乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

一份有温度的城市周报

05 总第1434期 本期28版 2021年02月04日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

国内统一刊号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：http://szbfsweekly.com/ 主管：四川党建期刊集团

寻找传统年味

Xun zhao Chuan Tong Nian Wei

P03-09

乐山头条

乐山头条|最懂你的公众号

乐山城市生活“海底捞”

· 城市生活 ·

· 文化旅游 ·

· 城市休闲 ·

长得好看的都关注了呢

MLSB

读书，是门槛最低的高贵

READ A BOOK , THRESHOLD IS THE MINIMUM OF NOBILITY

漫乐山·书咖

WWW.MLSBC.COM

漫乐山·24小时书屋
地址：柏杨东路156号（文化馆旁）
电话：0833-2304933

漫乐山·文旅书咖
地址：人民南路18号（黄家山商业银行旁）
电话：0833-2104933

漫乐山·书咖（老霄顶店）
地址：叮咚街与海棠路交叉路口西南200米
电话：15386537287

漫乐山·书咖（见山府店）
地址：峨眉山市名山南路东侧
（见山府营销中心旁）
电话：13890674672

扫一扫，有惊喜

本期导读

乐山广播电视报
2021.2.4

READING GUIDANCE

10 新闻周刊 观察

退圈

12 新闻周刊 面孔

江云龙的“峨山百景”

16 文旅周刊 关注

龚静染：我想写活“岷峨”二字

18 文旅周刊 关注

乐山文庙试开放

值班编委：熊春鹰
美术总监：游昌学
版　　式：赵霜琪　陈怡琦　黎　澳　马煜航
本版数字报：Kttp/www.lsweekly.com/
本报公众微信：乐山头条
新闻热线：2408770
发行热线：2429051
广告热线：2429053

寻找传统年味

Xun zhao Chuan Tong Nian Wei

■时代在变，习俗也在变。我们常说年味变了，事实上，每一代人都有自己独特的年味。人情味在，年味就在。

■本报记者 熊春鹰

A 记忆中的年味

NIANWEI

还记得儿时的春节吗？

大红灯笼映照着孩子们的脸庞，电视机里是永恒的春节联欢晚会，窗外炮竹声声，年夜饭热气腾腾。穿新衣、贴对联、逛庙会、吃汤圆……

春节不仅是一个时间概念，更承载着国人的家国情怀和社会伦理的情感重心。辞别旧年、团圆守岁、迎接新年，是这个节日重要的仪式，而这些仪式的背后，是中国人内心最温暖、最柔软之所在。

苦涩岁月中的一点甜

图据网络

对出生于上世纪六十年代的人而言，那些物质极度匮乏岁月里的记忆大多是苦涩的，但其中又伴着淡淡的甜。这些是他们一生中最深的印记，是烙在生命中的永恒。

“小时候最盼的就是过年，因为只有过年才能吃上一两顿肉。”1960年生的林秀芳对童年的记忆印象最深的就一个字——穷。出生在农村，家里有兄弟姊妹四人，父母都是朴实的农民，每日里都在为一家人的温饱而奔忙，能吃顿饱饭已经很不容易了，吃肉对于全家来说更是奢望。作为家中长女，林秀芳承担着大量家务，有一点点好吃的都要留给弟弟妹妹，因此她自小就因营养不良长得很瘦小。

对林秀芳来说，一年最大的期盼就是过年杀年猪——养了差不多一年的大肥猪，等到快过年时杀来卖掉，这是林家主要的经济来源。“为了能让猪长得好点，我从记事起就开始帮着家里割猪草。”父亲给林秀芳编了一个小背篓，数十载成长的路上，她最经常干的农活就是邀约着小伙伴一起去割猪草，放学了要去割，假期里要去割，做梦也经常梦见那些找猪草熟悉的地方。每天眼巴巴地看着小猪吃着自己喂的猪草一天天长大了。

过年前半个月左右，村子里陆陆续续的开始杀年猪，这是过年前家里最隆重的事情之一。亲戚们会在杀年猪那天聚在一起，家里的男性成员们负责把猪赶出猪圈，按照分工把猪按倒，死死地按住四条腿和脑袋。杀好的猪大部分肉是要卖掉的，只会留很少的一点过年改善伙食，好在猪血可以做血旺，猪肠打理干净可以灌香肠。虽然不多，但那已经是困难年代最甜的回忆。

“吃顿肉已经很不容易了，我却不吃肥肉，一丁点都没法吃。”这个在外人看来不可思议的“怪癖”，成了林秀芳在家里享受特殊照顾的缘由。父母会把本就不多的年猪肉上的精瘦肉剔出来，弟弟妹妹们如果夹到了瘦肉都会自觉地留给她。“在那个填饱肚子都很困难的年代，我成了家里唯一享有只吃瘦肉特权的人。”一直到今天，物质生活的丰盛已不可同日而语，但是“大姐不吃肥肉”早已深入林家兄弟姐妹的心，每逢家庭聚餐，弟弟妹妹们还是习惯把精瘦肉留给大姐。

年是身上的新棉衣

不同的人，对“年味”的体验感是不同的。年味是门前的红灯笼与红对联，年味是辟啦啪啦的鞭炮声，年味是妈妈准备的一桌饭菜……在七零后雷杰的记忆中，年味就是穿没有打过补丁的新衣，和一年才能吃到一两次的糖果。

雷杰的老家在重庆，父母年轻时因工作来到乐山，此后便在乐山安家，他和哥哥雷洪从小在乐山长大。母亲在学校当老师，父亲在部队工作，相比六十年代林秀芳和弟弟妹妹们时常饿肚子的生活，雷杰兄弟俩的基本生活更有保障。

“七十年代实行的是计划经济，吃的穿的用的都要凭票购买，总体来说物质生活还是比较匮乏的。”雷杰的母亲李阿姨回忆道，自上世纪五六十年代我国计划经济时期，国家为了保障供需平衡，对城乡居民的吃穿用等生活必需品实行计划供应，按人口定量发行了粮票、布票等专用购买凭证，大到自行车，小到火柴盒，全是有票才能买的。

对孩子们来说，有新衣服穿，就意味着要过年了，而所谓的新衣服是自己买布来做的。每年春节来临之前，李阿姨就会带上布票到位于老城区的百货公司，买几尺蓝布回家给兄弟俩做新衣服。“男孩子一般都是买蓝色棉布，女孩子就买花布。”为数不多的布票买不了几尺布，有时候不够做两件新衣就只能拿大人穿过的衣服来改。

“新棉衣做好之后就会藏起来，要等到大年三十那天才会拿出来给我们穿，平时穿的还是亲朋好友家淘汰的旧衣或打补丁的衣服。穿新衣服才叫过年呀，在小伙伴面前也特别有面子，小时候为了争哪个穿新衣服我们两兄弟没少闹别扭。”雷杰说，除了新衣服，另一个让兄弟俩尤其惦记的就是糖果。过年时才能吃到的糖果是最为珍贵的零食，不管是水果糖还是薄荷糖，那小小的一颗就是孩子们快乐的源泉。“谁要有颗糖那就太神气了，如果是大白兔奶糖就更不得了，出去耍身后都会跟一大群小朋友。”

让雷杰至今念念不忘的是五岁那年的大年初一，母亲一大早把兄弟俩喊起来，神神秘秘地从厨房的柜子里取出一个铁皮盒，从盒子里小心翼翼拿出两颗糖放到他们手中。“这个是治饿痨病的药，不能吃太多，你们一人只有一块。”母亲一脸严肃地说。看起来黑乎乎的“药”，放在嘴里舔了舔，甜甜的又带着些许苦味，回味无穷。这特别的味道在雷杰的记忆中十分深刻，许多年后他才知道，那根本不是什么治饿痨病的药，而是巧克力。

而今已近天命之年的雷杰早已品尝过各种不同味道的糖果，商场超市里各种进口巧克力对他来说也已不是什么稀奇货。但是在他的记忆中，最好吃的还是母亲当年从柜子里取出的那颗“治饿痨病的药”。

图据网络

传统习俗里道新年

“生于八十年代”的孩子与前几个十年的孩子比起来，似乎对年没有更多的期待。随着物质生活日益丰富，票证逐渐淡出人们的视野。平时想吃什么都能买到，弄得人们反倒不知道过年该吃点什么好了。在八零后峨眉人彭雪的记忆中，过年最值得期盼的是正月十五的闹元宵花车巡游。

上个世纪八九十年代，正月十五闹元宵是峨眉城过年人气最旺的时候。每年的那一天，峨眉人总是早早的起床，相互邀约着走上街头，等待这一年一度的“狂欢”盛宴。如果能够抢占到观看表演的有利地形，全程欣赏到花车巡游表演，在当时是一件很值得炫耀的事情。

彭雪老家在峨眉城周边的一个乡镇上，为了进城看表演，早上天还没亮就起床，穿上最喜欢的新衣服，打扮得漂漂亮亮的，吃过早饭后便坐着爸爸的自行车进城了。“爸爸先找地方把自行车停好，然后找地方等表演开始。”到了上午巡游正式开始的时候，沿街两边早已挤满了围观群众，个子矮小的彭雪很快被“淹没”在人群中。“这个时候爸爸就会把我举起来坐在他的肩膀上，视野一下就开阔起来！”

踩高桩、舞龙灯、喔山号、牛儿灯、堂灯戏、扭秧歌……来自峨眉山市各个乡镇的传统绝活一一登场，围观的群众纷纷伸长了脖子。看热闹的人还会跟着巡游队伍往前走，待整个巡游全部结束，人们才恋恋不舍地散去。“在那个文娱项目不是很丰富的年代，峨眉的闹元宵活动给我们带来过太多的欢乐。”最让彭雪骄傲的是，小学五年级时，作为学校腰鼓队的一员，她还参加过一次元宵节的花车巡游活动。

“大概过年前一两个月我们就开始练习，一是练习腰鼓的多种打法，二是排练演出时的队形。”到了正式演出那天，表演的同学早上六点就赶到学校，大家统一穿上绿色碎花的演出服，头上扎两个羊角辫，老师给每个孩子脸上擦上腮红，涂上红嘴唇。“用现在的审美来说就是浓浓的乡土风，可那时候觉得自己美得不得了。现在想想，那真是人生中的一次奇妙经历，也是最值得回味的春节了。”

花车巡游

闹元宵活动

川味香肠里有故乡

春节前两个星期，远在北京的姜涛收到了来自老家的包裹—— 一箱爸爸妈妈亲手做的川味腊肉香肠。“回来不了没关系，你们平平安安健健康康的就好。快过年了，给你寄了些你最爱吃的腊肉香肠，想吃了随时告诉我们，快递很方便。”看着留言条上父亲的留言，闻着熟悉的家乡味道，不争气的泪水顺着眼角流了下来。

自2012年大学毕业来到北京，九零后姜涛北漂已经第8个年头。前几年因为工作刚刚落实，一心想在北京站稳脚跟的姜涛放弃了几次回家过年的机会。直到2016年底因为结婚才回了一趟老家沐川，和亲友们有了一次难得的相聚。那时正值腊月，年味渐浓。走在家乡的大街小巷，无论是农家院落、乡间场镇，总能看见长长的竹竿上晾晒的腊肉香肠。“我也陪着父母上街买肉买调料，回到家大家一边聊着天一边制作腊肉香肠，那样的感觉真好。”

小时候的姜涛没少让父母操心，也没少挨父亲的打。那时不服父亲管教的他一心想着考上大学远走他乡，可真的成了北漂，浓浓的思乡之情却袭上心头，梦里梦外都是湿漉漉的离别场景，想那白发苍苍、加速老去的父母，想那又熟悉又陌生的乡音，更想那母亲亲手烹饪的地道川菜。那次回家，父母为了让姜涛离开的时候能带上家乡的腊肉香肠，晚上也守在灶前熏烤。土灶里的柴火映红了父母的脸，悬挂在上方的腊肉香肠被熏得滋滋作响，大滴大滴的油不断往下掉，香喷喷的。油滴在柴灰上，发出扑哧扑哧的声音，燃起一团蓝蓝的小火苗，冒出阵阵青烟。香味瞬间弥漫了全屋，飘飘荡荡，涟漪一样扩散开去，在村庄周围回荡。

“去年春节因为孩子刚出生不久，不适宜长途奔波，我们就想的今年春节再回老家。”让姜涛没想到的是，因为疫情原因，回家过年变得复杂起来。“回不了老家，父母亲手做的腊肉香肠，就是我这个北漂族新年的最大慰藉。”

B

寻找传统年味

NIANWEI

时代在变化，习俗也在变化。我们常说年味变了，事实上，每一代人都有自己独特的年味。人情味在，年味就在。

年味淡了？

变化来得猝不及防。

随着生活节奏的加快，电子媒介的发达，物质的极大丰富，过年的仪式却越发简单——年夜饭从家庭的饭桌搬到了酒楼饭店，人们不再为了年夜饭忙碌好几天，也不再执着于“四大件”、“八大碗”之类的讲究；不再把新衣服留到大年三十才穿；走亲访友的传统礼仪逐渐为短信、微信等电子拜年方式取代；“摇一摇抢红包”、“集福卡”的数字热潮更是成为年轻人的狂欢。

当人与人的沟通联络变得越来越便捷之时，人们开始感慨“传统年味没有了”，“年味变淡了”，连对过年的期许都少了……我们念着想着的那个“年味”，到底是什么？

“年味是公众记忆，是把大众情感和个人情感寄托在仪式性行为上。”知乎网友杨敬祥认为，社会的高速发展，使得我们情感的承载和表达跟不上时代的快速变化，通过年味可以形成一种缓冲。因为年味就是记忆中的过去承载情感的事物，这些承载物是旧事物的代表，让我们感受到时代似乎没有变，还和过去差不多。

追寻年味，和中国人对血脉、对故乡、对祖宗、对“根”的执念和追寻的意义一样，通过对“根”的了解，来了解自己，来寻找归属，最终是为了对自我有一种确定。

市民杨瑞说：“年味儿就是家人闲坐灯火可亲。是妈妈买的新衣服，是爸爸理的新发型。是门口换上的新对联，是噼里啪啦响不停的鞭炮声。是不管什么时候我们家的年三十儿，所有人都会到齐从不缺席。”网友小K认为，年味是团圆，是互相分享彼此的时间，和平时想见又见不到的人。

图据网络

年从张灯结彩始

春节的脚步越来越近，乐山的传统年味在哪里？

“每当大街小巷开始挂红灯笼，就意味着春节快到了，城市里也慢慢有了年的味道。”市民夏雨晴说，年味就在高高挂起的红灯笼里。

红灯笼、中国结、流星灯，乐山中心城区的大街小巷，被一盏盏灯笼和彩灯点缀。记者从乐山市住房和城乡建设局获悉，为了营造中心城区的春节节日气氛，工作人员已经陆续对中心城区柏杨西路、柏杨东路、长青路、土桥街、玉堂街、叮咚街、滨河路等27条主干道路灯杆或行道树实施亮化灯饰安装工作。其中，玉堂街、县街、叮咚街、泊水街、土桥街等主干道行道树装饰，以大红灯笼点缀于树冠之间，而其余主干道灯杆则悬挂红灯笼。

同时，还选取高铁乐山站站前广场、乐山广场大转盘、海棠广场转盘、高速公路乐山南出入口，以及张公桥、牛咀桥路口、柏杨西路人行天桥、嘉定中路人行天桥等8个重要节点，通过不同的主题营造，用一组组吉祥喜庆、美丽大气的彩灯，营造出欢乐祥和的春节氛围。

古时候，“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”，可见千百年来，贴年红是过年最标志的写照。红灯笼、对联、福字、贴画、窗花……随着牛年新春佳节的临近，具有浓浓年味的春节饰品受到市民的青睐。

记者近日在城区长江市场、华联超市、伊藤洋华堂、沃尔玛超市等看到，众多带有新年元素的商品纷纷亮相，各式各样的春联、福字、窗花、中国结、红灯笼和卡通牛玩偶等把商场装点成了一片红色的“海洋”。不少市民正精心挑选自己喜爱的饰品，欲把浓浓的年味带回家。

图据网络

图据网络

舌尖上的年味

香肠、腊肉、瓜子、糖果……传统年味总与年货有扯不清的瓜葛，它们不仅承包了一整个春节的吃喝玩乐，更承载了人们对新年的美好愿望。乐山的各大超市也早早地进入“春节模式”，纷纷上架年货。红酒、干果、生鲜、熟食、零食大礼包……各色商品一应俱全，一派红红火火的喜庆。既有年轻人喜欢的饼干礼盒、零食礼包，也有适合送给中老年人的营养品，还有适合各个年龄层的坚果礼盒、地方特产等。

“新年到，置办年货是必不可少的，无论家里有没有客人来往，总是要把吃的喝的准备足了，才算是有年味儿。”在王府井吉选超市，市民葛晓丽正在选购零食，“除夕一家人团年，小孩子比较多，所以多买点孩子们爱吃的小零食好过年。”

退休教师万方琴家里也早早地备好了年货，除了糖果零食，还特意买了一套家用小火锅和火锅调料。“大年三十准备在家吃火锅，到时候一大家子人坐在一起，一边看春晚一边涮火锅，还有什么比这更值得期待呢。”

在乐山工作的辽宁人小余今年受疫情影响选择了在乐山过年，并在网上购买年货寄回家。“网上的年货品种也非常丰富，而且很多商家都有跨店满减的优惠，选好之后下单留老家的地址，直接就寄到爸妈的手中。”有着和小余一样想法的年轻人并不少，采访中记者发现今年因疫情防控形势需要，不少在异地工作的年轻人积极响应就地过年的号召，选择网购年货寄回家、快递礼品送祝福的“淘宝式拜年”新时尚。

1月20日，淘宝天猫启动年货节，涵盖各地家乡年货、原产地美食、老字号、非物质文化遗产手工艺品、牛年主题新品等年货，各地特色产品让身在异乡过年的消费者也能感受家乡味道。菜鸟也同步启动春节物流，全国各地主要仓库也在春节期间保持运行，确保年货安全高效送达。

来自淘宝的数据显示，今年年货节首日，淘宝上“年货”的搜索量激增240%。不少人已经开始陆续往家里买年货了。过年常备的瓜子、花生不出意外成为年货节首日淘宝上最畅销的年货。

周边游云旅游有滋有味

取消大型群众活动、不举办聚集性宗教和民俗活动……没有往年的大庙会，也没有大型文化活动，过年还能玩什么？

“我们准备宅在家里‘云旅游’，可以让孩子在网上看看故宫、国家大剧院都有什么精彩直播活动，抖音、快手、小红书、马蜂窝等也有旅游直播内容。”市民黄女士说，他们已经计划好，如果春节期间天气好，就带上家人到周边乡村踏青逛古镇，天气不好就宅在家里“云旅游”。

就地过年也能过得很精彩。调查显示，今年春节，旅客倾向于短周期、近距离、慢节奏的出游方式。携程近期搜索、预订数据显示，春节期间本地旅游产品的搜索量有了不同程度的上涨。马蜂窝旅游发布的春节游趋势报告显示，今年1月以来，各主要城市的本地周边游受到游客关注，相关搜索热度上涨71%。

除了线下周边游，线上精彩纷呈的文化活动也能让市民感受到浓浓的年味。

根据文化部非遗司、四川省文化和旅游厅的春节文旅线上活动部署和安排，为驱散疫情阴霾，让民众在网上感受家的味道、年的味道，满足人民群众“网络过大年”的需求，乐山市文化馆（市非遗保护中心）于1月20日启动乐山市“非遗过大年文化进万家”线上系列宣传活动。2月9日至2月26日，向家班狮舞、沐川草龙、清溪剪纸、闲梁面塑等民俗表演将在线上展播。

“其实每个人对年味的感触，每个人所认为的年味都不一样。与其说是年味儿变了，不如说是我们过年的方式变了。”在市民周申宇看来，年味并没有淡，只是在演变过程中，传统与现代发生碰撞，继承与创新对话，外在的表现形式不一样了。值得感怀的春节，其实早已化为一种文化基因融在我们每个人的生命经纬里。只要人们对家的爱、对乡土的眷恋没有改变，对团圆、和谐、幸福的祈愿也一直存在，也不妨通过一些新的方式去演绎“年”的情怀。

（图片除署名外由林萌、薛良全、严理摄）

退圈

微信刚刚推出『朋友圈』时，不论事情大小，都会发条朋友圈冒个泡。而现在，越来越多的人正从朋友圈隐退。

■本报记者 杨莹

逃离朋友圈

“阳光甚好，可是心却在冰窖……”犹豫片刻，李艾佳退出了朋友圈的编辑窗口。他知道这行文字很消极，发圈只是为了发泄情绪。但回过神来，发布后不得不面对大量的关切,这是李艾佳想要的，但也是他不敢要的。“解释不好，就是掩饰。掩饰露了马脚，就不得不坦白。坦白，意味着被看透。”李艾佳坦言，人在30岁以后，很怕被看透。因为这意味着无处遁形的压力。

和李艾佳不同，27岁的周航退出朋友圈是为了躲避烦恼，实现“自律”。

没有退出朋友圈之前，周航每天睁开眼第一件事，一定是“批阅”朋友圈。“花大量的时间在朋友圈里游逛，关注好友动态，欣赏自己的朋友圈，还特别希望好友的评论，如果关注度不高还会有些失落。”当看到一个好友给另外一个好友点赞评论，却对自己的新鲜事无动于衷，不禁胡思乱想，是不是哪件事处理的不够好，影响了人际关系。退圈半个月后，周航觉得自己轻松了许多，“直观改变是，不再无节制的拿着手机刷，不再为社交而烦恼，也有了更多的时间去做有意义的事情。”

“当朋友圈变成熟人圈、工作圈，需要不断分组时，一切都变得不一样了。”刘媛曾经是朋友圈“水神”，旅游时发九宫格照片加文艺游记，看了书发篇读后感，做菜时秀厨艺……于刘媛而言，朋友圈被疯狂点赞和评论无疑是一种享受。那时的她却不知，微信好友列表里复杂的人际关系，早已为每一条朋友圈暗中标好了价码。渐渐地，输出观点会吸引杠精，美食测评招来柠檬精，散发负能量被长辈轮流教育……“玩的不是朋友圈，是云波诡谲的社交风云。”无奈之下，刘媛只好与朋友圈“断舍离”。

微信，可以说是一个划时代的产物。2012年上线的“朋友圈”，则是微信的重要功能，其初衷是记录与分享生活中的喜怒哀乐。如今，逃离朋友圈成为更多人的选择。数据显示，每天有10.9亿用户打开微信，有7.8亿用户进入朋友圈，超2亿人朋友圈三天可见，1.2亿用户发表朋友圈。

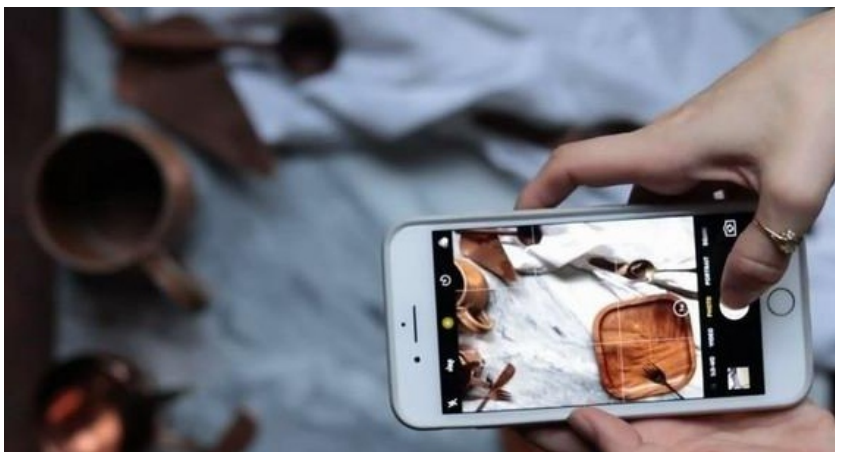
“全民营销”私域空间被“充公”

在各类社交软件上输入关键词“强制发朋友圈”，会看到大量的吐槽，职场人苦于强制发朋友圈久矣。

从事销售行业的周洋告诉记者的，因工作要求，每天至少要加五六个好友，微信好友一年前就加满了5000人。再想加新人就必须把旧朋友删掉。“也想过按工作和生活分组，把5000个好友整理一次，但尝试了一下发现根本不可能。所以，我的朋友圈早已经不是我的了。”周洋坦，在朋友圈转发公司信息成为绩效的一部分，现在自己的朋友圈完全是公司的免费宣传地板了。

每次发朋友圈前，还要对信息进行把关和筛选，不仅很费事，朋友圈也丧失了那份自由和灵动。为了应对朋友圈变“商业圈”，张翰想出了各种各办法，发朋友圈时分组，仅公司领导层可见，或者多办一张电话卡，申请新的微信。张翰告诉记者，“每天至少要发送四条与工作内容相关的朋友圈，为了避免好友的反感，索他申请一个新的手机号，作为‘工作专用’微信号。”

“不知道从什么时候开始，‘朋友圈’逐渐变成了‘商业圈’。母婴用品、化妆品、保健品……各种商品图片夹杂着煽情的兜售文字，仿佛把我们带到了人声嘈杂的百货市场，让人不胜其扰。”李敏发现，自去年以来，朋友圈里微商在成倍增长，不管以前是做什么的，似乎都多了一个微商的兼职身份。“朋友圈内容质量开始下降，当你想了解下朋友近况，点开他的朋友圈时，全是广告。”李敏感言，朋友圈之所以受到欢迎，就是因为最初作为“私域空间”，它给了我们分享和展示自我的机会。但在“私域流量”被征用的时代，朋友圈无条件的被“充公”了。



“圈子”之外

一份《“微信”影响力报告》显示，在用户对朋友圈的使用方面，只有23.8%的用户有“分享”行为，而“点赞”、“评论”的用户分别有57.6%、38.5%。

朋友圈刚刚兴起的时候，内容大都是生活片段。公众号出现后，开始有了很多资讯和观点。原本这些价值的产生和流转都是正常的，但随着微信成为真正的国民应用，事情开始发生变化。从事互联网的王晖坦言，随着分享经济的兴起，“朋友圈”变成“商业圈”。从最开始的单纯交流到后来的各种积赞、投票，营销广告。“朋友圈已经不再是朋友之间的私密空间。随着个人生活的信息真实性降低，发朋友圈的目的，也从表达自己转变为工作获利或者虚荣心满足。”

最开始的朋友圈，真的都是朋友。后来，因为工作、生活的需要，朋友圈开始加入一些工作伙伴，甚至一面之缘的人。很多事情变得不适合分享朋友圈，害怕被解读也是为了保护隐私。此外，还有一夜之间变成微商的朋友、兼职赚钱的宝爸宝妈、不能拒绝的“朋友圈第一条点赞”、频繁的信息流广告和因工作刷屏级的宣传……让人怎会没有被“劝退”的情绪呢？自媒体运营负责人李兵认为，当发朋友圈要斟酌文字、修饰字眼、P图、设置分组可见……发朋友圈就有了门槛，以及社交压力。“生活中，我们受限于各种‘圈子’，极少能随心所欲，但把控与‘朋友圈’的距离，却是一步步可以实现的。”有人在朋友圈里找到存在感，也有人不再费心经营朋友圈才是最舒服、真实的状态。“离开朋友圈，是在可掌控的范围内给自己建立一个更合适的生活圈。也是在这个充满焦虑的时代，在‘私域空间’里自我决断出一种自由。”

（图片来源网络）

招租公告

我公司位于乐山市嘉定南路61号1-2层房屋（面积共1659.20平米）现对外出租。详情登陆成都市公共资源交易服务中心官网（www.cdggzy.com）。

联系人：谭先生　　联系电话：15828663674

成都环境工程建设有限公司

2021年2月4日
编辑：杨莹 版式：马煜航

江云龙的峨山百景

■ 本报记者 杨莹

线绘峨眉山100景

看多了绚丽多彩的颜色，70岁的江云龙却喜欢用钢笔勾勒画作。这能让人回到过去慢生活的时代，也能感受到些许质朴。

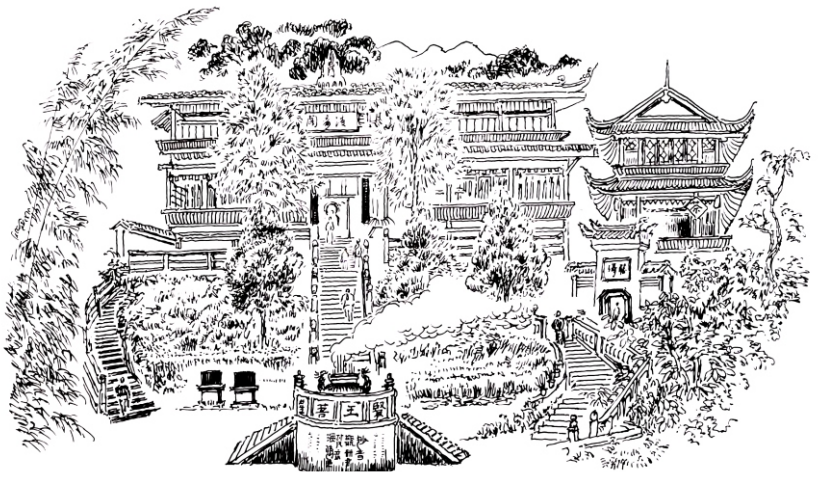
翻看江云龙创作的峨眉山百景图，线条明快，内容丰富。每幅画旁配有长短不一的文字，皆为手书，峻健、灵动而流丽。文字的内容，或是说明介绍，或是勾勒描述，亦或是相关故事和背景，这无形中增丰富了画面的造型语言，使之更具文化含量。

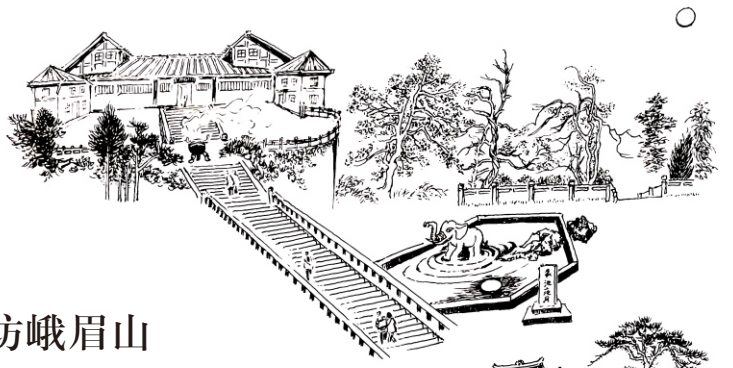
满头银丝、爽朗的笑声、硬朗的身体，是江云龙给人留下的最直观印象。江云龙笑着说，“峨眉山钟灵毓秀，令人向往的不仅是绝美风光，还有深厚的历史文化。仅是用一支钢笔、一张纸、一张画板，无法将峨眉山的神圣与美好呈现。于是，他决定用60多天的时间，深居峨眉山，沉浸在不同的山林景致，用笔尖描绘出细腻鲜活的人文景观，哪怕是一座桥、一棵树，也要反复揣摩。

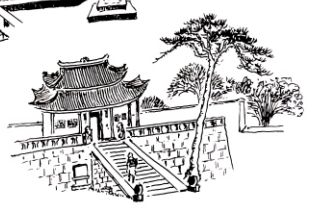
为此，他提前做足功课，翻阅峨眉山专业书籍，向每座寺院师父以及当地人请教、实地观察。在他的画作里，有5个必画，峨眉山的奇观、绝活、唯一、之最和宝贝。“仅把金顶日出、四面佛作为峨眉山的标志是远远不够的，在每一张作品中要寻找到人、自然、景观这三者的关系，再现平凡与典型，才是我想表达的。”与绝美烟云相遇、寻找山中最大“树王”、探究洪椿晓雨为何湿衣、探访藏经楼七方千佛莲灯、伏虎寺铜塔等独有珍宝……“仙境中的水墨峨眉给我感受到了”。兴奋之余，江云龙决定，作画120幅，从中选出100幅制作成《峨眉山百景写真集》。

人物档案

江云龙，1952年生于无锡，早年师从著名书画家秦古柳先生，现为中国山水画研究会会员、中国艺术研究院研究员、中国艺术摄影学会会员、中国徐霞客研究会会员、中华诗词学会会员、中华辞赋协会会员、专业画家、一级美术师，香港国际书院客座教授。







40年后再访峨眉山

在此之前，江云龙画过五台山、崆峒山、栖霞山、普陀山等名山大川……黑白素描的视觉呈现感赋予了景色另一番味道。可他心中始终有一个牵挂，那就是峨眉山。江云龙回忆，40年前第一次来到峨眉山，那个时候没有交通工具，全凭双腿走路，即使这样，也对细雨濛濛的洪椿坪、无梁砖殿的万年寺留下了深刻印象。在那之后，再游峨眉山成了他心中之愿望。于是，这一站他来到了峨眉山。

在江云龙看来，绘画创作的高低，是由其文学素养的修炼而决定的。“钢笔画一经落笔，不能更改，因此在下笔前必须胸有成竹。”江云龙对于钢笔画有着自己独特的判断力，用笔果断肯定，线条刚劲流畅，黑白对比强烈，画面效果细密紧凑，以及笔尖粗细、扁圆都在他的考虑范围之内。在他看来。只有通过自己对不同笔触的理解和单色线条的轻重疏密变化，在灰白有别的绘画韵律中才能再现所要表达的物象格调。而这一切，还源于江云龙从小对绘画的偏爱。“小时候我还经常把画报、连环画上的插图剪下来，一一学着画下来。”不论是不经意间捕捉到的风景、人物，还是脑海中天马行空的想象，他都会用手中的笔描绘出来。不断的学习与采风，让江云龙找到了自己的绘画主题。久而久之，他的画功底子也逐渐夯实起来。

萌发走遍名山创作钢笔画的想法，缘于对苏州灵岩山的情感。2010年，灵岩山住持明学大和尚九十大寿，请他写生创作了60幅灵岩山钢笔画，并印成一本写真集。“钢笔画的色彩并不强烈，但表达的情感丰富且耐人寻味。”但选择用钢笔做画最核心的原因是，“钢笔作后，画面放大可刻在石上，成为精美的黑底白线之碑拓画。为后人考究留下一份珍贵的文献。”

重走“霞客”之路

钢笔细致的线条，在江云龙手中仿佛有了生命。

对于黑白钢笔画，江云龙似乎有他的特殊见解。自然界的色彩千差万别、千变万化，要将所有色彩绘入一幅画中，是办不到的。画家最好用最擅长的色彩作基调，各人都有自己的选色倾向，既然如此，黑白也是一种选择。

哪里有好风光，江云龙就往哪里跑。从灵岩到灵峰，从雁湖岗到百岗尖，从显胜门到南 古村，甚至少有攀爬的洞穴，都出现过他的身影。古稀之年、全程站立4—6小时。谈及毅力源自何处，他爽言，徐弘祖遍行天下，以日记体形式记述旅行中所见地理、水文、地质、植物等种种现象，成就《徐霞客游记》。喜爱游历山水的自己也要传承徐霞客精神，以钢笔绘画，记录山水河川、街桥巷影，为祖国山河立传，成为一部画记。

从故乡到异乡，江云龙一直坚守着自己的徐霞客精神。凭借着一根根钢笔线条，忽粗忽细、忽重忽轻、忽浓忽淡、忽直忽曲，绘出了故乡的秀美景色，大好河山。徜徉在美妙的钢笔线条上，且爱之弥深，往往留恋忘返。

（受访者供图）

头条

2月新规来了

进入2月，人们除了将迎来传统新春佳节，还有一大批新的政策法规也将实施。

政策执行到不到位？新规强化政府履职监督

政策执行“搞变通”“打折扣”，政策落实“最后一公里”不到位……2月1日起施行的《政府督查工作条例》，将对政府依法履职情况作出有效监督。

条例规定，督查工作中发现公职人员涉嫌贪污贿赂、失职渎职等职务违法或者职务犯罪的问题线索，政府督查机构应当移送监察机关，由监察机关依法调查处置；发现涉嫌其他犯罪的问题线索，移送司法机关依法处理。督查对象及其工作人员不得阻碍督查工作，不得隐瞒实情、弄虚作假，不得伪造、隐匿、毁灭证据。

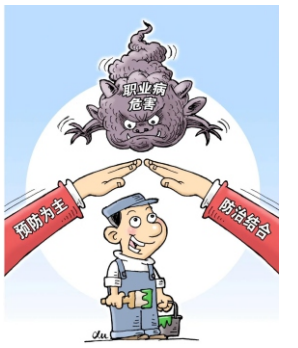
医保新规扩大资源供给 医疗药品服务更便利

2月1日起施行的《医疗机构医疗保障定点管理暂行办法》和《零售药店医疗保障定点管理暂行办法》规定，符合条件的医疗机构和零售药店可通过申请签订医保协议纳入医保定点管理。

两部办法规定，取得医疗机构执业许可证或中医诊所备案证的医疗机构，以及经军队主管部门批准有为民服务资质的军队医疗机构可申请医保定点。并规定凡申请纳入医保定点的医疗机构和零售药店，需要满足运行时间不少于3个月，且具备一定的经营许可资质、提供服务的人员等基本条件。医保经办机构的评估完成时限不得超过3个月。

关于互联网医院纳入定点管理问题，办法提出，互联网医院可依托其实体定点医疗机构签订补充协议，其提供服务产生符合规定的相关费用，由统筹地区医保经办机构与定点医疗机构结算。

保障劳动者职业健康 用人单位要负主体责任



“今天用健康换钱，明天用钱换健康”，这是不少劳动者的自嘲。2月1日起施行的《工作场所职业卫生管理规定》，强化了用人单位防治职业病的主体责任。

规定明确，用人单位应当为劳动者提供符合法律、法规、规章、国家职业卫生标准和卫生要求的工作环境和条件，并采取有效措施保障劳动者的职业健康。

用人单位应当为劳动者提供符合国家职业卫生标准的职业病防护用品，并督促、指导劳动者按照使用规则正确佩戴、使用，不得发放钱物替代发放职业病防护用品。

用人单位与劳动者订立劳动合同时，应当将工作过程中可能产生的职业病危害及其后果、职业病防护措施和待遇等如实告知劳动者，并在劳动合同中写明，不得隐瞒或者欺骗。用人单位违反本条规定的，劳动者有权拒绝从事存在职业病危害的作业，用人单位不得因此解除与劳动者所订立的劳动合同。

互联网保险业务监管加强 非保险机构不得打“擦边球”

近年来，越来越多的人选择在网上办理保险业务。2月1日起施行的《互联网保险业务监管办法》强化持牌经营原则，对互联网保险营销宣传行为作出规范。

办法规定，互联网保险业务应由依法设立的保险机构开展，其他机构和个人不得开展互联网保险业务。办法列举了多种非保险机构打“擦边球”的情况，如提供保险产品咨询服务、代办投保手续、代收保费等。

（据新华网）

要闻

海南离岛免税店增至9家

1月31日，位于海南省海口市的海控全球精品（海口）免税城和深免海口观澜湖免税城正式开业。海南离岛免税店增加至9家，海南离岛免税业态进一步完善。

加快推动违法建设和违法违规审批专项清查

住房和城乡建设部相关负责人近日表示，以最坚决的态度抓实违法建设和违法违规审批专项清查工作，真正把专项清查作为当前和今后一段时期重点工作来抓，确保专项清查取得实质性进展。

公安部部署开展打击防范涉疫苗犯罪专项行动

近期，公安部部署全国公安机关开展依法严厉打击严密防范涉疫苗犯罪专项行动，主动排查、依法严厉打击制假售假、非法经营、走私疫苗，接种疫苗过程中发生的非法行医和以疫苗为幌子进行诈骗等犯罪行为，切实维护疫苗研发生产流通使用秩序，保障人民群众生命健康安全，有效服务疫情防控工作。

公 示

根据《新闻记者证管理办法》和《国家新闻出版署关于开展2020年度新闻记者证核验工作的通知》（国新出发函〔2021〕1号）要求，我单位认真组织开展了新闻记者证自查自纠工作，对持有新闻记者证的人员进行严格审核，现将我单位拟通过年度核验人员名单进行公示。举报电话为0833-2429052。

拟通过年度核验名单：谭莉、熊春鹰

乐山广播电视报社
2021年2月4日

2021年 疫苗能终结新冠大流行吗？

当前，全球疫情防控形势仍不容乐观。盘点一年来全球疫苗研发的种种努力，展望2021年疫苗是否会给终结这场大流行疾病一个时间表时，国际舆论场上，乐观情绪和悲观情绪同在。世界应更加警醒：病毒是人类共同的敌人，“除非人人都安全，否则无人会安全”。

疫苗接种：“隧道尽头的光芒”

对疫苗这种“高科技武器”的试验和期待贯穿了2020年全年。2020年12月22日，世卫组织更新的数据显示，目前全球正在进行研发的新冠肺炎疫苗共有233支，其中61支进入临床试验阶段，进入临床三期试验阶段的有十几支。美国、英国、俄罗斯、土耳其、巴西、阿联酋等国均公布了各自使用疫苗的高有效性。

与这些好消息同时，坏消息也并肩而至。英国、加拿大、意大利、瑞典、澳大利亚、西班牙、黎巴嫩、丹麦、韩国等国都报告了新增变异新冠肺炎病例。新加坡《联合早报》报道称，疫苗出炉使大家纷纷寄望于疫情可在数月内获得缓解，但多个国家相继发现感染性更强的变异病毒，似乎发出不要放松警惕的警告。

尽管多国开始进入全面接种疫苗的跑道，但各国政府都未敢放松警惕。奥地利、英国的苏格兰和北爱尔兰在圣诞节第二天，再次宣布限制人口流动的措施。爱尔兰、意大利则在圣诞假期前就宣布了重新“禁足”计划。日本祭出空前严厉的“禁止大多数非公民入境五周”的措施，美国开始要求从英国入境的人员提供出发前72小时内核酸检测阴性证明。

世界卫生组织总干事谭德塞表示，新冠肺炎疫苗研发进展使人们开始看到“隧道尽头的光芒”，但要结束新冠大流行仍有很长的路要走；即使疫苗已推出，人们也需坚持遵守防控措施。

疫苗分配：“不平等问题难以解决”

英国《经济学人》杂志近日预测：在“2021全球大趋势”中，最值得关注的是“疫苗争夺战”。“除了疫苗外交，国家内部和国与国之间，将会展开一场谁该获得、何时获得疫苗的争夺战。”相关文章称，随着首批疫苗供应数量大幅提高，众人关注的焦点将从研发疫苗的壮举转移到同样艰巨的任务：分配疫苗。

“当前，全球疫苗缺口很大，生产速度远远跟不上需求的增长速度，导致疫苗争夺很激烈。”中国人民大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院副院长王义桅表示，新冠肺炎疫苗可能需要每个人不只接种一次，运输和保存条件很苛刻，生产和使用成本很高。更严重的问题是：很多发达国家内部疫苗分配不均衡，很多发展中国家用不起疫苗。

美联社报道称，在制药业今年预计生产的约120亿剂药物中，约90亿剂已经被发达国家预订。目前，全球新冠肺炎疫苗的年产量保守估计在20亿至40亿剂之间。面对未知风险，财力雄厚的国家抢购疫苗，将导致大量的发展中国家只能望“苗”兴叹。

在全球愈演愈烈的疫苗争夺战中，中国倡导将疫苗作为全球公共产品，积极加入“新冠肺炎疫苗实施计划”（COVAX），展现了中国的技术自信、战略自信和大国担当。”王义桅认为，中国优先向欠发达国家提供疫苗，用行动践行人类命运共同体理念。此外，在金砖峰会、二十国集团领导人峰会等多边场合，中国积极推动开展广泛深入的疫苗国际合作。

疫苗效力：“保护时间还不能下结论”

流感病毒是“伪装”大师，每年都有能力产生新的毒株来测试疫苗的功效：它具有专门的机制来合成其遗传物质核糖核酸（RNA）的模块，就好像乐高积木的不同板块可以互换以生成不同的功能一样。报道称，新冠病毒似乎是一种稳定的病毒，平均每月突变两次，其适应人体的策略是让RNA拥有庞大且易变的基因组。然而最近几周在英国发现了大量突变毒株，超出了预期，并引发了有关其遗传多样性是否会影响疫苗效力的疑问。

中国国家卫生健康委副主任曾益新近日强调，疫苗能提供多长时间的保护还不能下结论，但一些数据显示，疫苗保护期在半年以上是没有疑问的。

尽管所有人都希望新冠病毒大流行的终结能有一个时间表，但麦肯锡咨询公司提出，现在依然很难判断“终结”会是以怎样的定义出现。麦肯锡认为，一种可能是，通过疫苗接种实现“群体免疫”，尽管人们可能需要像接种流感疫苗一样定期接种新冠肺炎疫苗，但病毒的广泛传播威胁将消失。另一种可能则是仅有高危人群接种疫苗，各国还需要依靠快速准确的检测、治疗方式的改良以及公共卫生对策的加强，来保持一种“新常态”。

“2021年，人们可能仍然会持续生活在病毒与疫苗的‘冰与火’共存的世界中。”美国耶鲁大学全球健康政策与经济学副教授陈希表示，在麦肯锡提出的两种状态中，人们会逐渐从第二种向第一种过渡。疫苗的作用取决于它的有效性、产能和供应链以及民众的接种意愿，但目前这三方面都存在各自的问题。

（据人民网 有删减）

龚静染，生于1967年冬，四川乐山五通桥人。主要作品有《桥滩记》《我们的小城》《浮华如盐》《整个世界慢慢灰暗下来》《昨日的边城》《西迁东还》等。

龚静染

我想写活“岷峨”二字

■ 本报记者 熊春鹰

由龚静染创作的《河山有灵：岷峨记》一书近日由商务印书馆隆重推出。该书是龚静染近年来继《桥滩记》《浮华如盐》《昨日的边城》《西迁东还》等系列作品之后的又一力作。作为蜀中实力派作家，龚静染的文化寻根写作一直被人关注，而《河山有灵：岷峨记》是将人文历史地理融入文学叙事的一部丰腴之作。

讲述山川故事的人文随笔集

记者：《河山有灵》是一本什么样的书？

龚静染：这是一部讲述山川故事的人文随笔集，分为《岷江记》和《峨山记》两部分，也就是说是专门说岷江和峨眉山的一本书。过去单独写岷江和峨眉山的书也有，但多是些传统散文集，影响甚微，绝少有杂糅了丰富的历史学、地理学、社会学、人类学等知识的文学样本，而将“岷峨”这一概念作为主题写作的就更为鲜见，所以这本书确实有一些别出心裁。以这样的方式来写岷江和峨眉山是因为山水的骨架是不能分拆的，一山一水构成了一方天地，而这方天地伸入到中国文化的岩层之深，对巴蜀的地理历史的影响之剧，却又是难有其他山水可以比拟的，我想这是写作的初衷，也正是此书的新意所在。

是河山的思想史，也是个人的心灵史

记者：四川有那么多壮美的山河湖泊，您为何选了岷江和峨眉山作为创作主体？

龚静染：四川有很多山，也有很多河，但是真正有代表意义的山河，还是当属峨眉山与岷江。四川地跨横断山脉、云贵高原、秦巴山地、四川盆地等几大地貌单元，山非常多，比如四姑娘山、贡嘎山、青城山、西岭雪山等有名的多了去了。单从山的壮观来说，峨眉山可能并不是最突出的，但是从人文历史上来讲，峨眉山是蜀山之首，是四川的魂，原因就在于千百年来它被不断赋予的文化内涵，这一点是

其它山很难比拟的。说到江河，岷江对四川的重要性不言而喻，它横穿了四川腹部，是四川地貌最主要的塑造者之一。岷江之所以又叫川江，是因为它是在四川诞生，从四川流过，全境都在四川，所以是彻彻底底的一条四川的河流。我小时候在五通桥长大，站在岷江码头上，只要天气晴好就能远远地望到峨山浮现在云端。那时候我常常在江边看着这一景色发呆，好像能感受到一座山与一条江给我童年带来的慰藉。可以说，我写这本书，不仅是写河山的思想史，也是在写我个人的心灵史。

行走河山间，应有对自我生命的映照和发现

记者：您的文化寻根写作一直被人关注，《河山有灵》与其他系列相比较，其特别之处在哪里？

龚静染：过去的著作我都是基于一个点来写，但这本书写的是更大的区域，也是基于我过去写的这么多书和我对四川地域文化的理解的前提下，站在一个更高的层面去写作。《河山有灵》的写作要有一个类似于中国画“散点透视”的视野，和一个解读河山的环环相扣的文章架构，或许这样才能更集中地呈现河山的形与神，这就与过去的写法不太一样。当然，我写一个小城、一个很小的地方其实一点也不比这本书差，只是我从写作的方向上有更多的想法。如果说以前写作的内容是一个点，一个珍珠，那么这本书就是一串项链，把这些珍珠都串联了起来。

记者：书中内容涉及许多史料、轶事杂谈等，可以看出您在创作中查阅了大量的文献档案资料，从构思到创作完成经历了多长时间？能否分享一些写作期间的心路历程？

龚静染：写这本书大概花了一两年的时间，在我的写作中不算快的，也不算慢的，但却是最不好写的。写作的难点在于它们本身具有巨大的物质承载量和文化信息量，实的、虚的都堆积在那里，我需要大量去消化，这是一个漫长的过程，在我写这本书之前的很多年前就已经开始了。另外，我比较喜欢读杂书、闲书，《河山有灵》在写作上，我也一直想呈现一种博和杂的感觉，文字有汇集效应，也有边际效应，要承载那些有分量的东西，单薄了不行，这也是与大山大河的某种对应吧。其实，我是想让读者从中能读到自己想知道的东西，有阅读、有思考、有遐想的写作是我一直追求的。河山的世界让我们懂得谦卑和敬畏，在神秘的大自然面前，我们实在是太渺小和无知，但我们可以去感悟“灵”的神性存在，这是我在书中想表达的。行走在河山之间，应该有对自我生命的映照和发现。

文学是从童年长出来的

记者：书中很多篇章里都穿插了您儿时的记忆，处处可以看见家乡的影子。家乡于您而言意味着什么？

龚静染：在文学创作中，真正能影响一个人的就是家乡和童年的经历。我在成都待了快三十年了，但我一直没写过什么关于成都的大东西出来，因为我从小没在成都生活过，如果没有童年的经历，就很难写透这个地方；我一直觉得，人生百味，没有童年这块，你就会缺少最重要的一味。文学是从童年长出来的，它对一个写作者的影响是根本性的，可以这么说，童年经历形成了一个人的文学观。

由于家庭原因，我的童年生活比较孤单，特殊的成长环境让我对故乡的山和水有很深的感情，这是促使我想去写它的冲动。《河山有灵》写到了不少童年的生活，虽然总体而言这本书有一个非常文化的角度，但文化不是抬高了童年，而是童年为文化注入了灵性。其实，写这样的书是费力不讨好，要调动的东西太多了，我宁愿去写一本小说，虚构一些故事，会轻松很多。但在随笔写作上我还是有些想法的，更重要的是这条河和这座山同我有种骨肉相连的关系，对我的影响已经深入骨髓，而写作一定要写深入骨髓的东西。

记者：接下来在文学创作方面有什么打算？

龚静染：会出版一部关于李劼人的书。李劼人是被遮蔽的中国一流的大作家，也是成都近现代文学上的标志性人物，人们都认为他是属于成都的，这点没错。但李劼人与乐山的关系，对乐山的贡献也是很大的，把他与乐山的因缘际会讲清楚了，单从历史研究的角度来说就很有意义，对乐山文化会是一大收获吧。这本书前后用了四年时间，花费了我不少的精力，大量的档案、日记、文献、口述采访，史料非常扎实，采用的是非虚构写作方式，有35万字的体量。但我相信它是一本非常重要的作品，因为它告诉了你一个真实的、鲜为人知的李劼人，这会颠覆很多人的想象。书在今年内就会出版，大家拭目以待吧。

微评

读了龚静染先生这本书，仿佛又回到那山山水水。本书构思非常巧妙，选一江一山，耙资料，搜逸闻，集趣事，行走于山川，既有考据，又有考察；既有古代笔记遗风，又有现代散文格局。从古到今，穿梭往复；有对历史的回想，也有对今天的思考。本书还提供了很多有趣的地方文史知识，水利、物种、渡口、船行、桥梁、庙宇、剑侠……无论是文字，还是历史照片，都引导我们进入了一种地域文化的意境，有着非常愉悦的阅读体验。

——澳门大学历史主任 王笛

相较于龚静染之前的作品，《河山有灵：岷峨记》的写作视域，突破了小城的一方天地，进入了更广阔的时空书写。难能可贵的是，龚静染在延续以往非虚构写作风格的同时，还通过随访等形式融入散佚的诗歌、竹枝词、民间传说等乡土素材，使得整部作品既是一部浸润山水灵韵的文化随笔集，也可作为区域微观历史的文学样本，知识价值和文学价值并重。

——作家岱峻

预约错峰参观 全程佩戴口罩

乐山文庙试开放

■ 本报记者 杨莹

杨莹/摄

文史专家参观文庙

乐山文庙自唐朝始建以来，三迁而得如今胜地。1月30日，修葺一新的乐山文庙正式对外试开放。

乐山文庙占地面积约11200平方米，建筑面积约3600平方米。有泮池、棂星门、大成殿、崇圣祠、圣域、名宦祠、乡贤祠、东西庑殿、尊经阁、崇文阁等建筑。各单体建筑，按礼制建筑规制设置，错落有致，体量适中，比例协调，层次丰富，组合为一进进完整的院落空间，成为嘉州儿女尊孔朝圣、崇文重教的文化殿堂。

作为中国古代城市的儒学重地，文庙是一座城市的文化中枢，更是传播儒学精义、继承文化传承的重要场域。乐山文庙所隐含的场所精神与城市文脉，仍是今天乐山这座历史文化名城最为重要的文化财富。修缮后的文庙将文化传承、研学旅游、文创开发、城市名片融为一体，成为“庙馆合一”的城市精神地标。

2019年，适逢新中国成立70周年、乐山文庙迁建555周年，在市委、市政府领导下，在国家、省文物局大力支持下，市文化广电旅游局严格按照《乐山文庙维修保护设计方案》，正式启动新中国成立70年来乐山文庙首次全面维修保护和活化利用工程。此次文庙大修工程，投入资金1500余万元，工程范围包括文庙棂星门、大成殿、崇圣祠、乡贤祠等建筑以及庙内院落共15个单项。严格按照“不改变原状”“最小干预”和“四原”（原形制、原结构、原材料、原工艺）原则，通过修缮排除病害，保存乐山文庙的历史信息，营造庄严典雅的人文空间。

修缮后的乐山文庙，分为祭祀展陈、文化展陈和武汉大学西迁纪念展陈三部分。祭祀展陈位于大成殿与崇圣祠，按照曲阜孔庙祭祀传统规制，恢复以祀孔朝圣为重点的儒家传统祭孔礼仪。其中，大成殿恢复孔子、四配及十二哲人共17尊塑像及陈设祭器。崇圣祠恢复祭祀孔子上五代祖先木主神位及陈设祭器。

文化展陈则位于文庙南北庑殿、礼乐器房、名宦乡贤祠、尊经崇文阁。其中，北庑殿《仁者乐山—儒学文化展》分为“孔子的一生”、“孔子的思想”、“儒学与乐山”，展现各个时代背景下乐山本土的儒学演变内涵。南庑殿《圣迹之绘—孔子圣迹图》展陈36幅明代彩绘本孔子圣迹图。礼器房《营缮有道—乐山文庙维修保护纪实》展示乐山文庙维修过程，将文物建筑修缮基本常识，蕴含的文物保护理念与工匠精神分享传播给社会公众。名宦祠《俎豆其间—乐山古代名宦风迹展》以乐山历代名宦勤政、德政、廉政的为官理政之道鉴古喻今，揭示为官之义在于明法的现实意义。而尊经、崇文阁作为古嘉州图书之府，贮存儒家十三经、御制诸书和百家子史的藏书楼，蕴含“尊儒崇经、贮书讲学、育士抡才”的书香气质，具有传承儒学、施行教化的重要功用。

武汉大学西迁纪念展《烽火西迁路—武汉大学在乐山》位于文庙大成门。抗日战争期间，武汉大学西迁以乐山文庙为校本部，办学八载，不仅为乐山教育文化、工商经济发展作出巨大贡献，而且积淀形成——学术至上、教育救国、自由民主、兼容并包、自强不息、励精图治、造福乡邦、服务社会的“乐山精神”，丰富氤氲了城市文脉内涵。

杨莹/摄

杨莹/摄

LINK
乐山文庙参观须知

一、开放方式

1、免费试开放。

2、乐山文庙实行参观游览预约制。预约方式可通过登录“乐山文庙”公众号预约，也可通过电话0833-2155922预约。

二、开放时间

2021年1月30日起，每日上午9:00—下午5:30（下午5:00停止入场）；每周一闭馆（法定节假日除外）。

三、疫情防控

1.疫情防控期间，请自觉遵守以下流程进入文庙:佩戴口罩→出示网上预约码→出示天府健康通→扫乐山文庙“场所码”→体温检测→体温正常者实名登记→入庙参观。如出现发热、咳嗽等异常状况，谢绝参观。

2.疫情防控期间，实行限流、错峰游览参观。每天限流1000人/日，具体为上午9:00—中午12:00，限流400人；中午12:00—下午5:00，限流600人。参观须全程佩戴口罩，入庙后请勿聚集和扎堆，应主动与他人保持1米以上距离。

（图片除署名外均由游昌学摄）

沙湾 美女峰 登山好去处

沙湾大渡河畔的三峨山，酷似一恬静的美人安然仰卧在大渡河西岸，郭沫若曾在其著作中，赞美美女峰为“怀胎睡美人”。1月30日，提档升级后的沙湾区美女峰景区正式试营业，重新开门迎客。

★特色打卡点

爱情天梯

999级的石阶象征着天长地久，也代表了三峨女神对爱情的999个考验。登上爱情的天梯可观大渡河滚滚东流，向乐山中心城区方向奔腾而去，同时体验一览众山小的感觉，将美景尽收眼底。

先锋岭

先锋岭中各式各样的栈道、城墙、点兵台、烽火台，周围茂密的树林、展现着屯兵地隐秘、易守难攻的地形。仿古的道路使人身临其境，从城墙上俯瞰谷中，会有一夫当关，万夫莫开之感。

万佛寺

万佛寺始建于唐，是普贤的第二道场。分为山门殿、天王殿、大雄宝殿。大雄宝殿旁为日月眺台，可远观山谷峰情。

石林街

狭窄小道两边的石林就像鳞次栉比的房屋，这里的街道非常安静，放眼望去，就像郭沫若先生笔下的“天上的街市”。石林街最窄处只容一人侧身通过，游客需有序通行。

仙女列队

青苔已爬布仙女们的全身，为她们披上苍绿的外衣；仙女们静静伫立在路旁，好似在列队迎接到访的客人（小石林内）。

★门票及开放时间

全价门票为60元，试营业优惠门票为36元，市民票为10元（限沙湾区），观光车票为20元。

冬春季（10月8日至4月30日）：上午9:00--下午5:00

夏秋季（5月1日至10月7日）：上午8:30--下午5:30

★就餐推荐

在美女峰景区停车场附近有多家农家乐，可以吃到腊肉、香肠、回锅肉、豆花、时令蔬菜等农家家常菜，人均消费在25元左右。

★出行攻略

公共交通：

乐山高铁出发坐304到沙湾汽车站，换乘沙湾公交车1路，终点站即是美女峰景区。

滟澜洲309坐到沙湾凤凰学校，然后步行15分钟到沙湾汽车站，坐沙湾公交车1路，终点站即是美女峰景区。

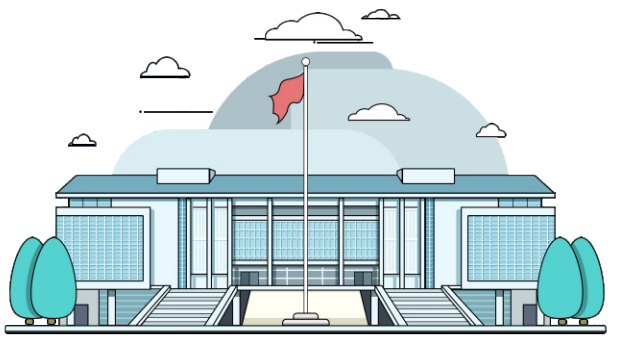
自驾：导航美女峰景区

遗 失

●刘欣怡所持有的乐山万达广场C-6-9-26号房屋收款收据（编号：0018694 金额：20000元；编号：0018695 金额：143448元；编号：0019364 金额：160000元）遗失作废。

●邹小燕所持有的乐山万达广场C-6-15-10号房屋收款收据（编号：0017215金额：146995元。）遗失作废。

中小学生不得将个人手机带入校园



为保护学生视力，让学生在学校专心学习，防止沉迷网络和游戏，促进学生身心健康发展，近日教育部办公厅印发了《关于加强中小学生手机管理工作的通知》。

《通知》要求，中小学生原则上不得将个人手机带入校园。确有需求的，须经家长同意、书面提出申请，进校后应将手机由学校统一保管，禁止带入课堂。

《通知》强调，学校要将手机管理纳入学校日常管理，制定具体办法，明确统一保管的场所、方式、责任人，提供必要保管装置。应通过设立校内公共电话、班主任沟通热线等途径，解决学生与家长通话需求。不得使用手机布置作业或要求学生利用手机完成作业。

《通知》指出，学校要通过多种形式加强教育引导，让学生科学理性对待并合理使用手机，避免简单粗暴管理行为。各校要做好家校沟通，家长应切实履行教育职责，形成家校协同育人合力。

《通知》要求，县级教育行政部门要加强工作指导，及时解决学校手机管理中存在的问题。教育督导部门要加强日常监督，确保有关要求全面落实到位，促进学生健康成长。 （来源《乐山教育》）

草堂高中：新春送温暖 关怀暖人心

新春佳节来临之际，2月1日上午，市教育局党组成员、市教育局总督学罗仕金一行来到草堂高中，代表市委教育工委、市教育局党组看望慰问学校支教扶贫、“抗疫”先进及优秀教师、生活困难教师，并送上慰问金，向他们致以新春的问候和良好祝愿。

罗仕金与被慰问教师们亲切交谈，亲切问候了大家的生活情况，罗仕金感谢大家一年来为乐山教育事业和学校发展付出的努力，并鼓励大家继续努力工作、学习，为乐山教育事业及草堂高中的发展增砖添瓦、再铸辉煌。罗仕金还嘱咐学校，要时刻把困难教师的冷暖放在心上，深入了解他们的实际情况，解决好困难教师生活中遇到的问题。

慰问结束后，罗仕金一行出席了学校党员干部民主生活会并进行了指导。 （万锋）

外小：荣获省级语文群文阅读一等级

近日，在四川省教科院举办的“2020年四川省义务教育语文群文阅读优质课展评活动”中，乐山外国语小学语文组姚靖老师参赛，参赛课例《故事中的冲突》获得一等奖。

全省21个地市州各选送1节课参评，最终评出了7个一等奖，14个二等奖。据悉，该校这节《故事中的冲突》在7个一等奖中得分也是名列前茅的。

这次省赛一等奖的获得，再次证明了乐山外小的群文阅读研究走在全省前列。回顾整个2020年，学校老师参与的各级教学竞赛、教研活动都展现了乐山外小卓越的教研水准和雄厚的师资力量。 （姚靖）

新华保险：支部共建聚合力 共融共建促发展

继2020年新华保险乐山中支党支部和大地保险乐山中支党支部结为友好共建支部后，为加强基层党组织建设，充分发挥党建引领作用，增进支部间交流学习，促进双方党支部工作水平共同发展，1月28日，新华保险乐山中支副总经理佘建洪带领党员代表和大地保险乐山中支党支部书记、总经理杨忠军及党员代表在大地保险乐山中支开展现场交流学习会。

会上，双方代表分别介绍了各自支部1月党建工作和学习开展情况，新华保险详述在一季度开展的主题党日活动，主要围绕勇当发展先锋、抢挑发展重担、善解发展风险、多聚发展合力等内容开展，号召党员要有“党组织就是突击队、党员就是排头兵”的意识。大地保险则就党组队伍建设、每周党建理论学习、党建工作对业务开展的引领方面进行交流。

随后，双方支部党员还从学习党的十九届五中全会及中央经济工作会议精神、中投生态圈党建知识、组织生活开展形式、后期支部共建具体内容等方面畅所欲言，初步达成完善协助机制、搭建共建平台、突出各自优势特色、互相提升党建工作，让双方党员树牢“围绕发展抓党建、抓好党建促发展”的理念，在工作中“业务创新高、党建上台阶”。（王彤霞）

校园来稿

春之盼

有人爱那骄阳似火的夏天；有人爱那硕果累累的秋天；还有人爱那雪花纷飞的冬天……而我，爱那万物复苏、莺歌燕舞、百花齐放的春天。

我爱春天，所以盼春。

我盼望万物复苏的春天。春天来临时，小草从光秃秃的地上探出头来；大树抽出嫩绿的新叶；植物长出了半截；被冻住的小溪，冰雪也已融化，叮叮咚咚一路欢快地向前流淌；北极熊醒过来了；青蛙也在池里“呱呱”唱着歌；小鸟更是站在枝头“叽叽喳喳”地聊天……万物复苏的春天，我盼望！

我盼望莺歌燕舞的春天。春天来临时，黄莺与百灵鸟合唱着一首《春之韵》，燕子在天空中飞翔，那一身燕尾服，胜是好看，我不禁吟诵起一首儿歌：“小燕子，穿花衣，年年春天来这里，我问燕子为啥来？燕子说，这里的春天真美丽！”莺歌燕舞的春天，我盼望！

我盼望百花齐放的春天。春天来临时，百花正是姹紫嫣红的时候，花园里，花朵从含苞待放到完全绽放，黄色的迎春花、红色的梅花、粉色的桃花、雪白的茉莉花等等。它们用笑脸迎接着这个世界，微风拂过，它们一齐弯腰低头，向游人打招呼，向一切表示礼貌，它们多么漂亮啊！是春天里最必不可少，最美的一道风景线了！百花齐放的春天，我盼望！

冬天快结束了，春天就要来了！我更加盼望春天了！每天，坐在窗前的我，都在期盼绿树发芽，在期盼鸟儿鸣唱，在期盼花儿绽放……我盼望春天的脚步，盼望它的来临……

春天，我会一直盼着你！

（柏杨小学六年级4班 李春怡）

科普中国
CHINA SCIENCE COMMUNICATION
乐山市科学技术协会 主办

四川天府健康通重要变化!

四川天府健康通有新的变化你发现了吗？据牵头研发“四川天府健康通”平台的四川省大数据中心相关负责人表示，1月28日，“四川天府健康通”新增“代领健康码”功能。

新增“代领健康码”功能　无申请人数上限

据介绍，“家庭健康码”功能虽然也能代家人申领健康码，但最多只能添加5位家庭成员。“代领健康码”功能则没有申领人数限制，方便面向公众的工作人员，应对需要帮助他人临时申领健康码的情况，更好地助力群众安全出行。

据了解，代领健康码功能目前只供公共场所帮没有智能手机的人员临时登记使用。为了避免功能被滥用，仅支持人脸核验后才能添加，且代领信息只能保存1个小时，过时将自动消失。因此申领成功后，可立即生成离线码保存至相册，打印出来交给委托申领人，可在7天有效期内使用。

操作指南:

- 打开“四川天府健康通”小程序
- 在首页下方找到“代领健康码”点击进入
- 点击“添加他人健康码”
- 输入个人身份信息，选择一种人脸识别方式
- 完成实名认证，即可申领健康码

温馨提示:

人像认证有两种模式

反光识别模式：请务必保持姿势不变，脸部不要有遮挡。

读数识别模式：请不要遮挡脸部，用普通话大声读出数字完成人脸识别。

如果人像认证失败则无法代人申领健康码，认证失败怎么办：

1、未办理身份证件或证件办理后容貌发生明显变化等原因均可能导致认证不能通过，需重新到公安机关办理身份证业务，更新照片。

2、在验证时适当调整人脸与手机的距离、角度、光线等外界因素，且确保人脸在验证框内，不要抖动手机，多次尝试。

2020年中国公民科学素质抽样调查结果出炉
乐山市公民具备科学素质比例全省排名第六

2020年4月至10月，按照国家统计制度规范，中国科协组织实施了2020年中国公民科学素质抽样调查。据中国科普研究所对四川抽样调查结果——《2020年四川省公民科学素质状况》显示，2020年乐山市公民具备科学素质的比例达9.1%，在全省排名第六位。至此，我市已顺利实现省政府办公厅《四川省全民科学素质行动计划纲要实施方案（2016—2020年）》提出的在“十三五”末全省公民具备科学素质的比例达8%的工作目标。

女孩被狗咬未打疫苗脑死亡
关于狂犬病必须知道的事

前段时间，关于杭州萧山区一名初中女生罹患“狂犬病”的新闻出现在热搜，引起广大网友的持续关注。据称，2020年11月6日，该患者感觉右手发麻，伴有周身不适，但其与家人未重视，未就诊；8日凌晨2时左右，其出现呕吐症状2次，伴有出冷汗、头晕、高烧，头痛等症状；8日上午，患者前往医院就诊，医院予抗感染、抑酸、补液等对症处理；8日晚，其呕吐加重，伴呕血、大量出汗、畏光等症状，转急诊抢救室；9日，其出现呼吸困难，症状加重，被收入PICU治疗，因其烦躁不安，医院予以镇静等对症治疗；自13日，患者开始逐渐进入昏迷状态；16日，开始出现瞳孔散大。随后确诊为狂犬病。萧山区疾控中心在11月26日的简报中称患者已处于脑死亡状态。

一个年轻的生命以自己和家人都未曾预想的方式进入人们的视野，令人倍感沉痛，更令人惋惜的是，“狂犬病”其实是“可预防”的疾病。然而，一旦发病，无有效治疗手段，病死率近乎100%。

什么是狂犬病?

狂犬病是一种由狂犬病病毒引起的急性动物源性传染病，临床大多表现为特异性恐风、恐水、咽肌痉挛、进行性瘫痪等症状。其典型症状是恐水现象，即饮水时，甚至是听到水声，患者就会出现吞咽肌痉挛，不能将水咽下，即便患者口极渴亦不敢饮水，所以又名“恐水症”。

狂犬病病毒如何进入体内?

病毒最初进入伤口时，不进入血液循环（通常在血液中检测不到狂犬病病毒），而是在被咬伤的肌肉组织中复制，然后通过运动神经元的终板和轴突侵入外周神经系统。动物实验发现，狂犬病病毒从脊髓上行到脑的扩散速度非常迅速，一旦侵入脑则迅速增殖，脑干最先受累，也是感染最重的区域。

阻击“狂犬病”

据世界卫生组织统计数据显示，被疑患狂犬病动物咬伤的受害者中，15岁以下儿童占40%，这提醒人们必须要保护自己的孩子，避免其被犬、猫等动物咬伤和抓伤。儿童群体发生的伤害有些是隐性的，家长应该尤为关注。

被高风险动物咬伤或抓伤后，要及时到专业医疗机构进行规范处置。第一时间用肥皂水（或弱碱性清洁剂）及流动的水冲洗伤口15分钟左右，经过冲洗后大量病毒被冲洗掉，这个时候使用一种叫狂犬病被动免疫制剂的“武器”对伤口内病毒进行阻击，伤口内病毒会被消灭一大部分，但不可能完全清除，而此时离开伤口周围的病毒是杀灭不了的，这个时候尽早的注射狂犬病疫苗，使用疫苗2周后，我们的身体会自己源源不断的产生能消灭狂犬病病毒的抗体，抗体在我们的体内不断巡视，并做到100%消灭清除体内的狂犬病病毒，致使狂犬病患病可能性基本是零，这也就是我们所说的几乎100%有效。

刚打了疫苗又被咬了怎么办?

目前，我国饲养宠物的人越来越多，与宠物亲密接触时难免被咬伤、抓伤，已经接种过狂犬病疫苗，再次发生暴露也不能大意，任何一次暴露后均应及时进行规范的伤口处理，在上一次完成一个疗程的狂犬疫苗接种后，可以确认疫苗百分百有效，且维持时间比较长。按照即将发布的国家狂犬病暴露后处置规范要求:如果，在上次狂犬病疫苗接种程序最后一针完成后3个月内（含3个月）再次暴露，无需加强免疫。超过3个月以上再次暴露者，需要补2针；之后5年以内再次咬伤，不需要补种狂犬病疫苗；但5年以上再次被咬伤，建议再补2针。

预防“狂犬病”

世界卫生组织（WHO）指出，控制狂犬病传播的根本途径是加强对宿主动物的免疫，为犬类接种疫苗是人类消除狂犬病最具成本效益的方法。也就是我们通常说的“消除狂犬病，动物免疫先行”！目前，我国养犬数量超过1亿只，80%分布在农村地区，免疫注射难度大，免疫覆盖率低，还有很大数量的流浪犬和传播狂犬病的野生动物。因此呼吁文明养犬，及时给家养的狗和猫接种疫苗。在饲养犬只等动物之前，要主动给动物提前注射狂犬病疫苗。

无法继续饲养的犬只等动物，要联系相关机构，由专业机构进行后续收容、免疫及管理等工作，让动物有家可归，有爱可依。 患者是何时、何地、被哪只犬只致伤已无从取证，但事件给患者及家属、给人们带来的悲伤却余痛难平。在尽最大努力挽救生命的同时，该事件也警醒人们在被动物致伤后，一定不能存有侥幸心理，要予以高度重视，到狂犬病暴露后处置门诊进行专业的处理，珍视我们仅有一次的生命。

车厘子检测阳性 不能吃了？

流言：

车厘子作为水果中的“贵族”，价格一直都令人“可浅尝而不可吃爽”；然而，今年的车厘子价格竟然出现了大幅度下降，让很多车厘子控们实现了所谓的“车厘子自由”。但是好景不长，就在人们因为终于可以尽情吃车厘子而欢呼雀跃的时候，无锡车厘子检测阳性的新闻上了热搜，继无锡之后，1月23日，石家庄一市场的进口车厘子核酸检测也发现阳性。很多人表示，才刚刚囤下的好几箱车厘子都不能吃了。

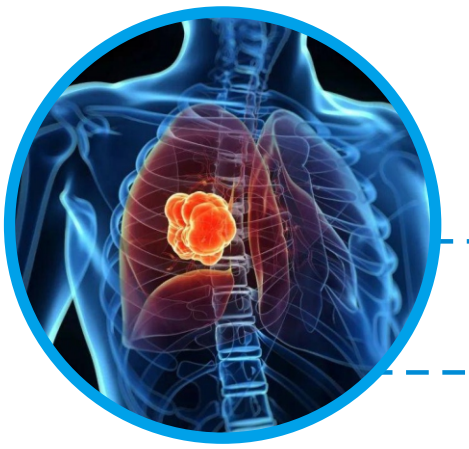
真相解读：

放心吃。

首先从检测方面来说，我国市场上售卖的进口车厘子大多是从智利运输过来的，在对车厘子的采摘、包装、运输等环节都会有相应的安全措施，也会有核酸检测。到了我国海关还会进行严格的消毒，各个地区的疾控中心也会对进口产品进行常态化的监测。

其次，从病毒本身来说，即便是检测出了病毒阳性，也不意味着具有传染性，也可能是有新冠病毒核酸片段，并不意味着有完整的、活着的病毒。并且，目前还没有证据表明新冠病毒可以经消化道传染的确切证据。

在此提示大家，在购买进口食品的时候，可以要求商家出示已消毒的证明，或是询问是否有经过核酸检测；吃之前，可以放些蔬果洗涤剂多次反复浸泡冲洗；新冠病毒是怕热的，如果实在担心，也可以把买来的车厘子去核后煮成车厘子罐头来吃。



发现“结节”要立即切除 否则会癌变？

流言：

发现结节后一定要立即切除，不能等，否则日后肯定会癌变。

真相解读：

在做一些医学影像学检查时，比如彩超、胸片、CT、核磁等，我们会看到“甲状腺多发结节，肺右下叶小结节，乳腺结节”等医学术语。一提到“结节”，大家总会害怕，会与肿瘤、癌症等词联系起来。那么发现结节后一定要立即切除，不能等吗，结节日后肯定会癌变吗？

“结节”一词在影像学报告中是一种肿块形态描述性用语，不代表“结节”性质，“结节”指影像诊断或医生触诊发现的异常的病灶，通常这个病灶较小，不代表肿物性质；下面我们分析一下常见的三个部位结节。

肺结节——随着胸部低剂量CT在肺癌筛查中的应用，越来越多的肺部结节被发现。肺部的结节，大多数属于良性病变，不必过分紧张。据统计，肺结节中仅约有1%是恶性的。发现肺，首先要根据结节的大小，与周围组织的关系，在专科医生指导下做好定期复查，必要时做增强扫描。如果有高危因素，包括吸烟史、粉尘接触史、家族史（一级亲属肿瘤史）等，可以三个月或半年复查一次胸部CT。如果结节出现异常变化和增大，需要去专科医院进一步治疗。

甲状腺结节——甲状腺结节好发于女性，多数结节是良性的。男性的甲状腺结节，恶性几率大。近些年随着超声诊断技术的发展，彩超下甲状腺结节的分级与术后病理一致性可以达到97%。如果彩超提示沙砾样钙化、边缘不清、实性、周围有淋巴结肿大、分级为4级以上，需要注意恶性有可能，还需要结合结节的大小与部位有专科医生判断，必要时可以做细针穿刺病理检查，如果确定恶性，尽早手术。

乳腺结节——临床上有多种乳腺疾病都能表现为乳腺结节，如乳腺增生、乳腺纤维腺瘤、乳腺囊肿乳腺炎、和乳腺癌等。大多数乳腺结节都是良性的，一般无需手术治疗，若结节为实性，边界不清楚，活动度差，或突然增大有恶变倾向，手术是首选的治疗方法，决定手术前也可以做细针穿刺诊断，但目前应用较多的是乳腺肿块旋切技术。女性可以学会平时乳房自检的手法，常用的辅助检查方法是乳腺彩超、钼靶成像，必要时可做乳腺核磁。特别是35岁以上的女性，要坚持每年至少一次的乳腺常规检查。

发挥三甲医院优势 下沉优质医疗资源

市人民医院签约托管美姑县人民医院

■ 本报记者 高瞻 文/图

为进一步提升凉山彝族自治州美姑县人民医院服务能力，方便基层患者便捷就医，造福彝区百姓。1月28日，乐山市人民医院与凉山州美姑县人民政府正式签定《紧密型医联体托管协议》，全面托管美姑县人民医院。省委组织部领导人才考试与测评中心主任汤远华、乐山市委组织部副部长白冰、美姑县委书记马小宁、市卫生健康委员会党组书记、主任陈昆，市扶贫开发局党组书记马秀蓉等出席签约仪式。

据介绍，美姑县下辖1个镇、35个乡，2019年末全县户籍人口278872人，老百姓对优质医疗需求量大，但地区整体诊疗能力和水平亟待提高。2018年乐山市人民医院与美姑县人民医院建立对口支援关系，派出专业技术人员前往美姑县人民医院开展对口帮扶工作，并取得了初步成效。此次，乐山市人民医院正式托管美姑县人民医院，由“单向帮扶”变为“携手共进”，将进一步促进优质医疗资源共享下沉，为美姑打造一支有能力、可支撑的本土医疗卫生人才队伍，让彝区人民在家门口就能享受到三甲医院的优质服务。

签约仪式上，乐山市人民医院党委副书记陈佳（主持党委工作）表示，基于过去良好的对口帮扶合作，今天开启全面托管美姑县人民医院的新征程。医院在托管工作中，将通过输出管理、技术和优秀的执行团队，放大优势医疗资源价值，快速聚集优势技术、学科，不断提高美姑县人民医院“造血”能力，打造一个彝汉资源共享、共建、共赢的医疗新格局，将美姑县人民医院建设成为一所让百姓满意、员工满意、政府满意的新型托管医院，为美姑县人民群众提供更加优质、安全、便捷的医疗服务。

市扶贫开发局党组书记马秀蓉回顾了乐山对口帮扶美姑工作情况和取得的成绩，特别是卫健系统干部人才与当地同志同甘共苦，为健康美姑、和谐美姑做出了积极贡献。此次市人民医院全面托管美姑县人民医院将有力促进优质医疗资源共享下沉，有力促进美姑在全面脱贫后向全民健康掀开新的一页。

美姑县委书记马小宁在致辞中表示，乐山市人民医院全面托管美姑县人民医院是美姑县卫生健康事业发展的一件大事，对加快建设健康美姑具有里程碑意义。托管工作将促使美姑县人民医院进一步提升专业化、精细化管理水平，促推医院良性运转，健康发展，为美姑县人民群众提供更加贴心的医疗卫生服务。同时，要加强与乐山市人民医院沟通交流，积极推进医联体人员互通、资源互通、医疗互通，开展形式多样的帮带培训，培养一批骨干技术人才，带动提升县乡、村两级基层医疗队伍能力和医疗水平，为美姑县全面推进乡村振兴和健康美姑事业发展提供坚强保障，为美姑县脱贫奔康事业作出积极贡献。

市卫生健康委员会党组书记、主任陈昆介绍了市人民医院与美姑县人民医院全面托管筹备情况，表示本次托管工作是在以往帮扶基础上的再深化、再融合，双方医疗战略合作正式迈入新阶段。希望市人民医院肩负重托、攻坚克难、不辱使命，高标准完成托管工作任务，力争取得更丰硕的成果，在医联体建设上为全市提供更多经验。

签约仪式上，乐山市人民医院党委副书记、院长庞波代表医院与美姑县人民政府正式签署《紧密型医联体托管协议》，全面托管美姑县人民医院。

据悉，一直以来，市人民医院高度重视对口支援工作。为深入贯彻落实中央、省、市健康扶贫工作部署，积极响应城市三级医院与深度贫困县县级综合医院建立紧密型医联体的号召，助力健康四川建设，圆满完成此次托管任务，市人民医院党委高度重视、精心部署，选拔出了一支专业覆盖面广、技术过硬、作风优良的托管队伍。作为过去对口帮扶工作的延伸和拓展，此次市人民医院全面托管美姑县人民医院，将创新原有的机制，在人员派驻、学科建设、人才培养、医院管理等多方面都将有新突破，并持续进行临床进修、远程教学、远程诊疗指导、专项培训、师带徒等工作，帮助美姑县人民医院打造2-3个优势临床专业，切实提高本土人才专业技能水平，为美姑打造一支愿承担、有能力、可支撑的本土医疗卫生人才队伍。

平安人寿：一面特殊的锦旗

谢先生曾是平安人寿乐山中支代理人，2014年9月入司，谢先生对保险的功能和意义有了深刻的认识，曾在两年期间为自己投保了累计42万的寿险，20万重疾。2020年12月11日，谢先生母亲发现其迟迟没有起床，就敲门叫他，但一直没有回应，推开门却发现他在睡梦中永远地离开了。

家人想起谢先生在平安工作过，也给自己配置过一些保障，他们第一时间与谢先生曾经的师傅取得了联系，并95511报了案。接到报案后，乐山公司高度重视，第一时间就安排理赔人员前往关怀，为客户讲解理赔注意事项，后经公安和司法部门介入，确认客户猝死，属于疾病身故。随后家属正式申请理赔，公司给付身故保险金422564元。对谢先生近80岁，无社保的父母极大的安慰，老人家对公司的理赔服务非常感动，特意委托晚辈到职场来送来了一面“疾病无情 平安有爱 理赔迅速 彰显诚信”的锦旗。

（李贵江）

还原中国共产党建党历程

庆祝中国共产党成立100周年优秀电视剧展播剧目、重大革命历史题材史诗巨制《觉醒年代》于2月1日登陆央视一套黄金档播出。该剧首次全景式展现了新文化运动、五四运动的时代风云和历史画卷，清晰地反映了马克思主义在中国的早期传播和中国共产党创建的全过程。在前两集剧情中，袁世凯与日本帝国主义签署二十一条，中国处于内忧外患之中，主张民主共和的李大钊（张桐饰）与革命者陈独秀（于和伟饰）相见恨晚，两人试图探寻出一条振兴中华的新路。

揭示中国共产党成立的历史必然

电视剧《觉醒年代》以1915年《青年杂志》问世到1921年《新青年》成为中国共产党机关刊物为贯穿，通过李大钊、陈独秀、毛泽东、周恩来、陈延年、陈乔年、邓中夏、赵世炎等众多历史人物为中国寻找出路的种种探索和思想交锋，以及思想文化界的一系列重大事件，艺术地再现了中国共产党成立的宏大背景、历史卷轴。

上世纪初，辛亥革命失败后，积贫积弱的旧中国面貌并未得到根本改变，三座大山仍然压在中国人民头顶，军阀混战、倒行逆施、民众蒙昧、思想混乱的社会乱象，将出路问题再一次摆在中国人面前。李大钊、陈独秀、毛泽东等在混沌中上下求索，从新文化运动开始着手思想启蒙，力求唤醒民众救亡图存。随着十月革命一声炮响，他们开始接触、学习、接受、传播马克思列宁主义，逐渐从思想启蒙转向革命行动，倡导运用马克思主义指导中国革命实践，创建了中国共产党，使中国革命面貌为之一新。电视剧《觉醒年代》清晰展现了这一过程，揭示了中国共产党成立的历史必然。

致敬建党革命先驱，塑造生动人物群像

电视剧《觉醒年代》聚焦建党风云人物，突出展现了李大钊等中国共产党革命先驱的崇高理想和卓越贡献，客观全面、鲜明生动地塑造刻画了一幅立体而丰富的人物群像图。

剧中既有李大钊、陈独秀、毛泽东等为中国共产党的建立做出的历史贡献，也有周恩来、邓中夏、赵世炎等青年革命者推动马克思主义与中国工人运动相结合的实践之举，更有陈延年、陈乔年等爱国进步青年为国为民做出的流血牺牲……这些共产党早期革命领袖有血有肉、有理想有锋芒、有困境更有探索，他们的革命品格与斗争精神，深刻传递爱国情怀，传播了爱国爱党、艰苦奋斗的正能量。此外，鲁迅、胡适、蔡元培、辜鸿铭、钱玄同等新旧文化阵营中的知识分子的思想和观点也在《觉醒年代》中形成交锋，塑造了丰富多彩的时代人物群像。

一流团队精心打造电影质感再现建党伟业

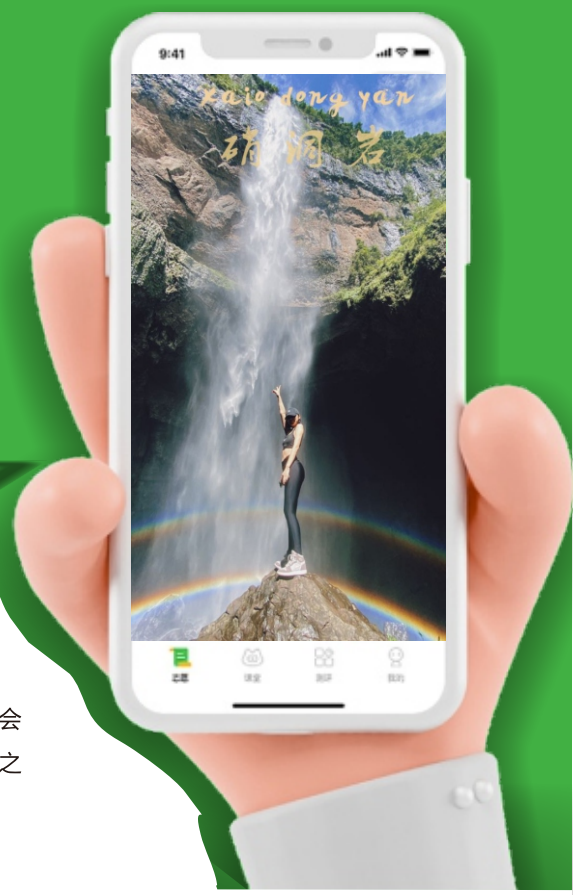
该剧题材重大，北京市委宣传部、安徽省委宣传部、北京市广播电视局和安徽省广播电视局提前数年组织策划精心打造，集结了一流主创团队。“全国电视十佳制片人”刘国华担任总制片人，中共中央文献研究室原副秘书长、中共中央文献研究室第三编研部主任、电视剧《历史转折中的邓小平》编剧龙平平操刀剧本，电视剧《大军师司马懿之军师联盟》《马向阳下乡记》《安居》导演张永新执导。张桐、于和伟、侯京健、马少骅、刘琳、朱贺日尧、张晚意、曹磊、夏德俊等老中青三代实力演员的加盟，让《觉醒年代》看点十足。

以中国共产党的成立为核心事件，《觉醒年代》勾勒大时代，传承大文化，抒写大情怀，揭示出中国共产党和社会主义道路是中国历史和中国人民的必然选择的主题，艺术再现了共产党人的初心梦想，传递出极富感染力的爱国主义情怀。

（来源：新京报 图据网络）

称霸朋友圈

这些拍照胜地分分钟出大片



虽然我们乐山是个小城市，但生活在这里，一样也能很幸福。北上广深有的装逼方式，我们一个也不会落下。今天小编就给朋友们盘点出乐山几大“装逼”圣地，每一个都逼格满满，是拍照、聚会绝对的不二之选。最近冬日暖阳正好，约上你的小伙伴，一起称霸朋友圈吧~

1 丹尼亚精品民宿

整个民宿装修都透露着异域风情，一共有5种类型房间，每间都带有独立的院子。随便往沙发上一坐，用摩洛哥风格瓷砖为背景，分分钟时尚大片出炉。

地址：乐山市瑞祥路一段1507号3栋2区4楼

人均：150元

2 艺栈空间

艺栈空间位于一栋老旧建筑内，当你踏入门口的一瞬间，完全会被整体复古环境所吸引，一拍就停不下来。这里还有不同年代具有代表性的物件，每个人都能找到属于自己的童年记忆。

地址：乐山市市中区碧山路449号

人均：最低20元

3 硝洞岩

这是一个远离市区的人间仙境，阳光透过树叶缝隙中投下光影斑驳，简直太美了。到达硝洞岩观景台，瀑布从上方落入深坑中，天气晴朗时还会产生彩虹。

地址：乐山市沙湾区硝洞岩景区

人均：25元

4 梦幻鸽子屋

梦幻鸽子屋坐落于乐中游乐园内，欧式风格的建筑，粉粉的屋檐配上雪白的墙壁，还有一大群的鸽子。在这里拍照是免费的，随便拍拍都很好看。要是愿意买上一袋鸽食，还能招来一大群鸽子当“群演”配合拍照。尤其穿上一袭白裙前去打卡，完全能拍出清新干净的感觉，仿佛置身于欧洲。

地址：乐山市市中区新广场（旧乐中游乐园内）

消费：2元（鸽食）

5 小屋里

要说乐山的文艺打卡地，那肯定是婆媽街的小屋里。特别是王鹤棣打卡后的小屋里，从小众变为爆款，游客们慕名而来。小屋里房间里的阅读区，被布置的很温馨，借助房间里的灯光，就能拍出好看的照片。

地址：乐山市市中区婆媽街62号

人均：30元

6 秋葉

秋葉是一家和服体验馆，环境十分静谧空灵。秋葉里所有的东西基本上都是老板从日本带回来的，一周只接待一桌客人，所以来秋葉一般需要提前预约。秋葉没有菜单，但你可以吃到老板欢喜哥亲手做的饭，院子里还有一只叫柴柴的秋田犬，是一只脾气超好的小可爱。

地址：乐山市市中心赛公桥（需提前预约）

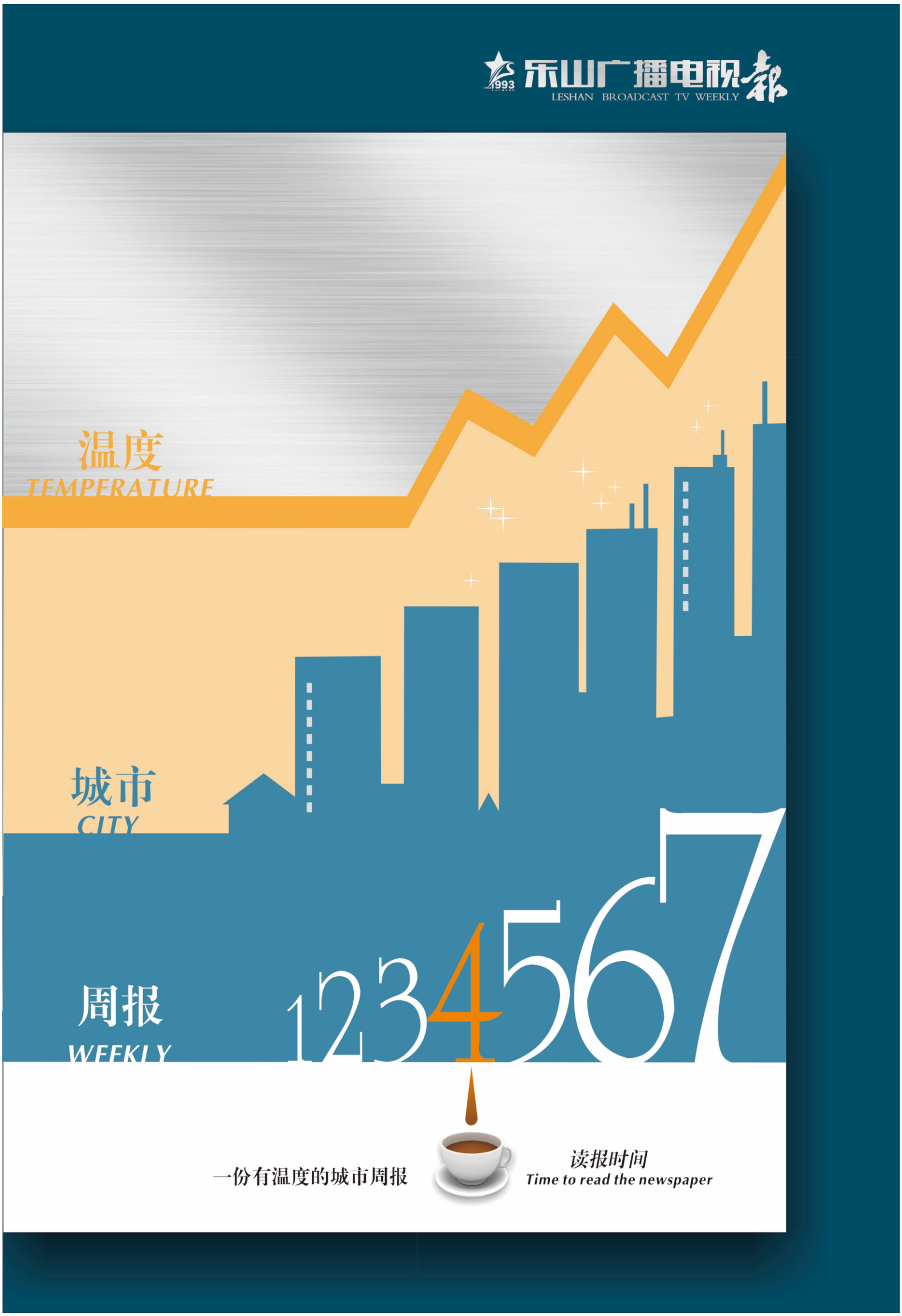
人均：88元

7 田也私人定制餐

田也私人定制餐的室内是复古文艺风，一进门就会立刻被惊艳到，各种小装饰、小饰品、绿植都恰到好处，仿佛到了另一个世界。最棒的还是悬崖峭壁下的位置，十分有特色，是拍照打卡的不二之选。室外花园的桌布和摆设都是欧式田园风，穿着浅色系的衣服来拍照，妥妥的清新小仙女风。

地址：乐山市市中区碧山路35号

人均：80元



本报地址:乐山市中区春华路南段 639 号　邮政编码:614000　零售价:3.00 元　印刷:成都博瑞印务有限公司　川乐广登字(2019)001 号