



乐山广播电视报



LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

一份有温度的城市周报

19 | 总第1591期
本期24版
2024年05月09日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘 岚

武神 峨眉

P03-07

国内统一连续出版物号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：http://szb.lswkly.com/ 主管：四川党报集团



温度 风度 厚度

本期导读

乐山广播电视报
2024.05.09

READING
GUIDANCE

08

新闻周刊

专题



5.1假期
“四好”乐山频出圈

10

新闻周刊

面孔



陈腾熙:生命终点站的
“摆渡人”

16

文旅周刊

乐途



避开人潮 快乐加倍

18

生活周刊

美食



解锁乐山美食新吃法

值班编委：谭莉
美术总监：游昌学
版式：赵霜琪 马煜航 杨苹
黎澳 朱熹

本报数字报：<http://www.lswkly.com>
微信公众号：乐山头条
联系电话：2429052
13550571588

本报部分图片来源于网络,请作者
与本报联系,以奉稿酬。

峨眉武术不仅仅是一门搏击之术，更是一种修身养性、和谐天人的哲学思想，其背后蕴藏的，是中华民族厚重的文化底蕴和精神追求。

■本报记者熊春鹰 谭利罗妍玲

武神



峨眉



峨眉武术的“前世今生”

郭襄、灭绝师太、周芷若、孤鸿子……提到峨眉武术，很多人首先想到的或许是金庸和古龙武侠小说中的峨眉派，充满玄妙和离奇。现实中的峨眉武术虽无小说中般玄幻，但确已流传千年。作为国家级非遗，它有着怎样的“前世今生”？



峨眉武术 风云再起

4月29日上午10时，在《何为峨眉》的精彩武术表演中，第四届峨眉武术传承大会在峨眉山景区一山亭广场拉开帷幕。活动现场，武术表演《刀剑如梦》展现了“江湖儿女江湖见，刀剑如梦任逍遥”的潇洒恣意；《且听峨眉说》一招一式刚柔并济，尽显峨眉武术的灵动飘逸；峨眉女子功夫团的峨眉枪、峨眉剑、峨眉拳等，展现了巾帼不让须眉的飒爽英姿。现场还通过武术展演、教学活动等向市民和游客多方位展现峨眉武术的魅力，并发布《传承峨眉武术宣言》。峨眉山市委常委、宣传部部长徐艳，峨眉武术非遗传承人马赵凌云共同为峨眉女子功夫团揭牌。

当日下午，作为第四届峨眉武术传承大会主要内容之一的峨眉武术交流座谈会在峨眉山市举行。座谈会上，峨眉武术国家级非遗传承人王超就峨眉武术的保护传承及创新发展作了专题发言。武当山旅游经济特区武术推广中心主任韩继斌、重庆渝门传承人吴德红、上海体育大学艺术学院教授王三、台湾顺武堂武术协会理事长苏金淼、台湾体育大学运动心理学博士杨高腾，分别围绕武当武术发展、武术文化在重庆地区的传播发展、武术表演发展、武术文化的传承发展等主题进行了交流发言。

随后，中国武术研究院专家委员会主任、中国武术九段张山，上海体育学院教授、上海市武术协会副主席、中国武术十大名教授、国际级武术裁判、中国武术

九段王培银，成都体育学院教授、中国武术研究院专家委员会专家、中国武术九段温佐惠，上海体育学院教授、国家级裁判、中国武术八段曾美英，四川省武术协会主席、峨眉武术省级非遗传承人任刚等传统武术界知名大师上台进行研讨交流，共商中国武术文化的传承与发展。

“近年来，已成立中国武术研究院峨眉武术研究中心，发展和推广峨眉武术段位制，加快武术人才队伍建设，高质量建设一批武馆武校，实现了峨眉武术这一中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。”乐山市政协副主席易志隆表示，举办传承大会意在进一步继承和弘扬中华武术精神，促进武术文化的广泛交流与持续繁荣，唤起更多青年一代对武术文化的热爱和传承。

“传承是最好的保护。”四川省文化和旅游厅二级巡视员宋俊武认为，以武为媒、以武会友，对弘扬中华文化、传承峨眉武术具有重要意义，也是探索优秀传统文化传承融合实践的契机。



源于春秋 盛于明清

精彩的峨眉武术视觉盛宴，让峨眉武术和峨眉派火爆全网。现实中，峨眉武术虽无小说中般玄幻，但确已流传千年。

“在中国武术界，峨眉派与少林派、武当派鼎立而开始于明代，而他们的历史渊源可追溯得更为久远。”地方文史专家魏奕雄在《峨眉派武术源远流长》一文中写道，目前关于这三派的起源都只有传说，峨眉派相传始于春秋战国时期司徒玄空创编的通臂拳。

魏奕雄表示，春秋战国时期，有不少文人方士武士隐居峨眉山。据说有位武士司徒玄空，号动灵子，耕食于山中，在与峨眉灵猴朝夕相处中，模仿猴猴动作，创编了一套攻守灵活的“峨眉通臂拳”，学徒甚多。因为司徒玄空常着白衣，徒众尊称为“白猿祖师”。

1985年，人民体育出版社《中国武术史》记作“战国白猿，姓白名士口，字衣三，号动灵子”。1989年，四川科技出版社《四川武术大全》称为“春秋战国白猿公，字衣三，即峨眉山的司徒玄空”。2001年版《乐山市志》载为“白衣三，相传战国时仿山猿动作创编峨眉通臂拳，攻防灵活，在峨眉山授徒甚众。”而东汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋列传第九》记载，女侠越女越王勾践之召赴朝廷途中，持剑与“自称袁公”的老翁以竹过招，“袁公飞身上树，变为白猿”。“按这种说法，‘白猿公’的传说春秋时期就有了。”魏奕雄表示。

“峨眉武术的开创，源于春秋，成于南宋，盛于明清，发展至今有近三千年的历史，素有‘一树开五花，五花八叶扶’‘浮屠善幻多技能，峨眉拳术天下奇’之美誉，已成为四川武术的代名词。”据峨眉山市文化体育和旅游局相关负责人介绍，2002年，峨眉山市被国家体育总局武术运动管理中心授予“全国武术之乡”称号。2008年，峨眉武术列入国家级非物质文化遗产名录。

搏击之术 精神追求

现实中，是否真的有“峨眉派”这一说法？

“峨眉派这一叫法肯定是源于武侠小说，但作品中的虚拟人物、故事，应该还是与当时的故事进行了结合。”峨眉武术国家级非遗传承人王超表示，峨眉派是在文学作品中体现出来，而现实之中，称作峨眉武术。“无论是书籍也好，影视作品也好，对观众的影响特别大。”王超说。无论叫什么，都有益于峨眉武术的传承和发扬。

峨眉武术经过峨眉山的道、儒、佛等宗教文化、武术文化的相互融合、渗入，促进了其自身的发展；它集聚了佛道两家武术、文化之精华而自成体系。由于峨眉山优越的自然环境和浓厚的仙道、佛道文化氛围，引来各种追仙访道和隐世的武林人士，这对峨眉武术的丰富和发展起到了极大的推动作用。再加之峨眉武术由于受到巴蜀独特的自然环境影响，内容繁多，形式多样，包括“峨眉拳”“峨眉器械”“峨眉扣手”“峨眉散手”“峨眉练功法”等具有独特四川拳味的各种技艺。

据1983年国家体育总局对峨眉武术的挖掘整理，峨眉武术共有68个拳种和门派，1093个徒手套路，518个器械套路，41个对练套路，276个练功方法和14个技击项目，根据峨眉武术各门派技术的技法内容、运动形式、技击特点以及不同的作用，峨眉武术大致可划分为峨眉高桩拳、峨眉矮桩拳、峨眉派兵仗（器械）、峨眉扣手法、峨眉散手法和峨眉练功法等。

峨眉武术既重视内气的修炼，又讲究形体的结合，似快而慢，快慢相间，似柔而刚，刚柔相济，即内外兼修。峨眉武术也因其起源早、拳术种类多、文化内涵丰富，充分体现了古老、精深、丰厚的巴蜀文化而成为中华武术三大流派之一。乐山市政协副主席易志隆认为，“峨眉武术，不仅仅是一门搏击之术，更是一种修身养性、和谐天人的哲学思想，其背后蕴藏的，是中华民族厚重的文化底蕴和精神追求。”



传承与发展

峨眉武术既是中国传统体育运动中的一张代表性名片，也是巴蜀文化的重要构成。近年来，四川大力推进文体旅融合发展，推动各级各地先后成立相关传承机构。依托峨眉武术推出“武侠寻踪”旅游线路，培育国际峨眉武术节等体育旅游赛事IP，丰富文体旅消费场景供给，以峨眉武术为代表的峨眉文化正加速走向国门、迈向世界。



传承路上大放异彩

峨眉山市是全国武术之乡，峨眉山市委、市政府高度重视峨眉武术的挖掘、整理、传承、弘扬、发展。从2005年开始大量收集、整理峨眉武术资料，并逐级将峨眉武术申报为峨眉山市级、乐山市级、四川省级、国家级非物质文化遗产名录，采取了一系列措施，加以保护和传承。

记者从峨眉山市文化体育和旅游局了解到，峨眉山市委、市政府于2008年出台了《关于加快峨眉武术文化发展的意见》（峨委发〔2008〕11号），成立了财政全额预算的股级事业单位——峨眉武术发展中心，作为峨眉武术发展的专门机构，配备了专职人员，建立了峨眉武术发展基金；2014年峨眉山市政府办又印发了《峨眉山市武术“六进”工作方案》（峨府办函〔2014〕2号），全面推进武术“六进”工作，先后在学校、农村、社区、军营、企业、机关、峨眉山佛学院等开展峨眉武术培训。

2010年4月，峨眉山佛教协会成立了峨眉武术联合总会，同年11月峨眉山市职业技术学校内成立了四川峨眉武术院；2012年又成立了由峨眉山市政府分管领导任主任的峨眉山市武术运动中心，整合峨眉武术资源，加大对海内外宣传推广峨眉武术，积极开展峨眉武术保护传承发展工作。

作为全省首批非物质文化遗产传习基地，峨眉山市武术运动中心积极协助市政府，引进承接国际、国内的大型高规格武术赛事，承办了被誉为“武术界的奥运会”第七届至第九届世界传统武术锦标赛；先后编辑8本峨眉武术“六进”教材，在中小学普及武术教学，成立业余武术队，开展武术训练；大力开展武术进学校、进社区、进镇乡、进企业、进机关、进军（警）营“六进”活动；鼓励支持武术馆校发展，在民办武术馆校的师资、校舍、用地、义教段办学补助等方面给予优惠政策……

为了擦亮峨眉武术这张“金名片”，峨眉山市近年来不断加强峨眉武术文化保护及内涵提炼，创新“武术+养生+旅游”发展模式，持续推进教学、赛事、演艺产业发展及人才培养等工作，使峨眉武术在传承发展道路上大放异彩。

打造高端武术产品

峨眉武术在中华武术文化中占有重要地位，场地、文化资源丰富，通过持续快速发展，影响力不断扩大，形成了一定的市场规模。

“但总体上看，规模和水平还不能满足人民群众消费需求。”业内人士表示，一是发展机制不完善，武术产业发展缺少政策支撑，相关体制机制不顺，规范标准不统一，融合发展不够；二是峨眉武术产业发展基础设施欠缺，武校、武馆、武术场地建设体系不完善；三是服务基础较差，服务供给不足，专业服务还需规范。行业优势、资源优势发挥不充分，市场主体竞争力不强。需要理顺体制机制，不断夯实发展基础，完善基础设施，扩大产业规模。

峨眉武术作为三大传统武术流派之一，在武术界享有盛名，拥有极强的品牌号召力，但在产品打造时，缺少“武旅”的深度融合。“峨眉武术产品多为面对本地居民的武校、武术机构等内向型项目，缺少面向游客的文化体验产品；缺少高端的武术体验产品，峨眉武术现有产品多为观赏剧作、旅游商品等初级产品，缺少高品质、引领性武术产品和主题性武术线路；产业链较短，局限于一次性游客消费，缺少延展的武术文创、线上武术体验等产品。”相关人士表示，需要在下一步武术产业发展中，优化武术产品体系，延伸武术产业链，打造与武术品牌相适应的高端武术产品，打响“峨眉派”品牌。



讲好峨眉武术故事

近年来，通过跨区域、跨国界的交流与合作，峨眉武术产业拥有一定的市场基础，形成了乐山本地市场、成渝区域市场、国内机会市场以及国际机会市场的四级市场，游客产品需求量较大。但峨眉武术产业发展还缺少市场细分，缺少针对不同区域游客打造的体验产品，例如成渝地区武术派别源流文化体验、北上广深地区游客的高端体验、国际游客深度体验等产品细分；缺少针对不同年龄段打造的主题产品，例如青少年武术研学、中年武术康体、老年武术养生等产品细分。需通过市场细分，明确客群，针对性地实现产品升级和特色化、差异化竞争。

峨眉山市文化体育和旅游局相关负责人表示，峨眉武术文化传承至今近三千年的历史，文化底蕴深厚，但在现代武术产业发展中，尚未形成区别于其他武术流派特色和标志，导致产品同质化，市场识别度不高。针对这一问题，该负责人表示，一方面要突出峨眉武术特色，三大武术流派中，相较于禅、武、医三位一体的少林武术，强调道武结合、崇尚自然心法的武当武术，峨眉武术要突出其浓厚的攻防搏击意识、独特的武术养生价值以及佛道相融的文化特色，树立峨眉武术独特的竞争优势。另一方面要讲好峨眉武术故事，峨眉武术传承过程中武禅、武道等一些精彩的武术故事、传说众多，但缺少游客认可，传播度不高，需要更加细致地挖掘点位文化，打造峨眉武术文化地标，讲好峨眉武术场地故事。

构建峨眉武术康养产品体系



传统武术逐渐在休闲、健身等领域发挥着重要作用，结合“健康中国2030”的国家战略，以武术为代表的传统体育项目，丰富了人民群众日益增长的物质和精神需求。峨眉武术康养产品资源丰富，可形成以峨眉武术生态环境为核心的生态武养品牌、以峨眉武术技法为核心的运动武养品牌、以峨眉武术文化为核心的研学武养品牌、以峨眉武术药膳为核心的食药武养品牌等四大品牌，构建起峨眉武术康养产品体系，形成峨眉武术康养品牌。

峨眉武术是广泛流传于整个四川乃至整个西南地区武术的总称，是一种独特的地域武术文化形态，具有显著的巴蜀地域文化特色，体现着巴蜀的文化特征与精神内涵。建立具有浓郁巴蜀特色的峨眉武术文化品牌，是峨眉武术发展的重要内容之一。峨眉山市文化体育和旅游局相关负责人表示，下一步将通过梳理峨眉武术的经典套路，以点带面，辐射成渝及周边城市，彰显峨眉武术的技术特色与拳种特色，推动巴蜀峨眉武术文化品牌的建立与推广，以区域性、规模性、系统性、独特性的优势，形成巴蜀文旅走廊的文化标志，打造成为国际、国内武术文化界的知名品牌。

武术产业价值日渐凸显，健身功能、观赏功能、修身功能等正在进一步转化为经济功能。峨眉武术作为独特的文化资源，与其他发展要素一起，通过“武术+”，实现特色武术产业塑造。推动武术文化资源转化为文化资本，形成休闲观光、康疗健体、赛事演艺、文化研学产业等，并以其关联带动作用，推动峨眉产业结构的优化升级，实现高质量发展目标，充分发挥峨眉武术的文化价值，促进经济效益、文化效益、社会效益的统一。

(摄影：游昌学、马煜航)



5·1假期 “四好”乐山频出圈

■本报记者 李欣 杨莹

2024年“五一”假期，乐山用心用情做好假日旅游各项工作，全市文旅市场安全有序、热度不减，全方位展现了“乐山好看、乐山好耍、乐山好吃、乐山好客”的独特魅力。据统计，假日期间，全市43家国家A级旅游景区共接待游客200.79万人次，实现门票收入3093.01万元，两项数据再次“领跑”全省地级市。



乐山警方供图

重点景区热度不减



乐山坚持把“一域两圈”总体布局作为一个“大景区”进行整体谋划，着力满足不同年龄层次、不同消费水平、不同地域的群体需求。“五一”假期5天，旅游景区持续

升温，全市纳入统计的43家A级旅游景区接待游客数同比增长45.5%。

其中，峨眉山景区、乐山大佛景区、峨边黑竹沟景区人流量保持在高位运行，多次出现门票售罄情况。金口河大峡谷、峨边黑竹沟、犍为嘉阳桫欏湖、马边彝风情游等县域旅游成为新热点，带动周边民宿和农家乐供销两旺。

文旅活动精彩纷呈

乐山全域推出“文旅+”活动，中心城区新又新大戏院4月25日举办川剧《梦回东坡》巡演，假日期间推出由川剧《嘉阳神韵》、四川清音《峨眉山月》、非遗展示《峨眉功夫茶》等10个节目组成的13场“梨园乐山·非遗印象”惠民演出。

聚焦“四好乐山 乐来乐去”主题，在乐山文庙、乐山大佛景区、美食街区等9个点位举办“乐艺大舞台”文化快闪和“书香乐山”阅读推广活动，开展走秀巡游、非遗展示、阅读推广等文化活动25场次。

举办体育比赛、美食推广、艺术展览、亲子休闲等各类活动87场，打造文化旅游新体验，繁荣假日文旅经济。开展第四届峨眉山杜鹃花节、第四届峨眉武术传承大会、第三届“乐山味道”美食文化节等活动。

井研县2024年“拳力出击 武动井研”自由搏击格斗表演赛及“跃动假期 乐享井研”文体旅系列活动、犍为县第二届“夜发清溪”树下音乐会、黑竹沟景区“珙桐赏花季 快乐过五一”系列主题活动、“记忆峨边”特色街区沉浸式演出、沐川《乌蒙沐歌》实景剧演出、《只有峨眉山》戏剧幻城游园会等活动，丰富文旅产品供给，增加“全域旅游”看点，聚人气促消费效果明显。

城市旅游热度飙升

围绕“景城联动”打造推出涵盖美食夜市、演艺演出、景区夜游、商圈购物等特色消费场景，带给游客多角度全方位的体验。

上中顺、张公桥、嘉兴路、峨眉东门街、犍为好吃街等特色街区、美食街区持续火爆，甜皮鸭、豆腐脑、钵钵鸡、跷脚牛肉、西坝豆腐、麻辣烫、黄鸡肉等美食卖得火热，品美食、看表演、体验文化等乐山独特的城市旅游模式深受游客欢迎。

乐山文庙博物馆开展2024年庆“五一”非遗皮影表演活动，让观众亲身参与皮影表演体验，进入文庙游览参观，在博物馆里感悟、体验中华优秀传统文化艺术和武汉大学西迁革命文化的滋养与快乐。

苏稽古镇每天轮番上演文化惠民活动，包含“共享嘉州好时光”音乐会、本地民俗巡游等。乐山市市中区通江街道中沟巷艺术集市热闹登场，沐川县《印象天街》正式开街，为来乐游客呈现巴蜀风、嘉州韵的文旅大餐。假日期间，苏稽古镇接待游客45万人次，罗城古镇接待游客10万人次，沙湾沫若戏剧文创园接待游客14万人次。





“四好”乐山深入人心

构建“大宣传、全媒体、多渠道”宣传体系，深化同主流媒体、行业专题、文旅专版等平台合作，以“四好”乐山欢迎您为主题精心策划线上线下互动宣传活动，发布“乐山好耍”“乐山好吃”“乐山好看”等系列推荐点位，推出“乐山好客”暖心服务举措，全面擦亮“四好”乐山城市旅游名片。全网报道乐山相关信息500余条、阅读量超0.6亿次。

其中，乐山“五刷”央视。“五一”假期，乐山5次登上中央电视台，其中，央视CCTV-13新闻频道《五月花开寻景中国一来我家乡放个假》《新闻直播间》《朝闻天下》栏目报道乐山3次；央视新闻·正直播、央视CCTV2财经频道《经济信息联播》栏目分别对峨眉山深度游以及高山杜鹃做了专题推荐。

雷军邀你“五一”假期来乐山登上网络热榜，吸引大量网民评论、转发和点赞，视频累计观看总量超100万+，“雷军邀你‘五一’假期来乐山”话题位居抖音乐山热榜第一，阅读量达545万人次。

“乐山民警岗秒变游客代拍”被全国49家媒体联动全网推送，进入微博、抖音热搜榜，相关话题总阅读量超3053万。



持续擦亮服务品牌

假日期间，全市文旅系统累计出动执法人员550人次，开展文旅市场综合巡查，共检查文旅经营单位677家次。升级“宠游客”暖心服务，优化“心连心”旅游服务岗、“城管环卫导游”志愿服务、机关企事业单位停车场免费开放、轻微交通违章“只警示、不处罚”等服务举措。

在主要景区、车站码头、高铁高速出口、游客集散中心等全覆盖设置“心连心旅游服务岗”200余个，落实“大佛先锋”“嘉州小海棠”等志愿服务者1000余人，及时为来乐游客免费提供热水药品、美食地图、旅游手册、旅游咨询等。积极回应游客关切，“心连心”服务中心接到有效诉求均第一时间妥善处理，满意率达100%。

开行7条旅游公交保障线路（含3条美食公交线路）和乐山大佛景区横渡，串联高铁乐山站、大佛景区、主要消费聚集区（上中顺、教育学院、嘉兴路、张公桥、苏稽古镇）和规模性停车区。

创新“宠游客”措施，在美食街区设置“警察瞭望哨”，为游客提供代拍个性化服务，设置“嘉里悦行”公交志愿服务点，为游客提供免费行李寄存等服务，设置“流动摊贩规范管理点”，引导流动摊贩进入划定区域合法经营，增设新型环保移动厕所，安排专人做好移动公厕卫生保洁工作，有效缓解节日期间如厕难问题。

（图片除署名外由郭星摄）



苏稽古镇



陈腾熙 | 生命终点站的“摆渡人”

■ 本报记者 金丹

人物
档案

陈腾熙，2001年出生于乐山，毕业于长沙民政职业技术学院。考取遗体防腐整容职业技能等级证书（中级）、殡仪服务员职业技能等级证书（中级）。目前就职于乐山市殡仪馆，两年里为500余名逝者“妆”点生命。



金丹
摄

“这份职业是神圣的”

“使已经冰冷的遗体复生，授予其永恒之美。那是准确的、冷静的，是一种至高无上的爱。在最后的时候送别故人，静谧地，那一举一动都是如此的优美……”这是电影《入殓师》中对入殓师这个职业的描述。陈腾熙在高中时观看了这部电影，电影结束后，陈腾熙的心情久久无法平静。当时，他的脑子里只有一个念头：“让生命如夏花般绚烂，让死亡如秋叶般静美。”

被入殓师这个职业吸引后，他便准备将其作为高考志愿填报的方向。“人生的最后一程应该体面且有尊严，这就需要非常专业的人士来处理遗体，他们肩负的责任和使命很重要。现代殡葬技术与管理，这个词离寻常人的生活太远了，远到让人觉得陌生且神秘，但这份职业是神圣的。”做一个小众的选择，在尚未踏入大学的陈腾熙眼里，是个很酷的行为。

随即他将这想法告知了父母。“在

中国人的传统观念里，一切和死亡沾边的，都会被说成不吉利。父母最初也是很反对的，但是架不住我的坚持，只好提出了一个建议：带我去乐山市殡仪馆参观，如果仍然坚持，那他们也就不反对了，全靠我自己抉择。”

在市殡仪馆内，陈腾熙详细了解了目前殡葬行业的流程。“期间我碰到了一个热心的工作人员，她给我讲了很多行业故事，会很孤独，也会有想退缩的时候，但是她凭着对这份职业的初心，坚持下来了。”参观完后，陈腾熙更加坚定了当一名入殓师的决心，因此在高考志愿填报时，毫不犹豫地选择了长沙民政职业技术学院。在这所号称“中国殡葬行业的黄埔军校”内，他开始系统地学习现代殡葬技术与管理类知识。“我们专业有四个班，分别是服务、火化、陵园、防腐四个类别。我就读的是服务班，主要是学习殡葬礼仪、流程、业务沟通等知识。”

给予逝者最后的体面

自小性格偏内向的陈腾熙并不擅长与人沟通，进入学校之后，他心中萌生了转换学习类别的想法。“但防腐班是专业内最紧俏的，想转班已然是不可能的。”无奈之下，他将目光瞄准实习期。“我们这行很特殊，单纯在学校里的理论知识不足以支撑未来就业时的实际工作，因此每到寒暑假学校都会安排学生去全国各大殡仪馆或殡仪服务公司实习，这是一个很好的学习机会。”

从理论走到实践，他提前做了不少心理建设。但是当陈腾熙第一次真正接触遗体时，心中的恐惧是在所难免的。陈腾熙分享道，如果逝者是正常死亡，且脸上没有伤口，第一个步骤是为逝者清洁面部。“开始前先向逝者鞠躬，再用棉签和湿纸巾闭合口眼，以表示尊敬。”清洁完成后，再为逝者化妆。用遮瑕、眉笔、眼影等工具，尽可能还原逝者生前的样子。与日常化妆不同，遗体妆容追求的效果是“安详”，让他们看起来气色饱满，最后给他们穿上寿衣，像“一个活生生的人睡着了”一样。陈腾熙说，对于正常死亡的逝者而言，并不需要多么高超的化妆技术，而是为了给他们最后一份体面。修复意外死亡的遗体（车祸，溺水，跳楼等）通常比较耗时，陈腾熙和同事穿上隔离服一站就是大半天。不能喝水，也不能上厕所。忙到深夜一两点是常有的事，大家都又累又饿。

“比如生前遭遇意外，车祸或事故，五官会有一些遗失，缺一耳朵，或者缺一眼睛；也有人生前生过大病，因为痛苦，面部会发生扭曲或者变形，你能感受到是一个很不安详的状态，无法用语言具体描述。”陈腾熙说，这时候就要想各种办法对遗体进行美化，面部缺少器官的情况，会找一些道具来补充，因为疼痛产生的面部扭曲，就用粉饼抚平。严重变形的情况，可能就需要动用工具箱里的镊子、剪刀、酒精棉等专业的工具，对遗体的面部进行整理。“毕竟中国人讲究死后留有全尸，缺少身体的任何部位离开人世都不完美，而美化之后的遗体，也能让来参加追悼会的活人心里好受一点。只是真正上手去操作，多多少少还是会留下点心理阴影，一些极端情况到今天想起来仍然觉得害怕。”

“印象最深刻的处理一具‘巨人观’遗体，也就是溺水的逝者。由于长时间在水中浸泡，遗体肿胀异常、面目全非，且身体各处都布满了水泡，浑身散发恶臭。”陈腾熙回忆，这类遗体胸腹部会因为聚集大量气体而隆起肿胀，四肢也会变大变粗，体重会增至平时的2—3倍，因此在搬运与整理时难度很大。“一般而言我们给逝者穿寿衣可能需要10—20分钟，但是这具‘巨人观’遗体，我和同事轮流穿，大概花了1个小时。因为顾及身上的水泡，必须得小心翼翼，穿一件出去吐一次。”

从广德市殡仪馆到温岭殡仪馆再到广东、广西殡仪馆，大学时期陈腾熙没有回过一次家，各类假期不是在实习就是在实习的路上。“在校学习理论知识固然重要，但实践才是这行的关键，必须得跟着资历丰富的老师傅学习，才能真正做到学以致用。”

见惯生死更懂生命珍贵

大学毕业后，陈腾熙选择回到乐山，就职于乐山市殡仪馆。两年的时间，他为500余名逝者“妆”点了生命。上有寿终正寝的耄耋老者，下有三四岁的垂髫孩童……“在这里，除了看到各种各样的逝者，也见过家属无处支撑的悲伤。面对生离死别，每个人表现出的悲伤不尽相同。有的会痛不欲生、悲鸣流涕；有的则欲哭无泪，而那克制的表情会让我更加难受，也就更明白了死亡是人的必经过程，心态也就释然了，从中找到了职业意义感。”

由于随叫随到的工作性质，他经常在深夜被唤起去抬尸体，有时也会在缝合遗体的间隙，与遗体共处一室紧急吃顿饭。“上班期间手机得保持24小时开机状态，即使是在深夜也得随时注意，因此现在睡眠状态不是很好，稍微有一点声音就会惊醒。”陈腾熙苦笑着说，这确实是一份辛苦且并不被认可的工作。

“生死之交遍布五湖四海，同城找不到人逛街约饭。”陈腾熙这样形容他的社交。“我平时不太出门，也没什么社交，毕竟这一行不少人觉得忌讳。”中国的传统观念是“喜谈生、忌谈死”。陈腾熙说，入殓师既承担“天堂引路人”的角色，同时也要忍受世俗的偏见与误解。“我们这一行也会有些不成文的禁忌，比如不参加婚寿喜宴、不主动告知职业、不与他人握手、不说‘你好、再见’、不碰婴儿等，这也是避免与人交往中产生不必要的麻烦。”

无论面前的逝者生前遭遇什么，或富有或贫穷，死后都是一样。在陈腾熙看来，平等对待每个往生者，通过化妆、整理、修复，让他们安详体面地离开，这就是职业的价值与成就感。“希望将来，人们提起入殓师，脑子里不再闪现‘晦气’，而是佩服我们的勇气，因为能和死亡打交道的人，都是对生死有着深刻理解的人。”

（受访者供图）



乘势而上 聚动能

——4月全国各地经济社会发展观察

春意盎然育生机。一季度经济数据出炉释放积极信号，消费市场亮点纷呈，经济社会发展对就业的带动效应逐步显现……今年4月，全国各地真抓实干，乘势而上，进一步巩固和增强经济回升向好态势。

观察之一： 外贸涌现新活力

性能升级的新款新能源车、应用人工智能的穿戴设备、行业领先的尖端医疗器械……第135届广交会上琳琅满目的新产品、新科技，彰显中国企业通过技术积累、产品创新，努力开拓增长新空间、集聚新优势。

数据显示，本届广交会第一期，智慧生活、新三样、工业自动化等高新技术企业数量增长24.4%。

4月以来，广交会、消博会等多个大型展会相继召开，来自全球不同行业的经销商纷至沓来，在密切交流与订单往来中，中国外贸的韧劲与活力尽显。

通江达海的港口是最好的“见证者”。4月24日，来自欧洲的天王星轮在天津港环球滚装码头泊位上稳稳停靠，在完成2000余辆进口车辆接卸后，300余辆国产高端品牌车鱼贯驶入，即将投放海外市场。

4月中旬公布的一季度经济数据显示，中国货物贸易进出口总值同比增长5%，进出口增速创6个季度以来新高。

通关跑出“加速度”，发展按下“快进键”，多地采取措施促进贸易投资自由化便利化。

海口海关聚焦重点产业、重点平台、重点企业等要素，出台21条具体措施支持海南外贸高质量发展；在中国（浙江）自由贸易试验区，得益于“提前申报+抵港直装”通关模式，大型集装箱装卸桥近日从舟山顺利出口……

4月末，商务部对外公布《数字商务三年行动计划（2024—2026年）》，提出开展“数商兴贸”行动，加快培育对外贸易新优势。

【记者观察】外贸是构建新发展格局不可或缺的组成部分。为企业“出海”搭台、提升享惠和便利化水平……当前各地各部门不断优化服务，激发外贸主体活力，出口商品正向价值链上游攀升，中国外贸新优势逐步显现。

观察之二： 消费市场孕育新增长点

河南洛阳，花如海、人如潮，大街小巷随处可见穿汉服、赏牡丹、逛古都、品文化的游客。来自天津的游客陈小姐趁着周末，和母亲一起来此赏花，“想体验一下洛阳的历史文化和古城风韵”。

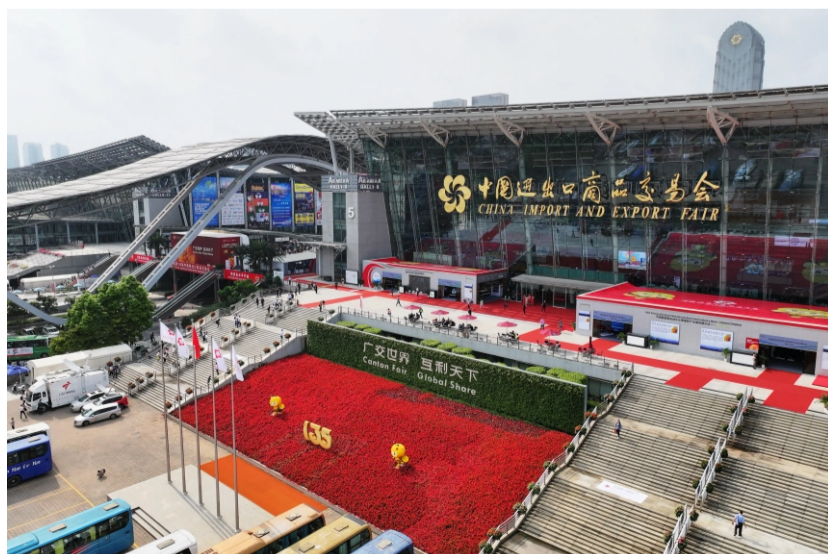
“截至4月23日，景区到访客流量超过50万人，同比增长近50%，营业收入同比增长45%。”洛阳隋唐城运营管理有限公司董事长王晗说。

上海体育消费节、好味云南美食节、合肥筹备5100万元消费券……4月以来，消费市场不断回暖升温。

在前不久圆满落幕的第四届中国国际消费品博览会上，智能家居、新能源汽车、低空飞行器、智慧运动设备等一系列新技术新产品，给广大消费者带来全新体验。

4月12日，商务部等14部门印发的《推动消费品以旧换新行动方案》对外发布，在全国范围内开展汽车、家电以旧换新和家装厨卫“焕新”，将有望撬动万亿元规模的市场空间。

【记者观察】从“假日经济”“春日经济”到以旧换新，4月我国消费市场亮点纷呈。各地抢抓政策机遇与需求之变，充分利用超大规模内需市场优势，深挖消费潜力，消费增长的内生动力持续增强，新潜能不断释放。



观察之三： 制造业谋“新”重“质”

4月8日，合肥市肥西县，福耀集团安徽生产基地举行开工动员会。江淮华为项目也在热火朝天建设中，预计今年四季度实现整车下线。

新能源汽车产业，是我国产业结构不断迈向中高端的缩影。一季度我国高技术制造业增加值同比增长7.5%，比上年四季度加快2.6个百分点。

2024年全国两会，商业航天首次被写入政府工作报告。在北京经济技术开发区，蓝箭航天的朱雀三号可复用试验箭顺利完成改造和总装，将于6月份执行十公里级飞行任务。“相较此前百米级垂直起降，十公里的飞行高度增加一系列关键技术挑战。”蓝箭航天技术战略部负责人袁宇说。

4月，包括蓝箭航天在内的30余家企业在北京亦庄结成中关村亦创商业航天联盟，多个重点项目开工建设。预计到2028年，亦庄将形成商业航天500亿元级产业集群。

数字车间、智慧工厂蓬勃兴起，工业互联网建设应用不断走深向实，绿色低碳技术改造升级加速……当前，各地各部门正结合产业基础和市场需求，加快推进制造业向高端化、智能化、绿色化迈进。

与此同时，政策支持力度不断加大。国家金融监管总局等部门联合发布文件，要求持续提升制造业中长期贷款占比，丰富制造业金融产品供给。一些地方还安排专项资金，支持制造业提质升级。

【记者观察】二季度开启，随着政策效应集中体现，资源要素加速聚集、产业集群不断壮大，中国制造业向“新”而行、以“质”致远，跑出“加速度”。

观察之四： 就业形势总体改善

4月以来，人力资源市场热度提升，是中天科技海缆股份有限公司企业人事专员的直观感受。这家位于江苏南通市的企业今年计划招聘312人，应聘人员中超一半达到初级及以上技能。

“经济对就业的拉动力明显回升。”江苏省劳动就业管理中心主任夏文哲说，企业用工正稳定增加，民营企业、苏北地区和制造业用工增势明显。截至4月24日，江苏企业用工2088.4万人，同比增加19.8万人。

国家统计局4月16日发布最新数据，一季度城镇调查失业率平均为5.2%，同比下降0.3个百分点。国家统计局副局长盛来运表示，就业指标稳中向好，就业形势总体改善。

就业关系千家万户，各地多措并举全力以赴稳就业、促发展。

山东对接1169家央企国企来鲁招聘，提供就业岗位4.2万余个；江苏省计划高标准建设300个“家门口”就业服务站和48家规范化零工市场；厦门市出台政策为求职和见习实习大学生按照每人“一张床”、累计最长12个月提供住宿保障……

针对当前部分群体面临的就业压力，人力资源社会保障部表示，将通过支持稳岗扩岗、拓宽就业渠道、支持重点群体、强化精准服务等四方面措施，努力完成全年就业目标任务。

【记者观察】经济社会发展对就业的带动效应、政策创新对就业的牵引效应逐步显现。瞄准稳就业，各地各部门正千方百计拓渠道、优服务，以针对性的措施、全方位的支持，全力做好就业服务。（来源：新华网）



我国科学家实现光子的 分数量子反常霍尔态

日前，中国科学技术大学潘建伟院士团队，利用“自底而上”的量子模拟方法，在国际上首次实现了光子的分数量子反常霍尔态，为高效开展更多、更新奇的量子物态研究提供了新路径，助力推进“第二次量子革命”。

中央财政将支持建设 现代商贸流通体系试点城市

财政部、商务部日前发布通知称，从2024年起分批开展现代商贸流通体系试点城市建设工作，中央财政将对试点城市给予定额补助。试点工作拟分三批（2024—2026年）实施，建设期限为三年，2024年拟支持不超过20个城市。后续年度根据实施情况确定试点规模，并优先支持政策未覆盖省符合条件的城市。

全国共有共青团员7416.7万名

共青团中央3日发布数据显示，截至2023年12月底，全国共有共青团员7416.7万名，共青团组织431.6万个。2023年共发展团员460.5万名。

我国综合立体交通主骨架 建成率约90%

近日举行的交通运输部4月份例行新闻发布会上，交通运输部综合规划司副司长侯振兴介绍，目前，国家综合立体交通主骨架空间布局已基本完成，路线里程超过26万公里，建成率约90%，已连通了全国超过80%的县，服务全国90%左右的经济、人口总量。

全国基本养老保险 参保人数达10.7亿人

人力资源和社会保障部最新数据显示，截至3月末，全国基本养老保险、失业保险参保人数分别为10.7亿人、2.4亿人、2.9亿人，同比分别增加1434万人、449万人、558万人。（来源：新华网、人民网）

五桥山水中的行走

——《盐风吹过》序

■唐长寿



牛华溪剑霜堂（现已不存）

半个世纪前，家住乐山城，离五通桥很近。但直到读高中时，才第一次到五通桥。

大约是在一个周末，与两位同学相约而去。穷学生坐不起车，只能甩着一双“火腿”走旱路去，又同样徒步返回乐山。到四望关过涌斯江再去竹根滩，是从浮桥上走过去的，还是坐“双飞燕”过去的，已经记不太清楚了。竹根滩的吊脚楼、青瓦房、大黄葛树、青石板街面……那天五通桥给我的印象，就是静谧、闲适。什么“游泳之乡”“小西湖”之美誉于我，反倒是不甚了了。而后，在一间木板房内，吃了一顿豆花饭过午，三个人还是AA制。现在回过头来看，或许用“川南水乡”这等字眼儿描绘五通桥，更为适宜。

大约一年以后，又第二次到五通桥，那是学校组织去五通桥盐厂参观学习的。那时，盐厂八车间已经在使用真空制盐技术了，从罐子里流出的雪白的细盐，让我们大开眼界。当然，还参观了老式的平锅制盐与生产工具。接待我们的盐厂技术员，还是我在乐山一中的学长，毕业于北大物理系。女技术员好像姓蒲，令我仰视。这也让我加深了对五通桥制盐的印象。

这些学生时代的零碎记忆，都是初读王中其先生的新作《盐风吹过》之后，被渐渐勾起的。

我与王中其相识于1987年的全国第二次文物普查工作之中，纯属是工作中的交往关系。后来，由于对乐山地方历史文化的共同爱好，交往就多起来。他在地方刊物和网络上发表的文章，我读了不少。最使我感叹的，是他在五通桥山山水水之间的行走。古人云：“读万卷书，行万里路。”但我总觉得，行万里路，远比读万卷书重要，对有志于地方历史文化研究的人来说更是如此。我还觉得，这也是当今不少文化学者重视田野调查的原因之一。

以前读易志隆先生的《千年盐城五通桥》，读龚静染先生的《小城之远》《桥滩记》等大作，已感慨于此。今重读袁子鉴的《五桥山水记》，观摩丰子恺、黄宾虹、汪国瑜等大家到五通桥的画作，更觉得此说深蕴其理。读罢《盐风吹过》一书，我更是增加了同样的感受。

王中其在《盐风吹过》一书中，收入了自己近二十年来创作的55篇写五通桥文史的散文随笔，多半都是在五通桥田埂荒野上走



五通桥花花桥

出来的。如《茫溪河沿岸考查记》《拥斯茫水千古之谜》《悠悠红岩关》《新春古韵牟罗寨》《盐泉流淌金山寺》《“县过县”的梳金滩桥》《淌过石麟场的沫溪河》《蔡金出了个大画家》《冠英，在岷江水岸等你》《玉津县与玉津渡》等文，东至金山、辉山，西至石麟、蔡金，北至冠英、牛华，南至金粟、桥沟，川山形胜，历历在目。如是足迹不至，断然不能成文。

这使我想起诗仙李白的《峨眉山月歌》，在这首脍炙人口、经久不衰的诗中，有关“清溪”地名一直众说纷纭。一些研究者不从青神到犍为，沿岷江之水而去行舟，甚或从洪雅到夹江沿青衣江(古名平羌江)乘船去游走一趟，却像某些“大教授”一样，躲在家中闭门造“书”，不闹笑话，岂非怪事。再说过一点，就是万人顶戴的任乃强先生，他关于乐山“溷岩”的考证之所以产生谬误，就是老先生的足迹未至嘉州所致。

《盐风吹过》一书中，不少文章也据文献征引。然而，民间的言传口碑，也少不了多次去走访故旧耆老。如《郭沫若与五通桥之缘》《张仲铭营救泸顺起义的刘伯承》《丰子恺游历五通桥考略》《飞凤山与张二旅长的传奇人生》《蔡德元：川江号子唱响世界》《金粟秦祠堂，后人今何在？》《身边的远征军》《桥滩三学士与岷江纵队》等文，均涉及近代人物史事。作者若安坐家中，即便绞尽脑汁，恐怕也是难以终篇的。

五通桥终究是历史上的“犍乐盐场”和“战时盐都”，故而《盐风吹过》一书，贯穿始终的是五通桥的盐业文明。五通桥盐史、盐文化遗存、盐故事，以及盐乡、盐风、盐俗等，一一呈现在读者面前，无论是不是五通桥的人，都能享受一次盐文化大餐。我以前觉得，“桥”“双飞燕”才是五通桥的文化符号，今天想来，五通桥的文化符号，还应加上一个“盐”。而《盐风吹过》一书，便是着墨于“盐”的文字表述。书中的“盐”，已经融于五桥山水的历史人物之中，能让读者品尝一次别样的五通桥。

是为序。



贺宗第宅



冠英镇文武宫

观云海

云开雾散，雨后天晴，金顶又美到不行。天光微亮、凉风习习，与久违的日出，相遇在月影婆娑的黎明，预示着一天的好风景。云霞，我爱山无价。看时，行踏，云山也爱咱。漫无边际的云，让金顶如临大海之滨。浪花溅起，浮出群山碧绿，壮美、灵动、旖旎，所有美好的词句形容不出它的万分之一。这里不光有雄伟辉煌的十方普贤圣像，承载众人愿望，庇佑四方，还有峨眉山的宝藏“光随人动，佛在影中”，吉祥的神秘之光——佛光。快来试试你有没有缘相遇。



赏杜鹃

杜鹃花是五月峨眉山的限定浪漫，漫山遍野的高山杜鹃甚是惊艳。季节交替，杜鹃带着春的烂漫、夏的热情，在向阳处开得如火如荼，仿佛给山坡上披了一层五彩斑斓的锦缎。红的、粉的、白的……各色杜鹃花竞相绽放，沿着山的起伏蔓延至远处。风乍起，吹动花海的涟漪，飘零的花瓣摇曳，香气氤氲，令人沉醉。



趣漫步

立夏天方霁，闲情喜暂舒。初夏的山里满目生机，最适合漫步。在草木无限的清韵、朝气中，世界被你的节奏吹拂，山野呼喊你，大胆向前。没有嘈杂的人群，只有鸟叫蝉鸣和一路风景，温暖的阳光照在身上，神清气爽，心情舒畅，连空气里都是自由的味道。



享欢乐

《只有峨眉山》戏剧幻城，“云端之下 繁花似锦”游园会截至6月30日，每周六、日及节假日强势回归。不仅保留了以往的童年游戏、地道美食、民俗表演、戏剧演出，还推出了繁花闯关、繁花集市、繁花派对、媒婆探花四大全新玩法。创意满满、惊喜连连，带你回到儿童时光，找寻回忆中的美好，将假期的快乐延续一夏。

避开人潮 快乐加倍

游昌学摄

小长假后，人潮褪去，所有的一切都慢了下来。初夏的天气和着温柔的暖风，正是错峰出游的最好季节。

郭星摄

(来源：乐山文旅)

慢下来 享一夏 宁静

夏日里旅行，总是向往一些宁静。那么不妨到华头，感受古镇的沉淀。

清风徐来，夏日不燥。华头古镇距离夹江县城35公里，与峨眉、洪雅相邻，位于静谧的大山深处，远离城市喧嚣。古镇有300多年历史，约半公里长，留下的古街分为正街和背街。小众但又不失风情的华头依山傍水，山丘、河谷纵横交错，辽阔的田野碧绿如烟。

走进华头，引入眼帘的便是脚下那条青石板路。街道两边基本都是一楼一底穿斗式木质结构，结合木板或者竹篾编织成墙面的房屋。你可以沿着古镇一路往上，感受这充满年代的气息，也可以顺镇而下，吹吹河风。当然，华头还保留着古老的赶集文化，每逢农历单号便是赶场天。附近的村民把自家的大米、蔬菜、畜禽背到集市来卖。还有一些老人则来到茶馆，慢悠悠地冲上一杯茶，与相熟的人打牌、聊天，或者静静地坐着看过往的行人，生活惬意而闲适。

中街尽头，一座历史悠久的铁索桥横跨在河面上，摇摇晃晃，却稳如磐石。铁索桥修建于清朝道光年间，连接稚川溪两岸，供乡人两岸来往。约两米长的横木密集地铺设在缆绳上，上面再竖着铺设七排木板用做桥面。这里是华头的打卡胜地，每一位来此的游客都不忘在此留影。

古街临河，一些楼房就在河畔的大石上打孔立柱建成，成了吊脚楼。古镇有的房子也以大石为壁，别有一番景致。稚川溪又名川溪河，发源于峨眉山北部深处的黄湾和大坪，溪水由南向北流过华头场，经歇马于木城的石面渡汇入青衣江。蜿蜒崎岖于千岩万谷之中，清澈见底，碧波荡漾，激声林野。辕门仙草谷景区位于华头镇辕门村，景区集自然风光与人文景观于一体，特色景观有石斛产业园、辕门新村、天生桥、风洞子瀑布、柳溪河、麻柳大桥、麻柳泉、柳溪铁索桥、沈奇礼墓（市级文物保护单位）和麻柳堂灯（省级非物质文化遗产）特色民俗。

华头有“三绝”，“火坑子”腊肉、豆腐干和白酒。每一绝都是时间的沉淀，是古镇的味道。“火坑子”腊肉最大的特色就是带有几分烤肉的鲜香和细嫩，晶莹剔透、深红凝白，吃到口中，温暖满足。豆腐干更是名声在外，镇上有几家豆腐干作坊，门前立着醒目的招牌。高山环境中的黄豆和泉水，保证了豆腐干的品质，加上祖传数代的工艺，使得这里的豆腐干口感好、回味悠长。华头街上还飘着土法精酿的白酒香，走在熙来攘往的人群里，一下就能辨别出古镇的老滋味。十分推荐镇上的白面大饼，只需五元，每一口都是满足感。



（来源：乐山文旅）

甜皮鸭风味咖啡、跷脚抓抓鸡…… 快来解锁乐山美食新吃法

日前，“食在四川 味在乐山”第三届“乐山味道”美食文化季新品发布在市中区苏稽古镇举行。10款在乐山特色美食基础上经过创新创意的美食逐一亮相，趁着周末，快来乐山尝鲜吧！

飘香呱呱（飘香麻辣烫）

使用具有药膳功能的荞麦淀粉，佐以备受推崇的嘉州飘香秘制香辣酱，将食材下进沸腾的红汤大锅烫熟，捞出后靠一勺鲜红油亮的秘制香辣酱赋予灵魂，“香、辣、绵、软”的口感，让低糖、低脂肪，富含营养的健康食材也焕发出激活味蕾的全新生命力。



金钱凤爪（九妹凤爪）

金钱凤爪的外皮，经过先炸后煮已经变得色泽金黄、酥软兼备，只需轻轻一抿，软糯脱骨，鸡皮在口中分解，卤汁也随之渗透出来，与细腻鸡肉的鲜美完美结合。入口先是卤汁的咸香，接着是鸡肉的鲜美，最后是卤汁的回甜，细腻且多层次的口感让人陶醉，难以忘怀。



巧克力肉松油条（小豆海棠）

在追寻美食创新的道路上，一道匠心独具的巧克力肉松油条横空出世，它将中华传统早点与现代甜品完美融合。细腻幼滑的巧克力酱，仿佛为油条穿上了一袭甜润华服。金黄酥脆，外皮紧致且带着微微的巧克力香气四溢。丝丝缕缕的肉松如云雾缭绕，入口即化，咸鲜滋味与微甜的巧克力形成了奇妙的平衡。



彩虹冰粉（串妹花式冰粉）

使用新鲜水果榨汁后做出的彩虹冰粉，Q弹嫩滑的彩虹冰粉再配上清爽的水果颗粒，七彩彩虹般的色泽和冰冰凉凉的滑嫩口感让人一秒回到盛夏体验坐在空调房的清爽凉快。



甜蜜桂花鸭（吴陆吴鸭子）

桂花鸭巧妙地结合了甜皮鸭的酥脆皮质与桂花的清甜芳香，形成了一种全新的味蕾体验。甄选优质肥美的鸭子，涂抹蜂蜜与桂花酱的混合物，赋予甜皮鸭甜美外表与独特香气。饴糖与桂花的甘甜相互渗透，包裹住鸭肉，形成了色泽诱人、外皮酥脆的完美效果。

跷脚抓抓鸡（冯四嬢跷脚牛肉）

相传抓抓鸡起源于民国时期的民间市井小摊，人们用八角、桂皮、甘草等香辛料将土鸡卤制，卤好的整鸡，经过高温油炸变得酥脆干香，再将鸡肉慢慢撕成条状，加入自制的调味拌料，卤香与麻辣在口中碰撞，椒香麻辣，舌尖超满足。

怪味甜皮鸭（纪六嬢）

作为乐山老字号的纪六嬢甜皮鸭，有着几十年来的独特“鸭”文化，而这一次，纪六嬢选择与“乐山味道”的甜辣风味迎来新的碰撞，几十年老卤的纯香、秘制饴糖的甜蜜和川式经典辣椒在鸭肉中完美融合，味重而不腻、香辣而不辛，多层次味蕾的炸裂，入口就夺人身心。

米花糖绵绵冰（串妹花式冰粉x张吉武米花糖）

把酥脆的米花糖的米香和绵绵冰的甜香完美融合，点缀在冰上的米花糖入口香脆，伴着一口细密的绵绵冰，米花糖的甜与香在舌尖轻飘飘悠悠地一点点融化开来。

躺平鸭拿铁（淳咖啡x赵鸭子）

这是一次勇敢的尝试，卤水与白巧酱一比一充分混合，加入特调牛奶，倒入刚萃好的阿拉比卡咖啡豆，纯动物奶油为顶，最后淋上特制甜皮鸭独有糖浆。咖啡入口丝滑，回口卤水香充斥口腔。糯叽叽口感的糖浆与奶油做成的雪顶甜而不腻，一口下去满满的幸福感。甜皮鸭风味咖啡，这是属于乐山最独特的咖啡饮品。

爪彩咔饼（九妹凤爪x黄泗海钵钵鸡）

咔饼作为乐山的传统美食，常夹牛肉、夹肥肠，以热乎张扬的香气和丰富的口感闻名，如今，酸甜脆爽的无骨凤爪也加入了咔饼内馅大军，辅以香辣红椒油，色彩醒目、口感爽脆、酸甜香辣或许更加适合炎炎夏日。（来源：本报综合）



乐山七大碗碗美食

在乐山放得下一切，唯独放不下筷子。一碗接一碗，根本停不下来！乐山这些“碗碗”美食，为大家搜集好了！

第一碗 跷脚牛肉

地道的乐山跷脚牛肉，一定是一碗一碗单装的。和汤锅牛肉相比，碗碗牛肉更加入味，也更能将各色食材的风味发挥出来。汤底是牛骨头熬制的，味鲜浓郁，满口留香。牛肉相当嫩气，嫩滑的口感又不失嚼劲，蘸上灵魂辣椒面，那滋味再上一个台阶！另外粉蒸牛肉和粉蒸肥肠也是不少跷脚牛肉店的招牌，牛肉口感嫩而有嚼劲，咀嚼间都能感受到牛肉香气在口腔中打转。

店铺推荐：

老福爷跷脚牛肉

开心跷脚牛肉

曾四嬢跷脚牛肉汤锅

第二碗 豆腐脑

乐山作为豆腐脑之都，在吃豆腐脑上可谓是很有发言权，每隔几百米就有家豆腐脑店可不是说说而已。乐山豆腐脑虽不争甜咸，但有门派之争：牛华派、峨眉派、苏稽派、杨湾派、犍为派……每一派都有无数拥护者。虽吃法做法略有不同，但一碗一碗，皆是美味。

店铺推荐：

峨眉甘记酥肉豆腐脑

府街眼镜豆腐脑

杨湾酥肉豆腐脑

第三碗 砂锅

说起乐山的碗碗美食，怎么能漏了砂锅！采用传统小砂锅，各种菜装得满满当当，在炉灶上逐渐沸腾，不管是白天还是夜晚，无论是一人食还是结伴行，一份炖着肉菜的砂锅牛肚，让人幸福感满满！

店铺推荐：

武砂锅

阿兰砂锅

传奇砂锅·黑豆花

第四碗 绵绵冰

天气已经逐渐热起来，逛累了、吃腻了，最适合来一碗清凉的美食啦！绵绵冰的冰特别绵密，入口化渣，如雪一般，搭配超级足的配料，真的好吃！

店铺推荐：

鞠婆婆绵绵冰

第五碗 西米露

西米露也是夏日解暑神器，乐山好吃的西米露也不少。走，来一碗！西瓜、火龙果、菠萝……各式各样的水果很丰富，分量扎实得快闷出来，Q弹的西米露和水果汇合，岂止一个“爽”字了得，吃完一份还要再打包带走一份才满足。

店铺推荐：

一中西米露

古犍雷雷冷饮

微甜时光·鲜果集

第六碗 冰粉

冰粉，是甜蜜与清凉的结合体，它就像夏日的晚风，悄悄地在舌尖上绽放，让人沉醉其中。正宗的乐山冰粉，全是手工揉制的，布满了细密的小气泡，质地敦厚扎实，吃起来柔软又有弹性。这个夏天，必须来几碗~

店铺推荐：

谢记老味道三鲜冰粉

峨眉二毛冰粉

赵记原创三鲜冰粉



第七碗 凉糕

与冰粉的爽滑不同，凉糕的口感细腻而富有层次，它的甜美恰到好处，凉糕配的是很稠有颗粒感的翻砂红糖，没有传统红糖那么甜，好吃又好看。让人不禁一口接一口……不对，在乐山，是一碗接着一碗！

店铺推荐：

三道味凉糕

苏稽徐凉糕

王婆婆手工凉糕

(来源：本报综合)

九龙城寨

围城

黑帮、动作与乡愁

在五一档的诸多电影中，郑保瑞执导，古天乐、林峯、洪金宝、任贤齐等人主演的《九龙城寨之围城》可以说是口碑票房双丰收，不仅入围今年戛纳的午夜展映单元，同时也是五一档的票房大赢家，这样一来，便又一次点燃了港片复兴的话题。

九龙城寨的外与内

预告片中有这样的旁白：“九龙城寨，香港的遗弃之地。它是江湖的传说，也是人间的禁区。”

九龙城寨何以成为“遗弃之地”？1941至1945年，日寇占领香港期间，拆除九龙城寨的围墙，使其失去防御功能。二战结束后，由于战乱与政治真空，这里不受任何一方有效管理，成为“三不管”地带。大量难民涌入，人口急剧膨胀，缺乏规划的密集建筑如雨后春笋般涌现，形成高密度的贫民窟。面对九龙城寨日益严重的治安问题及非法建筑，经过长期讨论和协商，1987年中英达成协议，决定清理并重建该区域。1991年开始，香港政府对九龙城寨进行大规模拆迁工作，至1993年底，这个“全世界人口密度最高的区域”消失，划入香港，属九龙城区。

《九龙城寨之围城》以1980年代的九龙城寨为背景，此时九龙城寨仍是“三不管”地带。由于“三不管”，九龙城寨长期有各种黑社会或帮派势力（比如14K和新义安）占据。黑帮在此建立据点，利用城寨的特殊地位逃避执法打击，九龙城寨因此成为黑帮活动的中心之一，被外界视为“黑帮天堂”。也由此，《九龙城寨之围城》自然免不了有黑帮元素。

“城寨四少”

电影涉及两代帮派人。老一代黑帮人的代表人物有：大老板、狄秋、龙卷风和陈占。狄秋、龙卷风和陈占，曾因九龙城寨控制权展开激烈厮杀。最终，九龙城寨的控制权落在狄秋手中——他是“大地主”，龙卷风成为“城寨治安委员会主任”，是城寨的话事人，一直生活在城寨之中。

九龙城寨的下一代，围绕“城寨四少”展开。偷渡来香港的陈洛军，意外躲入城寨，龙卷风好心收留。陈洛军也在城寨结识三位志同道合的好友：信一、十二少和四仔。他们均重情重义。一直在漂泊的陈洛军在城寨找到了家的感觉，他渴望在城寨中留下来。

熟悉香港黑帮片套路的观众，或许不难猜出陈洛军的身世之谜——不错，他竟然是陈占的儿子。狄秋多年来心心念念要为死去的妻子报仇，他要杀掉陈洛军；龙卷风出于对陈占的情义与诺言想要保护陈洛军，狄秋与龙卷风的兄弟情陷入危机。狄秋为了复仇不惜代价，以城寨的控制权为条件，让大老板杀掉陈洛军。一场围绕陈洛军的争夺与保护战由此拉开……

精彩纷呈的动作戏贯穿全片

从动作片的视点看，《九龙城寨之围城》称得上近十年最好的香港动作片之一。电影的动作编排，硬朗又直接，追求真实的打击效果，拳拳到肉，确保每一次攻击都能带给观众直观而强烈的震撼感受，真实还原激烈搏斗中的生死挣扎。冷兵器对决的广泛运用，强化动作戏的美感和实战感。动作戏充分利用九龙城寨内部结构逼仄狭窄曲折的环境特点，极大增加动作场面的紧张度和观赏性，每一次近身搏击、每一处辗转腾挪都冷静机敏又惊心动魄。

动作戏的又一大特点是充满漫画感，将漫画中夸张的动作、瞬间爆发力以及动态分镜等元素融入其中，使得每一个招式都显得威力巨大，为观众呈现更有速度感、更为酣畅淋漓的视觉盛宴。电影中的动作戏的篇幅相当有诚意，始终保持高强度的动作节奏，从头至尾没有松懈。独树一帜的动作设计和高强度的打斗场面，呈现出一个充满传奇色彩与热血激昂的九龙城寨世界。如果观众是动作片爱好者，《九龙城寨之围城》一定不容错过。

（来源：本报综合）

春色寄情人

故事 人物 生命力

最近，在腾讯视频站内热度值破27000，创萤火单元剧集热度值最高纪录的《春色寄情人》（以下简称《春色》）让人眼前一亮。乍一看，这似乎又是一部有甜有虐的爱情剧，但剧情的娓娓道来与人物鲜明的弧光，让这部作品不同于普通的爱情剧。它把人生的自我、爱情中的彼此和真实的生活与社会融合在了环环相扣的细节中，平衡了爱情剧的甜度虐度和生活与社会的议题深度，成为了一众爱情剧中格外独特的存在。



娓娓道来的故事

《春色》的故事主线并不复杂，性格桀骜的陈麦冬在生活遭遇变故后成为遗体整容师，他的高中同学庄洁因车祸致残，孤身在大城市打拼成为职场精英。一个四肢健全但心灵孤独，一个身体缺陷但勇敢坚强，二人在不断拉扯中逐渐互相理解与尊重，以爱治愈彼此。

相比于大喜大悲、大甜大虐，“暧昧”的情感最难把握——既怕“过火”也怕“尴尬”。创作团队用欲语还休的处理方式构建剧情的氛围，把“暧昧”的张力拉到极限。剧情想要展现真实的爱情——不是一眼万年、全程甜蜜，不是三生三世、为爱牺牲。现实中大多数人的爱情是欲望与克制、是心动与权衡，是非常复杂的情愫交织。

《春色》是一部大小荧幕皆适宜观看的剧集。剧中的白天普

遍是低饱和度或者单一色调，营造出一种日常的清透，而夜晚则是高饱和度和，色彩相对丰富，让关键剧情在视觉上先亮起来。细看剧中的取景，一个个空镜头里透露着松弛感。伴着海风簌簌而下的春花、屋顶的小猫、葱郁绵延的田野，大家由景及情，自然地感受到浪漫的情绪和治愈的感觉。



完整的人物成长

除了故事的娓娓道来，这部作品中的人物也是“慢慢”立住的。而作品“立人”的巧妙之处在于它并不是直接去写这个人的生平性格，而是用大量环境语言来呈现人物的“前因后果”。剧集的开场是男女主角在返乡高铁上的偶遇场景，短短十几分钟内，观众能感知到女主角庄洁性格开朗、敢闯敢拼，男主角陈麦冬明明认出了女主但口是心非，整个人冷酷、又有距离感。

不同的家庭氛围塑造了不同的人物性格，这是“因”；不同的性格又注定了会有不同的职业选择和生活环境，这是“果”。当两个性格完全不同的人走到一起，必然会经历冲突与磨合，这个过程是人物认识自我、逐步成长的过程。《春色》正把完整的人物成长线暗含在了爱情框架下，用一个个现实冲突拉近彼此关系、实现成长蜕变。

剧集生命力走进生活

一部好的剧集不应该只停留在观看层面，还要能“延展”，或给观众带来心灵上的抚慰，又或能引发一种流行风潮。《春色寄情人》播出到现在，“延展”效应正在逐步显现。

观看这部剧，观众可以得到治愈与抚慰。生活节奏过快、压力内卷充斥的当下，剧集成成了一个情绪出口，观众想在一部部长篇故事中沉浸式体验百态人生，获取情绪价值、破解人生难题。《春色》所涉及到的小镇风土人情、邻里之间的交往日常，就提供了一个精神上的“避风港”。

同时这部剧也带火了一座城，引发观众的线下打卡热潮。近年来，剧集和文旅的关系正变得越来越紧密，《去有风的地方》热播后取景地大理爆火，吸引了全国各地的人前去旅游参观；《繁花》播出不到一半，上海黄河路挤满了打卡的人群……《春色》的播出也完成了一场影视IP对城市的热度反哺，不少网友自发汇总了剧集同款打卡地攻略帖，带动泉州的旅游热度上涨；官方文旅也主动做起了“自来水”，让更多人参与其中，爱上一部剧、爱上一座城。

（来源：本报综合）

载歌载舞回顾20年奋进路

乐山外小建校20周年文艺演出举行

■ 本报记者 高瞻 文/图

4月30日上午，乐山市外国语小学新城校区的操场上人声鼎沸，欢声笑语此起彼伏。新城校区、滢澜洲校区的师生员工欢聚一堂，载歌载舞，共同庆祝以“学广行雅传薪火 阳光通达谱华章”为主题的乐山市外国语小学建校20周年文艺演出。

据悉，本次演出共分为四个篇章——“花漾立志 扬帆起航”、“芳华成事 追梦成光”、“星河引航 谱写华章”、“繁花锦簇 诗与远方”。师生们通过音乐、舞蹈、朗诵等形式，深情回顾了乐山外小20年来的开拓奋进之路，展现了学校独特的教育理念和办学成果。

上午9时，该校管乐队演奏《凤凰序曲》表演拉开了文艺演出的序幕，随后舞蹈《快乐生长》、情景表演《我们都是追梦人》、歌舞剧《那些年》、说唱串烧《韵动课堂》、舞蹈《科技向未来》、校长讲述《岁月如歌 共筑辉煌》、乐队演奏《我乘着风飞过来》……师生们以形式多样的节目表演，或将学校多元的课程、丰富的课外活动搬上舞台，或深情讲述跟随学校发展的步伐一路追梦成长的故事，全面展示了学校深根厚植的教育成果。



合性的
展览创
同时，该
师生书画作品展

舞台气势恢宏，表演朝气蓬勃，现场喝彩声、欢呼声交织成一片欢乐的海洋。

庆典现场，师生们的表演精彩纷呈，赢得了在场观众的阵阵掌声。此外，学校还在校园内精心布置了以“绘画、青花瓷、龙、花园”为主题的展览区域，充分展示该校七大校本课程，分别从陶艺、手工、线描、电脑绘画等方面，进行综



创作材料的多种表现，意十足，令人眼前一亮。校设置了学科作业展示区、

示区，内容丰富，吸引了来宾们驻足参观与欣赏。
值得一提的是，活动庆典在抖音、微信等多平台进行了同步线上直播，各地的校友和社会各界人士通过网络共同见证了这一盛事。广大校友和关心学校发展的网友们纷纷留言，表达对学校的祝福和感激之情。据统计，直播观看数高达80万人次，充分展示了乐山外小在社会上的广泛影响力和良好口碑。

草堂高中： 传承“五四”精神 彰显青春风采

为继承和发扬“五四”精神，加强团组织凝聚力，激励青年坚定理想信念，4月30日上午，草堂高中校团委举行了“奋进新征程 做好接班人”春季新团员入团仪式。

仪式上，学校党委委员、副校长彭媛媛与团委干部一起为每一位新团员颁发团员证并佩戴团徽，对全体新团员迎来新身份表示祝贺。紧接着，在团委干事钟欢老师的带领下，全体新团员面对鲜艳的团旗，进行庄严宣誓。随后，张蕊同学作为新团员代表发言。通过这次入团仪式的举行，加强了团组织生命力和凝聚力，为共青团组织注入了新鲜血液。
(曹轩)

乐山实小： 家长进课堂 讲解急救知识

为共同守护孩子们的成长，向孩子们普及急救知识及技能，助力孩子们健康快乐成长。近日，乐山市实验小学一年级16班罗梓航妈妈走进课堂，以“生命的拥抱，海姆立克急救法”为主题为孩子们带来了一节别开生面的科普宣讲课。

罗梓航妈妈以海姆立克教授的故事引入“海姆立克”急救法，接着带着孩子们认识了“海姆立克”的表征现象，随后用图文并茂、手法演示的方式交给了孩子们成人“海姆立克”急救和自救手法以及婴幼儿“海姆立克”急救手法，最后提醒孩子们“海姆立克”急救法注意事项。
(施莉)

乐山二中： 弘扬“五四”精神 抒发“强国”抱负

在“五四”运动105周年纪念日即将来临之际，乐山二中举办了文艺汇演，缅怀并弘扬“五四”精神，激励广大青年学生心怀梦想，奋力拼搏。

整场文艺汇演与往年相比，原创现实题材作品增多，主题内涵有深度，让大家沉浸艺术享受的同时，也得到了思想上的熏陶升华，充分展现了学校师生良好的文化艺术修养，是学校践行立德树人根本宗旨，厚植爱国情怀，落实五育并举的具体表现，将进一步推动学校艺术教育特色发展。
(赖华宜)



市实幼： “急”时处置 “救”在身边

为了确保每一个幼儿都能在一个安全、健康的环境中自由、快乐的成长；进一步提高教师的安全意识，加强教师应急处理的能力；从根本上预防和减少意外伤害事故的发生。近日，市实幼高新分园和至乐分园特邀乐山市红十字会王玉春老师，为教师们进行专业的幼儿急救知识培训。

据悉，本次应急救护培训，旨在让每一位教师都能掌握简单而高效的急救技巧，在遇到突发意外事件时，能心中有数，敏锐、冷静、科学的进行处理，为幼儿安全、健康的生活保驾护航。
(徐小雁)

上善若水，大爱无疆！ 乐山市中医医院援非医疗队员出征

■ 文甲庚

4月29日，市卫健委和市中医院为第21批援佛得角中国医疗队队员先德飞同志举行欢送仪式，先德飞同志自此将开启为期1年半的援非医疗生涯。先德飞作为医院麻醉科医生，是市中医院向非洲派遣的第四批援外医疗人员。

欢送现场，市中医院党委副书记聂嘉叮嘱道，援非任务责任重大、使命光荣，援非期间务必注意安全、保重身体，要严格遵守纪律规矩，用自己的专业知识技能造福非洲人民健康，帮助提高当地相关技术水平，为促进中非友谊贡献自己的积极力量，树立乐中医人的良好形象，医院将全面做好保障工作。

市卫健委党组成员、副主任王文辉表示，援非工作充分展现了援非医疗人员的政治担当和奉献精神，此次出征不仅代表个



人，更代表单位、乐山、四川乃至国家，希望我市此次派遣的2名援非医疗队员始终保持高度的责任感、使命感，心无旁骛担负起“医疗外交官”职责，充分发挥自己的专业优势，立足岗位促进中非医疗技术合作和感情交流。同时，援非期间千万要注意自身安全，市卫健委将全力做好坚强后盾。

先德飞表示，自己将牢记谆谆嘱托，不负殷切期望，认真践行“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”精神，不折不扣履行好援非医疗光荣使命，尽己所能为非洲人民提供更好的医疗服务，播撒中非友谊的种子。

当天晚上，省卫健委为第21批援佛得角中国医疗队全体队员举行了出征欢送仪式。

乐山“120”24小时在岗守护生命线

“喂，您好！乐山120，请问有什么需要帮助……”5月5日上午9点30分，市卫生应急救援指挥中心指挥调度大厅内，电话铃声和呼叫受理员的应答声此起彼伏。

“120”是连接千家万户健康和安危的“生命热线”，不论节假日还是白天黑夜，呼叫受理员24小时守护着这条生命线，按照标准要求“10秒内受理、3分钟内出车”，迅速调度急救资源，守护广大市民游客的健康平安。

9点46分，呼叫受理员黄婷婷接到一通来自峨眉山市的急救电话，报警人称在峨眉山市小转盘处发生了一起车祸，两人受伤。黄婷婷一边接听电话，一边根据患者伤情、所在位置等信息，迅速通过指挥调度系统将派车指令下达急救站。急救站在受理派车指令后迅速出车，5分钟后救护车到达现场开展急救。黄婷婷只是众多呼叫受理员中的一员，在他们看来，24小时在岗无法经常陪伴家人是常态，热闹的假期对他们来说就是平常的工作日。

“五一”期间，市卫生应急救援指挥中心值班人员24小时在岗，二线人员24小时保持电话通畅，做到随时到岗增援。全市每日参与院前医疗急救工作的急救站（点）26家、急救车辆44辆。据统计，5月1日00:00至5月5日8:00，“120”接处警电话5683次，较去年同期增长6%；调度派车638次，较去年同期增长9.4%；救治各类急危重症伤病员542人，较去年同期增长8%。

“呼救就是命令，时间就是生命”，这是市卫生应急救援指挥中心指挥调度大厅墙上的12个字，这句话时刻提醒着每一位呼叫受理员，跟时间赛跑、分秒必争，同全市500余名院前医疗急救工作者一起，为群众身体健康和生命安全保驾护航。

（来源：健康乐山）



远离“征信修复”陷阱 维护“新市民”权益

刘林（化名）大学毕业后选择留在学校所在的城市就职，与家人商量购买一套距离其工作单位较近的公寓居住。刘林在与房产销售沟通签订贷款购房协议事宜时，房产销售在提交小刘信息审核后发现其有逾期记录，征信不符合贷款要求。正在此时，刘林看到网上有关于“征信修复”的广告，急于购房的小刘便主动联系广告上的人员，联系“征信修复”的具体事宜，并按对方要求支付了“征信修复”费用。

两个月后，刘林查询其征信报告发现逾期记录并未消除，多次联系“征信修复”的人员追讨资金无果后意识到自己被骗，随机向公安机关报警。据悉，“新市民”作为新型城镇化过程中成长起来的消费主力军，已成为创新金融服务的重要群体。与此同时，仍然有部分不法分子将新市民作为实施诈骗的对象。

本案中，刘林因急于购房轻信网络上的“征信修复”广告，急于支付手续费，并且刘林缺乏征信管理方面的法律知识，相信通过非法手段可以达到“征信修复”，最后不仅无法修改不良信息，而且导致自身财产受到损失。

新华保险在此提醒广大“新市民”消费者：一是保护好个人信息，不随意提供个人身份证件、联系方式、银行卡号等敏感信息，防范个人信息泄露造成的各种风险；二是拒绝非法“征信修复”，阻断不法分子非法牟利途径。牢记“征信修复”骗局不可信，良好信用靠自身，珍爱个人信用记录。

（新轩）



峨边黑竹沟马鞍山 乐山文旅供图