等，也会加重心血管负担，得不偿失。

8. BMI 超过 25 的人，不适合跳绳

跳绳是典型的跳跃运动，体重偏重的人，跳绳时膝盖承受的压力也会比普通人大，容易伤害到膝盖。BMI超过25的超重人士，建议先游泳减肥，把体重降下来之后再考虑跳绳。BMI＝体重（kg）÷ 身高的平方（m^2）

乐山市卫生健康委员会
乐山市健康教育协会 协办

2021年2月25日
编辑：高瞻 版式：黎澳

助力疫情防控 乐山首台车载CT投用

■ 本报记者 高瞻 文/图





能进社区、能下区县、能做全身检查自带发电机，无外接电源情况下可不间断使用8个小时……近日，乐山首台车载智能螺旋CT在市人民医院亮相，并开展了首例病人检查。

这台全身应用型车载CT采用32排64层高端配置，可进行头、胸、腹、脊柱、四肢各部位的检查。拥有坚固、抗震、耐日晒、耐撞击等军用标准，其MAN技术底盘可适应野外、颠簸路面、市区减速带等多种复杂路况。同时，还自带发电机，无外接电源时，也可以正常工作。

“CT采用智能四重采集技术，数据量、图像精度大幅度提升，局部放大清晰显示，可实现微小病灶、精细器官结构的检出效果，提高疾病的早期检出能力。”市人民医院放射影像科副主任张笑介绍，该车载CT搭载5G远程操控系统，检查结束后，图像即刻通过5G无线传输到数字化图像系统上，由医生做远程诊断，大大提升诊疗效率。

在当前疫情防控常态化的背景下，车载CT的应用将提高医院新冠疫情防控能力，降低患者交叉感染的风险。“目前，该车载CT将主要用于发热门诊患者的CT检查，如果出现新冠疫情，我们可以开到永安院区（市人民医院感染科）执行新冠CT检查。当然我们也可以根据实际需求，用于各种应急救援以及边远地区和社区基层的检查支持。”张笑说道。

灵活机动的车载CT在市人民医院的投用，进一步提升了乐山地区影像检查能力，改变了“人找设备”的传统CT检查模式，开始让设备适应人的需求。医院相关负责人表示，该车载CT在肩负疫情防控使命的同时，也将让优势医疗资源下沉，辐射区县和乡镇，为更多的老百姓提供医疗服务和健康保障。

助力返乡出行 市人民医院开展24小时检测服务

为方便入院诊治及返乡出行，自2月22日起，市人民医院为入院患者及陪护人员、“愿检尽检”者、返乡人员等单纯进行核酸检测的群众提供24小时新冠肺炎核酸检测服务。

据了解，新冠肺炎核酸检测可以通过线上预约和线下开单两种方式进行。

线上预约即利用微信关注“乐山市人民医院”，在个人中心完善个人信息，进入公众号首页进行“新冠病毒检测”预约，然后持预约信息到采集点进行核酸采集，最后在公众号首页进行“报告查看”，如需纸质版报告，可凭预约信息到各院区“检验报告自助打印机”进行打印。

线下开单就是持个人身份信息到集中采集点（原白塔街幼儿园）找到门诊医生处开单，缴费后到开单对应采集点进行核酸采集，最后凭导诊单到各院区“检验报告自助打印机”进行打印。

如果需英文报告单的检测群众，则需要持身份证和护照到集中采集点进行登记，检测取得中文报告第二日到医院门诊六楼检验科⑧号窗口领取英文报告，最后到诊五楼医务科盖章。

医院核酸集中采集点共设有三处，原白塔街幼儿园核酸集中采集点工作时间为周一至周五上午8：30-12：00，下午13：00-16：30以及周末上午8：30-12：00；城北院区核酸采集点工作时间为周一至周五上午8：30-12：00和下午13：00-16：30；急诊科核酸采集点、儿科门诊核酸采集点则24小时全天工作。

需要提醒的是，新冠核酸（10/5混1）检测人员及需要英文报告人员只能在原白塔街幼儿园核酸集中采集点进行线下开单及样本采集。

（本报综合）

温 馨 提 示

采集标本注意事项

1、此项检查采集鼻咽拭子。

2、取样前1小时尽可能避免饮食，采样前半小时不要抽烟、饮酒、嚼口香糖；

3、核酸检查可能引起喷嚏、恶心、呕吐或心率减慢等症状；

4、心脏病患者酌情检查。

注意事项

1、有发热咳嗽等症状者和中风险区返回者请到发热门诊就诊。儿童有上述情况者请到儿科发热门诊就诊。

2、发热门诊和急诊科核酸采集点24小时工作。

3、混检采集仅能在集中采集点采集。



情到真处方动人

票房突破40亿

灯塔专业版数据显示，截止2月21日，《你好，李焕英》票房突破40亿元，初次当导演的贾玲也凭借这部作品成为中国影史票房最高的女导演。该片双女主的设定在国产商业大片中已属罕见，影片所张扬的女性力量让女性电影人和女性观众为之振奋；贾玲身为演员转型当导演，也为业界树立了标杆。

感人心者莫先乎情。《你好，李焕英》在竞争激烈的春节档能够凭借口碑突出重围，主要得归功于主创投入真心的创作：作为喜剧，设计了大量密集笑点；作为家庭片，表达了真挚的母女亲情。

这次贾玲充分发挥了自己近二十年的喜剧功底，在电影里铺设了足够多的喜剧桥段，精准打击观众笑点。这些喜剧桥段有巧用谐音的台词金句，比如沈腾那句“我俩连起来，就是欢迎光临”；也有对各种社会现象的观察提炼，比如调侃看不懂医生的字、同学聚会相互炫耀攀比等；还有因时代差异引发的喜剧效果，比如穿越到1981年的贾晓玲因不知道当时买东西需要各种票而闹出笑话……这些段落一看就经过精心设计，节奏恰当，“笑果”惊人。

该片主演很多都来自贾玲创立的大碗娱乐，比如张小斐、许君聪、何欢、卜钰、孙集斌等，他们此前的电影创作履历几乎为零，这次可以说是一鸣惊人，在笑翻全国观众的同时也让人对这个喜剧团队产生期待，不知道大碗娱乐能否成长为另一个开心麻花？如果说此前片中出现的大批喜剧演员是开胃小菜，那么当如今国内喜剧“一哥”沈腾登场时，影片的搞笑程度又提升了一个量级。他松弛自然、自带喜感的表演，为影片贡献了多个爆笑时刻。

《你好，李焕英》有点类似于一个高质量的超长版春晚小品，让大家笑得足够开心，抱着喜剧愿望来看这部电影的观众会得到巨大满足。如果该片只有这些笑点，充其量只是喜剧部分做得不错而已，但《你好，李焕英》里还有动人的真情，成功做到让人前半部分笑得前仰后合，后半部分哭得泪流满面。它是一首写给母亲的赞美诗，足以感动多数观众。



笑点密集　口碑突出重围
展示最纯粹的母爱

很多人都是在看到影片最后字幕时才意识到，贾玲为什么要拍这部电影。片中的母亲并不是一个虚构角色，原型就是贾玲的母亲，名字就叫李焕英。她在48岁时意外去世，成为贾玲心中永远的隐痛。片中贾晓玲穿越到1981年后，所做的事情都是为了让妈妈开心，她帮妈妈买电视机、参加排球比赛，甚至不惜冒着牺牲自己的风险让妈妈跟厂长儿子相亲，都是出于一个女儿对母亲最纯粹的爱。而当现实中这份爱再也不能传递给已经离世多年的母亲时，其中蕴含的情感力量是巨大的。

如果片中贾晓玲只是经历了妈妈年轻时的一段时光，然后再回到现实，其感染力也会大打折扣。影片最动人的地方就是片尾最后的反转——原来贾晓玲并不是一个人穿越回去，李焕英比她更早就穿越了，而且她懂女儿想要弥补的心情，所以愿意配合贾晓玲所做的一切。正如网友所说：“你以为你已经很爱很爱妈妈了，但妈妈远比你想象中更爱更爱更爱你。”

《你好，李焕英》当然也有缺点，影片镜头语言没那么考究，缺乏电影质感，但当主创成功传递出一份真挚的情感时，这些不足都显得可以原谅了。影片刚公布阵容时，贾玲当导演的消息遭到了不少质疑。近年来，一些喜剧演员纷纷当导演，炮制出不少烂片，因此有人质疑贾玲是不是也在玩票？但《你好，李焕英》足以证明她的认真。这部电影的成功也启发电影人，情到真处方动人，只要端正创作态度，拍出真情实感，观众就有可能买账。

（本报综合）



美食小编会去哪吃饭？私藏精致餐厅list公开

春暖花开之日，非常适合约会。打卡完乐山最近的网红景点，是不是在愁带上你的TA去哪里来个浪漫有情调的晚餐？这几个有逼格的餐厅，小编不允许你们不知道~

1 lazy house

拥有乐山最美江景的西餐厅，全开放就餐环境，餐厅不仅颜值高，正宗西餐料理味道也是蛮不错的。白天是餐吧，晚上成了微醺小酒吧，听说这里还有外国小哥哥驻唱。精致摆盘的小菜，口感清新，招牌菲力牛排、经典肉酱意面，都是约会菜单必选。

地址：市中区江源靓景8楼

电话：15983354367

2 墨西哥风情餐吧Kepasa

餐厅老板是以色列人，店内大到装修小到餐具非常墨西哥风，异域风浓厚，很有格调。花花绿绿的盘子，配上节奏感极佳的音乐，让人心生愉悦~这家店没有踩雷的食物，做的主要是传统的墨西哥菜，也有一些大众的西餐，牛排、意面和披萨之类的。

地址：三苏路895号3楼16号（世豪金街路口）

电话：0833-2106811、18284314977

3 TIGERRESTAURANT 老虎餐厅

上河街新晋网红西餐店，环境是做的叙利亚风格，进门就给人一种历史悠久的感觉。和伴侣等餐间隙，可以来一组又飒又酷的照片，绝对燃爆朋友圈，它家经典小吃也很多。不仅味道赞，价格还美丽。

地址：市中区上河街126号

电话：18280004043

4 欧洲房子·艾菲尔咖啡西餐厅

在宜必思酒店二楼藏着一家西餐厅，成都有很多分店，但是在乐山仅此一家。环境没的说，低亮度的氛围，装修的很有质感。大厅的每一个角落都让你仿佛置身于罗马时代，是约会聚会的好去处。味道和造型都很在线，坐下来慢慢享受一份充满仪式感的餐食吧。

地址：嘉定北路169号宜必思酒店2楼

电话：0833-2376999



1


3


2


4

徐霜/摄

遗 失

1.李波所持有的乐山万达广场A-2-2-24号房屋收款收据（编号：0016288号金额：50000元；编号：0016289金额：340000元;编号0017663号金额:390000元）遗失作废。

2.徐德妮所持有的乐山长宝汽车销售服务有限公司购车定金收据（编号：6260034金额：10000元）遗失作废。

招租公告

我公司位于乐山市嘉定南路61号1-2层房屋（面积共1659.20平米）现对外出租。详情登陆成都市公告资源交易服务中心官网（www.cdggzy.com）。

联系人：谭先生 联系电话：15828663674

成都环境工程建设有限公司

乐山广播电视报
LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

温度
TEMPERATURE

城市
CITY

周报
WEEKLY

1234567

一份有温度的城市周报

读报时间
Time to read the newspaper

本报地址:乐山市中区春华路南段639号 邮政编码:614000 零售价:3.00元 印刷:成都博瑞印务有限公司 川乐广登字(2019)001号