



乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY



一份有温度的城市周报

45

总第1520期
本期28版
2022年11月10日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平



古籍「重生」

P03-08



第23个中国记者节
热烈庆祝

乐山市总工会
中共乐山市委讲师团
中共乐山市委网络安全和信息化委员会办公室
乐山市经济合作和外事局
乐山市营商环境服务管理局
乐山市教育局
乐山市残疾人联合会
乐山市贸促会（乐山市博览事务局）
峨眉山风景名胜区管理委员会
乐山市沙湾区总工会
乐山市沙湾区妇女联合会
共青团乐山市沙湾区委员会
乐山市沙湾区自然资源局
乐山市沙湾区交通运输局
乐山市沙湾区经济和信息化局
乐山市沙湾区文化体育和旅游局
乐山市沙湾区统计局
乐山市沙湾区水务局
乐山市沙湾区住房和城乡建设局
乐山市沙湾区应急管理局
乐山市沙湾区卫生健康局
乐山市沙湾区医疗保障局
乐山市沙湾区行政审批局
乐山市沙湾区综合行政执法局
乐山市金口河区总工会
乐山市金口河区妇女联合会
乐山市金口河区司法局
乐山市金口河区生态环境局
乐山市金口河区水务局
乐山市金口河区人力资源和社会保障局
乐山市金口河区卫生健康局
乐山市金口河区文化旅游开发服务中心
乐山市金口河区市场监督管理局
乐山市金口河区统计局
乐山市金口河区住房和城乡建设局
乐山市金口河区行政审批局
乐山市金口河区综合行政执法局
乐山市金口河区科学技术协会
犍为县总工会
犍为县妇女联合会
犍为县工商业联合会（商会）
犍为县应急管理局
犍为县国有资产监督管理局
犍为县人力资源和社会保障局
犍为县自然资源局
乐山市犍为生态环境局
犍为县医疗保障局
犍为县卫生健康局
犍为县公共资源交易服务中心
犍为县综合行政执法局
井研县总工会
共青团井研县委员会
井研县农业农村局
乐山市井研生态环境局
井研县人力资源和社会保障局
井研县交通运输局
井研县文化体育和旅游局
井研县商务和经济合作局

井研县科学技术协会
井研县司法局
井研县行政审批局
井研县供销合作社联合社
都江堰井研灌区管理处
峨边彝族自治县文化体育和旅游局
峨边彝族自治县住房和城乡建设局
峨边彝族自治县司法局
峨边彝族自治县教育局
峨边彝族自治县水务局
峨边彝族自治县医疗保障局
峨边彝族自治县退役军人事务局
乐山市峨边生态环境局
沐川县总工会
沐川县发展和改革委员会
沐川县住房和城乡建设局
沐川县水务局
乐山市沐川生态环境局
沐川县市场监督管理局
沐川县教育局
沐川县农业农村局
沐川县交通运输局
沐川县自然资源局
沐川县文化体育和旅游局
沐川县民政局
沐川县司法局
乐山市市中区大佛街道党工委、办事处
乐山市市中区通江街道党工委、办事处
乐山市市中区全福街道党工委、办事处
乐山市市中区绿心街道党工委、办事处
乐山市沙湾区犍为镇党工委、政府
乐山市沙湾区太平镇党工委、政府
乐山市沙湾区牛石镇党工委、政府
乐山市金口河区金河镇党工委、政府
乐山市金口河区永和镇党工委、政府
乐山市金口河区永胜乡党工委、政府
乐山市金口河区和平彝族乡党工委、政府
乐山市金口河区共安彝族乡党工委、政府
犍为县罗城镇党工委、政府
犍为县舞雩镇党工委、政府
犍为县清溪镇党工委、政府
犍为县玉屏镇党工委、政府
犍为县寿保镇党工委、政府
犍为县龙孔镇党工委、政府
犍为县芭沟镇党工委、政府
犍为县大兴镇党工委、政府
犍为县孝姑镇党工委、政府
犍为县双溪镇党工委、政府
犍为县铁炉镇党工委、政府
犍为县九井镇党工委、政府
犍为县石溪镇党工委、政府
井研县研经镇党工委、政府
井研县周坡镇党工委、政府
井研县纯复镇党工委、政府
井研县门坎镇党工委、政府
井研县马踏镇党工委、政府
井研县竹园镇党工委、政府
井研县高凤镇党工委、政府

井研县千佛镇党委、政府
井研县三江镇党委、政府
井研县东林镇党委、政府
井研县镇阳镇党委、政府
井研县王村镇党委、政府
四川德胜集团钒钛有限公司
乐山市苏稽发展建设管理委员会
四川沃耐稀新材料科技有限公司
乐山峨边天然气有限责任公司
四川恒大矿业有限公司
乐山市嘉蓝图科技有限公司
乐山市保险行业协会
峨眉山宏源资源循环开发有限公司
四川乐飞光电科技有限公司
井研县兴业供水有限责任公司
峨眉山市广弘矿业有限公司
峨眉山市三父子茶叶有限公司
峨眉山泰鑫环保新型材料有限公司
峨眉山泰鑫钙业材料厂
犍为县谢石盘煤业有限公司
众恒·蓝城绿洲
乐山天华机械制造有限公司
峨眉山龙池酒业有限公司
峨眉山万佛绿色食品有限公司
四川长仪油气集输设备股份有限公司
井研县天宝燃气有限责任公司
四川金顶(集团)股份有限公司
峨眉山市中医医院（峨眉山市骨科医院）
井研县人民医院
井研县中医医院
乐山立志达高级中学
乐山外国语学校
乐山市外国语小学
乐山市实验小学
乐山艺术实验学校
四川省质量技术监督学校
乐山市嘉州卫生职业高中
乐山市知行旅游职业高中
乐山市实验学校
乐山市徐家扁小学
四川省井研县高级职业中学
四川省井研县马踏中学
井研县师范学校附属小学校
乐山市柏杨小学
乐山市第七中学
四川省乐山市嘉定中学
峨眉山市实验小学
井研县机关幼儿园
四川省乐山第一中学校
乐山市草堂高级中学
乐山市特殊教育学校
四川省乐山沫若中学
四川省乐山市第五中学

本期导读

乐山广播电视报
2022.11.10

READING
GUIDANCE



10

新闻周刊

专题

第九届四川国际旅游
交易博览会在乐山举行



16

新闻周刊

面孔

杨继容
年画最好的继承是创新



18

文旅周刊

乐途

入冬仪式感 围炉煮茶



20

科普周刊

科普

立冬至 养生保健5原则

值班编委：谭莉
美术总监：游昌学
版式：陈怡琦 赵霜琪 黎澳
马煜航 杨苹 欧佳绮
罗佳鑫

本版数字报：<http://www.lswkly.com>

本报公众微信：乐山头条

联系电话：2429052

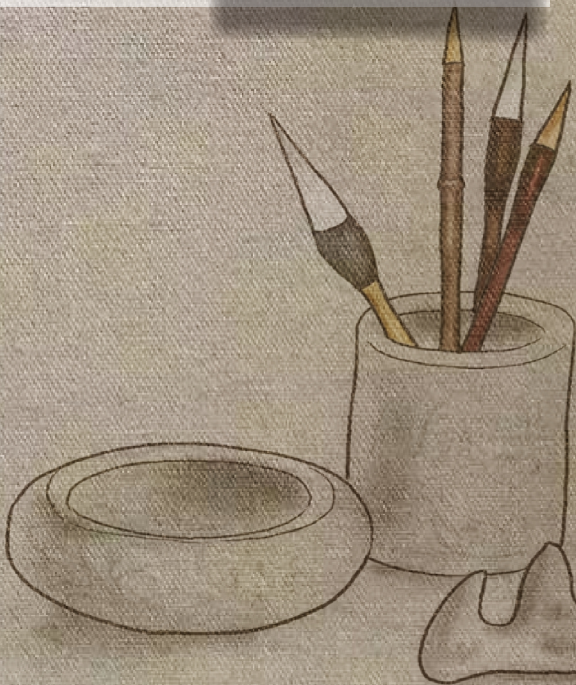
13550571588

本报部分图片来源于网络,请作者
与本报联系,以奉稿酬。

古籍「重生」

■「惟殷先人，有册有典。」数千年来，中华典籍文献世代相传，成为中华优秀传统文化的重要载体和强大根基。今年是「中华古籍保护计划」实施的第15年，如何保护古籍、利用古籍、让古籍走向大众等问题一直是不断探索的话题。

■本报记者 杨莹 罗妍玲



A

善本，无不映照着多姿多彩的中国传统文化。

睹乔木而思故家，考文献而爱旧邦。每一部古籍

【壹】

激活古籍DNA



杨莹/摄

残卷重新焕发光彩

当明嘉靖三年司礼监刻本《文献通考三百四十八卷》徐徐展开，仿佛可以穿越时空，通晓历代政典；开创了类书新体例的明崇祯间刻本《潜确居类书一百二十卷》，上自先秦，下至明朝，领略各代经史百家的文化内涵……登陆井研县图书馆古籍善本数字典藏保护库，5000幅善本图片随着鼠标的点击印入眼帘，“在这些古籍之中，明嘉靖三年司礼监刻本《文献通考》和清康熙年间内府刻五色套印本《古文渊鉴》最为珍贵。”井研县图书馆馆长彭铁英如数家珍，《古文渊鉴》又名《渊鉴古文选》，是集历代散文为一书的文学总集。康熙二十四年亲自选录上起春秋、下迄宋末的文章，逐篇品评，命徐乾学等人编注。分列为正集、别集和外集，共合1324篇。在丛书每卷前，还有康熙所作的《御制古文渊鉴序》，序末钤有康熙“稽右古文之章”及“体元主人”红宝玺各一枚。馆藏文献为清康熙四十九年内府刻五色（红、墨、黄、蓝、绿）套印本，天头为红、黄、蓝、绿四色批注。正文墨色，另正文也有红色圈点、断句。其中，黄、绿、蓝色主要为前人诸家评语，康熙御批及当朝诸臣的注释则用红色。“这套丛书雕镂、套色、刷印皆极精工，书中五色至今依然鲜艳亮丽，显示出清初内府多色套印技技术的高水平。”《文献通考》则是宋元时期学者马端临耗费毕生精力所作的一部典章制度史，记录了自上古时期至宋宁宗时期的典章制度沿革，分为田赋考、钱币考、户口考、职役考、征榷考、土贡考等二十四门。

走进井研县图书馆古籍室，书香、木香萦绕，排放整齐的线装书温润古朴。只见古籍分门别类放置在樟木制作的书柜里，书柜的每一层放置防霉杀虫剂。同时，古籍室安装了防火防盗设备，建立健全了古籍进出库和人员的管理工作。“图书馆现存古籍8736册，包括经、史、子、集、丛部等明清时期珍贵古籍。其中，大部分古籍是辛亥元勋熊克武购买、收藏后捐赠的。”彭铁英回忆，这批古籍因保存不善，破损、发霉、虫蛀鼠噬得非常严重，1984年首次对这批珍贵古籍进行了除尘、杀虫、清理、登记、编简目、修复工作，争抢时间把这批濒临损毁的古籍抢救下来。2008年，全国古籍普查登记工作开展，图书馆开始了历时10年的古籍清理普查登记工作。在八十年代所编简目的基础上，进行版本鉴定，第一次揭开了这批古籍在文献、文物和艺术上的巨大价值。2018年，共普查登记936条数据，8532册，初步签定出善本38种，其中明版本3种，清版本35种（清康熙版9种、清雍正版2种、清乾隆版24种）。“虽说纸寿千年，可在时间的流逝中，大量古籍褪去了往日光彩，絮化、酸化、虫蛀、霉菌……有些古籍甚至变成了无法翻看的书砖，或一碰就碎。”彭铁英一边小心地展开古籍，一边介绍道，“整旧如旧、保护原貌，是古籍修复根本原则。因此，在修复古籍之前都会对修复品制定一个合理的方案，包括古籍的破损情况、修复纸张的选择、手段、工具、周期等，并对方案进行审核。”古籍修复工作单调枯燥，且十分磨人，修复师不仅要有过硬的专业技术，还得要有“坐冷板凳”的决心。



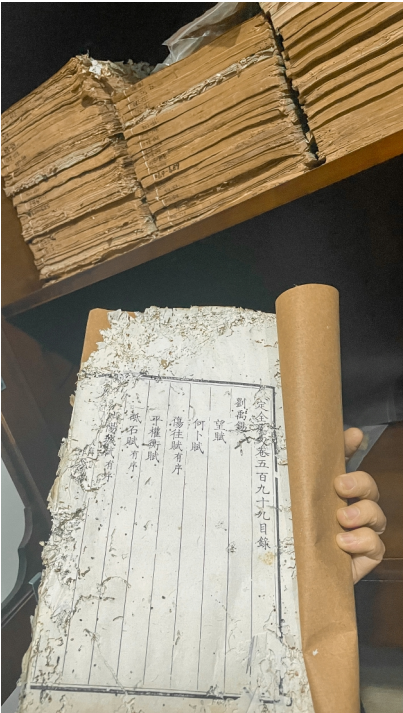
80年代井研县图书馆老馆长清理古籍照



川图古籍专家在井研县图书馆指导古籍普查工作



志愿者帮助并研县图书馆做古籍普查



杨莹/摄

古籍走出“藏书阁”

对浩如烟海的古籍进行保护、推动古籍“活化”利用，是个艰巨、浩大的工程。“利用现代技术对修复好的古籍文献进行数字化处理，才能让那些深藏书库不便借阅的古籍重新‘活’起来。”彭铁英说，2022年以来，图书馆利用“文史古迹百亿级像素大数据采集”技术，建成容灾备份善本文物原始信息资源库，数字化采集熊克武善本藏书等古籍460册，处理明嘉靖三年司礼监刻本《文献通考三百四十八卷》、明崇祯间刻本《潜确居类书一百二十卷》等善本图片5000幅、等级文档267卷。成立修复校验工作专班，对文字、图像逐一校对，修复清康熙四十九年内府刻五色套印本《古文渊鉴六十四卷》、清乾隆四年武英殿刊本《二十四史》等图片1256张、修正信息2316条。在元数据基础上加工处理3500幅图片，按照像素大小建立档案典藏级、复制加工级、发布服务级等3个级别的数据资源库。今年以来，开展以讲解古籍知识、体验活字印刷为主题的“书香并研·文脉相传”传统文化进校园活动，惠及260多名学生。在彭铁英看来，古籍数字化的意义，不仅表现在古籍的保存上，更表现在古籍的使用与传播上。在不对古籍原件造成损害的情况下，使其作为知识载体的功能得到最大限度的发挥，才能促进文化的传承与传播。

【贰】

古籍“活起来”



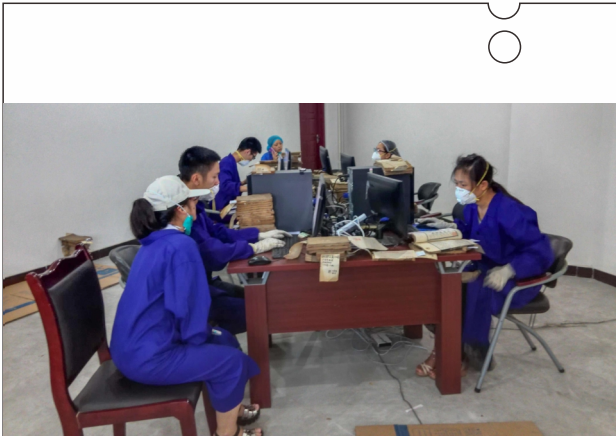
杨莹/摄

文化“续命”

如果说文字本身是人类研究历史探索古代文明的活化石，那么古籍便是众多文物中，描绘历史发展与时代背景的诉说者。

《西南纪事十二卷》《圣武记十四卷》《方言注十三卷》……置身于犍为县图书馆古籍书库，有时空幽旷之感。站在古籍书柜前，仿佛看到中国文明在书中脉络清晰地传承、延续着。在一部部重见天日的古籍背后，看到了犍为县图书馆在古籍保护和传承上的努力。“经过历代官藏、民间征集和个人捐赠，如今在犍为县图书馆里，馆藏着近2.5万册古籍。其中明代刻本2种，清代刻本822种，民国版本若干种。涵盖经、史、部、子、集各大类，包括明万历三十二年《古今事文类聚》101册、明崇祯八年《历代名臣奏议》55册、清康熙五十六年《三落纪事本末》4册、清雍正三年《南邦黎献集》12册和清乾隆十五年《御选唐宋诗醇》21册等。”据犍为县图书馆馆长曾建介绍，古籍藏书因年代久远，加之以前保护安全设施设备不完善，造成许多古籍存在纸张糟朽、絮化、粘连、原装帧结构解体等严重损坏的问题，亟待抢救性修复。

《南邦黎献集》是清朝官员鄂尔泰选编诗集。该书中对诗歌的作者、作品都有介绍，有些是当时不知名的人士，被鄂尔泰发掘后而扬名。名士沈德潜就是其中之一，鄂尔泰将他的诗歌，选录进了《南邦黎献集》，后来乾隆读到沈德潜的诗歌后，对其颇为欣赏，对沈德潜进行提拔。《御选唐宋诗醇》由乾隆御定了六位唐宋诗人，共收录诗歌2665首诗，其编选评注工作皆出于卷首题名为“校对”的梁诗正、钱陈群与题名为“校刊”的陆宗楷、陈浩、孙人龙、张馨、徐堂等人之手，是一部乾隆朝馆阁文臣的集体著作……这些古籍不仅刊刻年代久远，有的还是存世孤本，弥足珍贵。“2005年，图书馆先后将清雍正三年《南邦黎献集》12册、清乾隆十五年《御选唐宋诗醇》21册、民国三十二年《犍为县立图书馆章则》送至国家图书馆古籍修复中心，请专家对其进行修复，并制作书盒，以利于珍贵古籍的保护。”曾建感慨，“一直未有足够的古籍专项经费，导致古籍修复工作迟迟未能开展。且因古籍编目、修复对专业性要求极强，馆内现有工作人员达不到相应要求，无法擅自编目和修复，以防造成对古籍的二次损毁。”



走出“深闺”待人识

古籍有价值在于其中的内容，通过修复整理后，将其中的内容数字化存储并出版，既有利于文化的传承，也有利于未来修复时有更加可靠的数字档案供查询。

“古籍作为优秀文化载体之一，如果仅仅满足于保护而将古籍保存，古籍保护就失去了意义。”曾建深知古籍开发和利用的重要性，2019年，图书馆对两万余册古籍普查目录、书影进行数字化保存。利用特藏展阅室不定期开展古籍展览，先后共接待观众2000余人。联合县地方志办公室整理影印出版清乾隆五十二年《犍为县志》10册、清嘉庆十九年《犍为县志》10册、民国二十六年《犍为县志》8册，实现文献资源共享。同时，利用古籍资源为读者和相关单位提供详实的地方史料，尤其是在古籍普查中发现民国三十二年《犍为县立图书馆章则》线装手写本，使犍为县图书馆成立时间提前36年。在曾建看来，古籍是不可再生资源，古籍保护需要全社会都能了解古籍、利用古籍。近年来，犍为县图书馆利用微信公众号不定期推出含古籍保护在内的各类名师讲座，每年在“金犍为”讲坛开设古籍保护相关讲座，通过文化活动进学校、进乡村、进单位时，加强古籍保护宣传。“只有通过举办讲座、展览等形式，使馆藏古籍与读者见面，增加读者了解古籍和古代文化，才能扩大古籍影响和利用，加大社会知晓率和古籍保护意识。”

B

浩如烟海的典籍资源，不应只是被束之高阁的「书单」，它应与现代生活联结。「汲古慧今」才是古籍保护与新生的真正含义。

容灾备份存储器——古籍数据库载体



保护与新生

古籍修复人才缺失

在漫长的历史进程中，中华民族留下了浩如烟海的古籍。

古籍，顾名思义，古代的书，我国对于古籍的定义是产生于1912年以前，具有中国古代图书传统装帧形式的典籍。根据写刻的不同情形，可分为稿本、写本、抄本、影抄本、刻本、活字本、套印本、石印本、彩绘本等，是文明传承的重要载体。古籍除了外在的形式，更重要的是其所蕴藏的历史和文化内涵，它包括有政治、经济、史地、文教、科技、艺术等诸多方面的内容。但由于历史上各种天灾人祸的因素，造成古籍文献湮没流失十分严重。四川博物院文保中心主任、研究员张孜江表示，虽然国家从2007年便已开始实施中华古籍保护计划，但全国仍有大量古籍亟需保护。一方面，部分地方古籍出现虫蛀、脆化和霉蚀等现象，甚至粘连严重变成书砖。另一方面，一些古籍被束之高阁，久未整理诠释，更未曾公开面世。

古籍保护，简单来说，就是保护那些珍贵的传世文献，当我们去畅谈中华文明的缘起时，都少不了历史文献的记载做支撑。“古籍保护背后暴露的问题，也跟人才、资金、体制、利用等问题相关联，急需在各个层面加以强调重视。”张孜江介绍，古籍修复是个综合学科，要懂历史，还要懂审美，版本知识，以及古汉语知识、装帧形式、印刷技艺等。纵观我省古籍保护历程，古籍修复的人才缺失一直是制约古籍保护工作开展短板。“针对专业人士不足、许多珍贵古籍无法得到及时修复的问题，应重视古籍修复工作，加大投入，提高从业人员待遇、职业荣誉感，转变人才培养方式才是根本之策，但这也是一个漫长的过程。”

资金短缺也是制约古籍保护工作推进的又一障碍。曾建表示，推进古籍保护利用，资金上的不足尤为突出。图书馆经费虽然已尽量向古籍保护、古籍数字化方面倾斜，但仍然捉襟见肘。大多数图书馆在古籍数字化方面采取与第三方专业机构合作的形式，但也受到很多限制。还是要想办法引进高精尖的古籍数字化设备，争取能自主研发、制作。



犍为县图书馆古籍修复后



井研县图书馆数字化采集

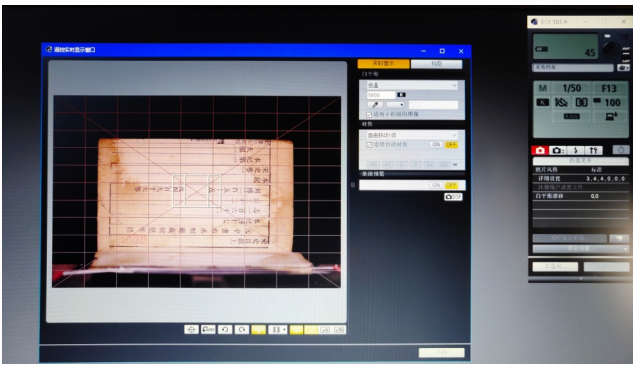
科技让古籍“新生”

关于古籍的保护分为三方面，原生性保护，再生性保护，传承性保护。“原生性保护就是保护古籍文物本身，在这一方面要做修复、要做环境的改善。很多时候环境改善在一定程度上比修复还要关键。一个恒温恒湿的环境，是预防性保护的关键。再生性保护则是对古籍进行影印、数字化，并进一步整理。传承性保护，是指让古籍里的知识、故事、思想等进入人们的大脑，通过这一载体传承下去。”张孜江坦言，古籍的保存模式大部分是建立一个恒温且密闭的环境，最大限度避免环境与时间对珍贵古籍的侵蚀，但这种保存模式不便于研究古籍。一方面为了尽量避免已经脆弱乃至残破的古籍出现进一步损坏，必须尽量少地触碰古籍，一方面要研究古籍必然对它们进行频繁的阅览，于是保存实物古籍与研究古籍成了一个难以调和的矛盾，而古籍数字化解决了这个难题。

古籍数字化是指利用现代技术对古籍文献进行信息转化处理，使其以电子数据形式呈现，通过光盘、网络等介质保存和传播。古籍数字化也带来古籍再发现的可能，为跨地域研究者提供便利与帮助。张孜江表示，纸虽寿千年，但长期束之高阁也实现不了传承和利用的价值。数字化是解决古籍保护存放与利用矛盾的根本技术手段之一。让古籍“活起来”，更要使之“传下去”。一直以来，学者们都期待着将古籍善本尽快上网，实现数字化资源共享。近年来，很多传世稀少的刊本、钞本和孤本通过影印、点校、数字化等形式，得以露出“庐山真面目”，使中华文脉得以传承。



古籍数据库界面



数据采集工作界面

转化利用，推动古籍大众共享

我国在2007年实施了中华古籍保护计划，据不完全统计，全国现存古籍和民国线装书5000多万册件，有1000多万册件亟待抢救性修复。尽管古籍保护数字化建设不断在推进，但是古籍数字化速度堪忧，全国累计发布古籍影像资源超过7.4万部（件），但与近300多万部（件）的中华古籍庞大收藏量相比，古籍数字化的工作还任重道远。

古籍如何修复、如何保护，长期以来备受关注。在业界专家学者看来，古籍保护传承应尽快推进古籍点校整理和数字化，探索多种方式活化古籍。如简化古籍阅读难度，退却大众对于古籍阅读“厚重晦涩”的固有印象，既保留古籍中的精华原貌，还可以让古籍得到更广泛的传播。业内人士指出，“古籍不仅仅要收藏，还要使用。大量读者的接触和阅读，是对中华优秀传统文化典籍的保护传承。”但实际上，古籍的大众传播一直是个难点。

浩如烟海的典籍资源，不应只是被束之高阁的“书单”，它应与现代生活联结。“汲古慧今”，才是古籍保护与新生的真正含义。2017年，我国首个古籍保护五年规划中就提到，“组织开展古籍宣传推广活动”“加强古籍文化创意产品开发”，这些举措都在充分发挥古籍自身的历史与文化属性，让古籍走进大众视野。因此，古籍保护中同样需要注重古籍价值的多元化利用。业内人士谈到，让古籍走出“藏书阁”，发挥其最大价值是古籍保护的应有之义。保护再好的古籍，如果只是束之高阁，它顶多只能称之为“展品”或“藏品”。一部古籍，既需要研究者的“皓首穷经”，也需要让更多人去了解。在古籍影印出版的同时，加快数字化建设势在必行。“古籍数字化过程中，要有针对性地进行转化，可以首先将珍贵古籍进行数字化。各方还要相互合作，制定古籍数字化标准，搭建数字化发布平台，让古籍真正走进大众书房。”

国务院联防联控机制权威回应： 坚持“动态清零” 提高科学精准防控水平

■新华社记者 董瑞丰、彭韵佳



当前，我国仍面临境外新冠肺炎疫情输入和本土疫情传播扩散的双重风险，防控形势依然严峻复杂。国务院联防联控机制11月5日举行新闻发布会，强调坚持“外防输入、内防反弹”总策略和“动态清零”总方针不动摇，要严格执行第九版防控方案和“九不准”要求，提高科学精准防控水平，切实保障群众正常生产生活秩序，防止简单化、“一刀切”，坚决整治“层层加码”。

坚持“动态清零” 总方针不动摇

发布会上，国家疾控局传染病防控司二级巡视员胡翔介绍，近日全国疫情继续呈现点多、面广、频发特点，乌鲁木齐、呼和浩特、广州、郑州、福州、兰州等省会城市发生了聚集性疫情，局部地区出现了疫情反弹。

“目前，新疆、内蒙古疫情防控攻坚行动已取得初步成效，广东、福建、黑龙江、河北、河南局部暴发疫情正在逐步趋稳，其他省份的疫情多点散发，全国疫情总体可控。”胡翔表示。

据介绍，当前我国发生新冠肺炎聚集性疫情风险依然存在，存在新冠肺炎疫情与流感疫情叠加的可能。

胡翔表示，我们坚持“动态清零”总方针不动摇，在总结各地疫情防控实践和政策实施效果的基础上，组织专家根据病毒潜伏期、传播力、致病力的变化，不断优化完善疫情防控措施，提高科学精准防控水平，进一步统筹好疫情防控和经济社会发展。

督促各地提高 科学精准防控水平

近期，部分地区疫情防控简单化、“一刀切”和“层层加码”的现象有所抬头。

国家疾控局监督一司二级巡视员妥佳介绍，根据群众反映，违反“九不准”规定的问题主要集中在三个方面：一是对来自低风险地区人员采取强制劝返、隔离等限制措施；二是随意将限制出行范围由中高风险地区扩大到其他地区；三是随意扩大采取隔离管控措施的风险人群范围。

此外，一些地方处置疫情时还存在隔离场所收费，随意静默、“封城”代替管控，以赋码弹窗的形式限制人员出行等情况。

据介绍，国家卫生健康委、国家疾控局高度重视群众的投诉工作，每日及时转办、督办地方核查处理群众反映的问题。

“必须坚决果断、科学精准做好当前的疫情防控工作，坚决清理和制止各种形式的防控简单化、‘一刀切’和‘层层加码’行为，有关部门将及时通报并督促整改，整改不到位、不落实的，依法依规严肃问责。”妥佳说。

当前疫情防控策略仍然有效

奥密克戎传播速度快、隐匿性强，研究显示，新的变异株传染性更强，导致防控难度不断加大。当前的防控策略和措施是否仍然有效？

北京大学第一医院感染疾病科主任王贵强表示，我国目前的疫情防控策略运用得当，能够有效控制新冠变异株的传播和疫情暴发。目前采取的防护措施包括戴口罩、手卫生、社交距离等，对控制病毒传播、预防感染还是非常重要的手段。

“新冠病毒感染后可诱发一系列基础病的加重，这是一个很重要的特点，我们不能忽视。”王贵强说，目前已经有了抗新冠病毒药，所以对新冠肺炎的治疗要积极，尤其是有基础病的老年人，更要早期进行干预，避免病情恶化。

259.77万人通过 2023国考网上报名与资格审查

中央机关及其直属机构2023年度考试录用公务员网上报名与资格审查工作分别于11月3日18:00和11月5日18:00结束，共有259.77万人通过了用人单位的资格审查，通过资格审查人数与录用计划数之比约为70比1。通过资格审查的考生可于11月10日至15日期间，登录“中央机关及其直属机构2023年度考试录用公务员专题网站”进行报名确认和缴费，后续再按规定时间打印准考证并参加考试。

我国成功发射中星19号卫星

11月5日19时50分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭，成功将中星19号卫星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。中星19号卫星主要为跨太平洋重要航线、东太平洋海域及北美西海岸等覆盖区域提供通信服务。这次任务是长征系列运载火箭的第447次飞行。

五部门实施专项计划 培养20万名现场工程师

教育部、工信部等五部门近日下发通知，决定实施职业教育现场工程师专项培养计划，面向重点领域数字化、智能化职业场景下人才紧缺技术岗位，遴选发布生产企业岗位需求，对接匹配职业教育资源，以中国特色学徒制为主要培养形式，建设一批现场工程师学院，培养一大批具备工匠精神，精操作、懂工艺、会管理、善协作、能创新的现场工程师。到2025年累计不少于500所职业院校、1000家企业参加项目实施，累计培养不少于20万名现场工程师。

我国已成为世界 第一灌溉大国



我国有效灌溉面积由1949年的2.4亿亩发展到2021年的10.37亿亩，在仅占全国耕地面积约50%的灌溉面积上生产了全国总量75%的粮食和90%以上的经济作物。当前我国耕地灌溉率高达51%，是世界平均水平的2.68倍。中国已成为世界第一灌溉大国，灌溉科技发展为保障国家粮食安全作出重要贡献。（来源：新华网、人民网）



郭星/摄

第九届四川国际旅游交易博览会在乐山举行 聚焦文旅融合新方向

■ 本报记者 熊春鹰

11月5日至7日，第九届四川国际旅游交易博览会（简称“旅博会”）在乐山峨眉山市成功举办。本届旅博会以“世界遗产旅游 乐享美好生活”为主题，邀请到来自69个国家和地区的241家展商、181位买家参加国际云展，22个地区参加世界遗产主题展，超过40家商家参加文旅消费新场景展……通过一系列丰富的活动，聚焦文旅融合新方向，文旅复苏新业态。



郭星/摄



世界遗产主题展



游昌学/摄

三大展区展现“新文旅”发展方向

本届四川旅博会以“世界遗产旅游 乐享美好生活”为主题，采取“线上+线下”的形式举办，设立了国际云展、世界遗产主题展、文旅消费新场景展三大展区，突出展现了未来“新文旅”的重要发展方向。

国际云展是亚太旅游协会（PATA）与乐山市联合举办的国际旅游线上交易会，通过云展示、云洽谈、云交易，全面提升四川及乐山文化旅游品牌在国际旅游市场中的知名度和美誉度。依托在线展会平台，展商和买家能够打破时间和空间的局限，实现“零距离”交流。此次国际云展共邀请到来自69个国家和地区的241家展商、181位买家。乐山展区有来自乐山相关景区、旅游企业，乐山友好城市，以及四川各市州等30个展位共同组成。亚太旅游协会大中华区主任吕咏梅介绍，本届旅博会期间，国际云展线上交易会平台将充分发挥数据和信息方面的优势，以高新技术手段链接全球旅游行业的买家和卖家，为他们提供更核心、更广阔的交易空间。

世界遗产主题展集中展示遗产城市的高品质文化旅游特色商品和人文风情，通过主题展，展示遗产旅游的新线路、新体验、新业态。我国川渝地区和澜湄流域5国共有世界遗产30项，这些世界遗产时空跨度宏大、价值内涵深厚。世界遗产主题展精心选取“两地五国”58张最具代表性的图片，分为“乐山”“川渝”“澜湄”三个版块，对区域内各地世界遗产保护与利用作一个全景式的展示。从四川黄龙到泰国的童·艾·纳雷松野生生物保护区，琉璃般的人间瑶池，丰富而珍稀的动植物，如同一册流动的影集，定格世间美好。从重庆大足石刻到柬埔寨吴哥窟，人类石窟艺术史上的丰碑，世界上最大的宗教建筑，好像一本无言的史书，述说历史遗音。从峨眉山——乐山大佛到越南下龙湾，海棠香远的佛国仙山，风景如画的海上桂林，恰如一首婉约的诗歌，点缀人间烟火。

房车、户外板凳桌椅、海岛风桌灯、帐篷、后备箱橱窗、移动美食摊位……无不散发着当下年轻人向往的“人间烟火”魅力，闪烁着的氛围灯不偏不倚正好击中久困城市旅人的心。文旅消费新场景展作为旅博会应时而设的特色展区，结合了乐山文旅新兴业态特色，从户外自驾游、房车旅居、露营等7个类型生活场景多角度展现以露营旅游为代表的“新户外 新场景 新生活”消费模式，让大家真切地感受到文旅消费场景新变化。

“与往年不同，本届旅博会我们除了展示乐山的人、文、景之外，还推出了刺激市场、拉动消费的新举措。”乐山市文化广播电视和旅游局局长成冬娟说道。“除了我们在会中推出的从2022年11月4日至7日，包含峨眉山、乐山大佛景区在内的全市36家A级景区全部免票开放的活动，还将推出中华美食盛宴—嘉州盛宴、‘沫若文化年’、嘉乐汇戏剧周等一系列活动，为国内外的游客朋友提供一个参与盛会、亲近四川、结缘乐山的好机会。”



游昌学/摄



现场签约5大文旅项目

11月5日上午，第九届四川国际旅游交易博览会在峨眉山市拉开帷幕。

开幕式上，由四川省文物局作为业务主管部门的我国西南地区首个文物保护领域公益基金会——乐山大佛文物保护公益基金会正式揭牌成立。未来，乐山大佛文物保护基金会将充分发挥桥梁纽带作用，集聚全球智慧和力量，助力世界遗产乐山大佛保护技术的创新、优秀文化的推广、高端人才的培养。根据郭沫若经典话剧《屈原》改编而来的同名舞剧也在会上作了推介。2个文博项目、3个营销项目、5个文旅项目在开幕式上集中签约。其中，5个文旅产业项目，总投资39亿元，包括乐山市中区希尔顿星级酒店项目、犍为县茉莉花茶农旅产业园、沙湾区RGB铜河旅游区项目、金口河区大峡谷景区文旅项目、马边诺苏熊猫家园项目。



游昌学/摄



游昌学/摄

非遗品牌评选推动非遗“活态”传承

11月5日下午，2022乐山非遗品牌评选发布会在第九届四川国际旅游交易博览会主场馆举行。发布会揭晓了乐山十大非遗保护传承基地、非遗年度人物、十大非遗伴手礼评选获奖名单，推介“峨眉山武术寻根之旅”“嘉州佛禅文化美食之旅”等五条精品非遗旅游线路，集中展示我市非遗保护成果，推动了非遗“活态”传承和“见人见物见生活”的生动实践。

乐山有得天独厚的非遗传承“基因”。全市拥有国家级非物质文化遗产4项、省级44项、市级157项。近年来，我市坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的思路，开发非遗文创产品100余件，建成非遗传习基地17个。同时，制定发布《乐山市发展振兴非物质文化遗产行动方案（2022—2025）》，通过政府引导、市场运作、科学规划、分类施策，实施好发展振兴非物质文化遗产“五大行动”，实现非遗保护和传承系统化、整体化、科学化、产业化发展，让乐山非遗文化薪火相传、推陈出新。

据了解，评选结果还将通过宣传片、纸媒专栏、新媒体推文、短视频等方式，借力全媒体营销矩阵，掀起一轮关注乐山非遗热潮，联动相关地区媒体提高活动影响力和关注度。



游昌学/摄

系列营销活动颁奖仪式举行

11月5日下午，作为第九届四川国际旅游交易博览会系列营销活动，第九届四川国际旅游交易博览会微视频大赛暨2022“沿森杯”乐山第四届文旅微视频大赛、2022“乐山味道”TOP30网红美食评选活动落幕，颁奖仪式相继举行。

大赛自9月10日启动以来，共征集到300余部作品。颁奖仪式现场，评委们通过网络评分与专家评分按比例累计的方式，评选出一批体现乐山山水之美、人文之盛的优秀作品，包括最佳人气奖、优秀视觉效果奖、大众组和高清组一二三等奖、优秀作品奖。最终《这是乐山》《峨眉武术》《乐山夜景》《黑竹沟》《临江鲮丝》等多个视频脱颖而出，获得奖项。他们以喜闻乐见，接地气、有美感、充满创意的方式，将举世瞩目的世界遗产、丰富多样的特色美食、安逸闲适的市井民俗、传承多年的非遗文化，展现得淋漓尽致。

2022“乐山味道”TOP30网红美食评选活动自上线以来，得到乐山美食商家和市民网友的热烈关注。活动现场，嘉州飘香麻辣烫、豆相识·九九豆腐脑、棣爸油炸、舌尖上的王家、古真记钵钵鸡、杨氏西坝豆腐等，通过网络投票、专家评选的方式，分别获得2022乐山十大经典味道、2022乐山十大网红餐饮、2022乐山十大非遗美食荣誉称号。



马煜航/摄



文旅消费新场景展



郭星/摄

电商大会共创新时代区域跨界合作新模式



胡威/摄

11月6日上午，2022川渝文化旅游电商发展大会（以下简称“电商大会”）在四川国际旅游交易博览中心顺利举行。来自川渝两地文旅部门、行业协会、电商平台、景区酒店等数十位领导和嘉宾齐聚峨眉山，旨在通过市场共建、资源共享、平台互联、产品互售等形式，进一步提振文旅消费，促进市场复苏，加快推动川渝两地文旅高质量发展。本次电商大会由乐山市文化和旅游宣传促进中心、四川互联网联盟、渝网盟、成渝乐旅游行业联盟共同主办。

主旨演讲阶段，抖音生活服务、联联周边游、智游天府、旅划算等平台代表围绕文化旅游、电商、融合发展等关键词分别进行演讲和分享。成渝乐旅游行业联盟、集客宝营销服务平台、重庆武隆旅游产业集团、峨眉山旅游股份有限公司识途旅游网的代表分别作了主题发言。

四川网盟、渝网盟与成渝乐旅游行业联盟现场签署《川渝旅游宣传营销合作备忘录》，为川渝两地旅游宣传营销合作擘画了宏伟的蓝图。识途旅游网、大佛旅投集团、重庆武隆旅游产业集团、甘孜文旅集团与智游天府、联联周边游、旅划算、标点云等平台共同签署《2022全国“百城千站”联动销售合作协议书》，为文化旅游产品和电商平台双向奔赴搭建了交流合作的新平台。作为本次大会的压轴大戏，现场发布了“川渝文化旅游电商行业贡献奖”“川渝网友喜爱十大网红打卡地”，并为新成立的“川渝文旅电商营销联盟”授牌、授旗。



郭星/摄



游昌学/摄

乐山大佛景区 南游客中心建设加速推进

■ 本报记者

攻坚重大项目，提升文旅产业发展能级。连日来天气晴好，省重点项目乐山大佛景区南游客中心在完成主体施工之后，正抢抓项目建设的“黄金期”，向着年度目标任务发起冲刺，推动“效果图”尽快变成“实景图”。

近日，记者在南游客中心施工现场看到，取自罗城古镇建筑风格的船型建筑屋顶已经呈现，施工现场塔吊林立，机具轰鸣，车辆穿梭，近百名工人在场地上各司其职，有条不紊展开建设。

“目前项目已经进入内外部装修阶段。”项目建设单位负责人廖大刚介绍，如今，项目1、2、3、4号楼的主体结构均已完工，四栋单体建筑分别是游客接待中心、洲际酒店-希尔顿酒店和商业街区配套用房。外部，单体建筑的屋面金属瓦和外墙幕墙正在加紧安装；内部，消防、水电等管线和通风设施已进入有序安装进程。

单体建筑旁的大片范围，多条钢筋整齐竖起，为综合地下室的地库区建设打下基础。项目建成后，这里将有上千个车位的停车场。与总体项目建设同步，配套广场、道路、公厕、绿化景观等工程也在按工期有序施工中。

据悉，乐山大佛景区南游客中心距乐自高速大佛景区出口2公里，距北游客中心6.5公里，南游客中心项目北接麻浩河及游船码头，东临九峰路，南接拜佛大道，临近乌尤禅修度假区及鞍山度假区，是乐山大佛景区高质量打造南大门的核心支撑项目。项目建成投用后，将体现“青波涌日映双寺，黛瓦飞甍汇三江”的壮美诗意。同时，还将成为集购票、休闲、购物、餐饮、停车、数字化体验于一体的一流综合性游客集散地，主要为重庆、宜宾、自贡等方向进出景区游客提供服务。



项目的单体建筑2、3、4号楼航拍

乐山大佛文保公益基金会成立

■ 本报记者

11月5日，在第九届四川国际旅游交易博览会举办期间，我国西南地区首个文物保护领域公益基金会——乐山大佛文物保护公益基金会正式揭牌成立。

据了解，该基金会经四川省民政厅批准，由四川省文物局作为业务主管部门，将有效统筹和规范引导各方资源和力量，推动世界遗产乐山大佛保护事业再上新台阶。该基金会系我国西南地区首个文物保护领域公益基金会，基金会官方网站和微信公众号也于当天同步启用。

根据该基金会《章程》显示，该基金会的原始基金数额为人民币400万元，来源于乐山大佛旅游投资开发（集团）有限公司捐赠。基金会业务范围包括资助开展乐山大佛及相关文物的修缮保护、环境改善、理论学术研究等活动；资助实施提升乐山大佛文物保护与研究能力的项目；资助开展有关乐山大佛历史文化的挖



掘利用和宣传推广活动。

当天，四川省文物考古研究院与乐山大佛石窟研究院签订了共建合作框架协议，未来3年双方将共同开展乐山市地区石窟寺保护总体规划和重要石窟寺保护规划编制工作；乐山市石窟寺考古调查、窟前遗迹发掘与价值研究；乐山大佛数字化保护和展示利用；乐山大佛病害机理与保护技术研究；乐山大佛世界遗产监测预警平台建设等。

此外，成都博物馆和乐山市博物馆也签订了战略合作框架协议，双方将共同开展文物专题研究，加强石质文物、石窟遗址等文物保护修复合作，共同探索藏品保护利用的新模式，加强博物馆展览交流及原创性展览策划，建立馆际宣传及公共服务联动机制等。

深化校企合作 推动共赢发展

■ 袁敏

10月28日，成都理工大学工程技术学院与四川大自在自动驾驶智能系统技术有限公司校企合作签约仪式在乐山市高新区举行。乐山市高新区管委会副主任唐毅峰，大自在自动驾驶智能系统技术有限公司副总裁罗骄、学校党委书记柯崎以及校企双方相关部门负责人参加了签约仪式。

会上，柯崎介绍了学校在人才培养、科学研究、师资队伍建设、服务地方经济建设和社会发展等方面取得的成绩。他强调，本次校企合作具有重要意义，既能更好的丰富学校教学内容，提升教学科研水平，又能为企业提供人才输送渠道，推动企业健康发展，促进企业技术创新。同时，学校也将积极主动对接乐山地区首家自动驾驶测试基地项目，共同助力地方经济发展。

罗骄代表公司对参加签约仪式的各位领导和老师表示热

烈欢迎，并介绍了乐山智能制造基地的建设情况及未来的布局规划。同时，希望双方能发挥各自领域的资源优势，推动学校专业建设与企业发

展，进一步密切和加强互助互利的产学研合作。

在与会同志的见证下，罗骄和学校自动化工程系主任宋黎代表双方签署了校企合作协

议。期间，大家还共同参观了乐山智

能制造基地。



成理工程：第四届四川省大学生 乡村振兴创意设计大赛中获佳绩

■ 彭刚辉



近日，由省教育厅主办的第四届四川省大学生乡村振兴创意设计大赛落下帷幕。来自四川大学、西南交通大学、成都理工大学、四川农业大学等63所高校近1300组团队参赛。成都理工大学工程技术学院代表队充分发挥集体智慧，精心准备，积极应赛，最终荣获一等奖1项、二等奖2项、三等奖2项的好成绩，资源勘查与土木工程系教师彭刚辉、冯璐璐获评“优秀指导教师”。

大赛采取以解决乡村具体问题“真题真做”的模式，通过“产学研用”相结合，促进高等院校、地方政府、行业组织共同参与乡村地区发展，推动我省高校城乡规划、风景园林、建筑学等相关专业建设与乡村振兴战略紧密对接，引导大学生更好地走进乡村、了解乡村、热爱乡村、研究乡村、规划建设乡村，用青春梦实现乡村梦，用乡村梦托起中国梦，助力乡村振兴。

据悉，四川省大学生乡村振兴创意设计大赛是四川省教育厅主办的省级本科大学生竞赛项目，旨在培养学生实地调研、团队协作、分析问题、解决问题的能力，同时，提升专业学习热情，促进学生创新精神的培养，为成为城乡规划、设计、咨询等高级技术应用型人才奠定良好的基础。





杨继容： 年画最好的继承是创新

■ 本报记者 杨莹

人物 档案

杨继容，1975年生于夹江。国家级非物质文化遗产夹江年画传承人。2016年成立乐山市谷雨文化旅游产业开发有限公司，并担任公司总经理，从事夹江年画的传统制作和年画文创产品研发创新至今。2017年，被评为四川省巾帼建功标兵。2018年被评为夹江县改革开放40年杰出贡献人物。2019年，其年画文创作品夹江年画音乐台灯获得2019年中国特色旅游商品大赛全国赛区铜奖。

一切因为热爱

“这是《鲤鱼跳龙门》《福祿官》，那是《元亨利贞》，这幅《陈姑赶潘》故事选自传统川剧折子戏《秋江》。故事讲的是南宋潘必正，其父为官时，曾给他和陈某之女娇莲订婚，后两方消息断绝……”走进杨继容的工作室，迎面而来就是品类繁多的年画，那鲜艳的色彩、喜庆的氛围、有趣的故事吸引着游人驻足。展示柜上，以年画图案为元素的折扇、茶杯、抱枕、立体年画元素摆件等文创产品映入眼帘。“年画虽然传统，但一样可以表现时代精神。”杨继容拿起一张张年画如数家珍，讲述着每幅年画的故事。

“传统的木版年画，每张画都有寓意在里边，其中包括表层意思和深层寓意。年画的功能，除了装点之外，还有教育、传播历史文化知识，增广见闻的作用。早期年画的题材，主要是灶君、门神之类，后来推广到财星当户、莲（连）生贵子、连年有鱼（余）等吉祥、祝愿的题材。到了明、清之际，更有以戏出为表现对象的作品。”杨继容是土生土长的夹江人，对年画的发展脉络了如指掌。“我从小就爱听外婆讲《田螺姑娘》《七仙女下凡》《狼来了》等民间故事，对年画的喜爱是情不自禁



的，那些美好、有趣的故事在我幼小的心灵上成为永远忘不了的东西。”

1984年，9岁的杨继容跟随夹江县文化馆老师张家祥学习绘画，主攻工笔画，并逐渐了解夹江年画的传统制作工艺。1994年，19岁的她跟随夹江年画作坊“非曰能”周发文学习夹江年画手绘技巧，此后又跟随夹江年画作坊“董大兴荣”董贵忠学习木版年画和传统颜料的制作。1997年，从重庆美术学院毕业回来后的杨继容坚持从事与年画有关的工作，直到2010年夹江年画研究所成立，杨继容开始系统从事夹江年画的制作和研究工作，经常到湖北、山东、湖南等地对当地的年画进行挖掘整理、研究创新。“质朴的四川绵竹年画、色彩绚丽的苏州桃花坞年画、木刻水印和手工彩绘相结合的天津杨柳青年画、风格纯朴的杨家埠年画，从神仙到世俗生活，从娃娃美人到故事传说，都展示着年画独有的魅力和中华文化的博大精深。”通过不断的学习、实践，杨继容能熟练制作传统矿物质颜料、粉笺纸、刻版，与此同时，脑海中复原了一幅幅古代百姓的生活场景，她不断的绘稿，精研细磨每一个画面，冥思苦想每一个人物的动作和神情。

专注做一件事

“我喜欢一个人安安静静地做一件事情，年画这门手艺中专注和持久的特征很符合我对理想生活状态的期待。”

对年画最好的继承就是创新。杨继容在年画创作领域铆足了劲钻研精进。“要在传统年画题材中寻找符合当代人需求的元素，使传统年画的表达与现代语境结合起来。”在杨继容看来，年画是一个可以推向世界的艺术形式，不能老被人当古董来对待，“必须有新的语言、新的精神状态，新的表达手法。”

2016年，杨继容成立乐山市谷雨文化旅游产业开发有限公司，从事夹江年画的传统制作和年画文创产品的研发创新。她把解决妇女就业与夹江年画相融合，走出了妇女居家就业创业的新路子。开展了多期夹江年画传承就业培训，并成为夹江年画“熔彩堂”妇女创业互助基地负责人。谈及名字的由来，用她笑着说，“熔古铸今、名族色彩，欢聚一堂。”通过“熔彩堂”平台，培训年画艺术“苗子”，帮助50余名妇女实现就业创业，也让年画传承“后继有人”。与此同时，随着杨继容应用年画图案元素创作的抱枕、折扇、灯笼、音乐台灯等生活用品的面世，传统文化进一步融入现代生活。

“年画藏着中国不同地域的年景，也藏着整个中国民间文化。小到百姓的衣服纹样、衣食住行，大到风俗信仰，世事变迁，在没有数码相机年代，年画记录下大量的珍贵图像，而今天，我们要用奇思妙想将它复活。”从抢救到传承发展，杨继容带着年画，走出夹江，走出国门。2017年—2019年，她多次到法国、韩国、日本、泰国等地展销夹江年画、文创产品。“每幅年画、文创都有独特寓意，传递不同节日、时节、情境下人们对生活的期待，或是祝福，或是盼望丰收。通过年画，外国友人也深入地了解中国传统文化的魅力。”杨继容说，艺术是相通的，年画带给不同文化的人们相似的艺术震撼。

“随着对中华优秀传统文化的重视，非遗教育传承在基础教育领域受到广泛关注，传承千载的非遗技艺也慢慢在青少年心中生根发芽。”杨继容将年画融入研学体验，课堂上，学生们了解木版年画的起源、演变，亲手制作木版年画……大家认认真真地看着、学着、做着、讨论着，欢声笑语倾诉着新时代少年对传统民族文化的热爱和对古代人民智慧的崇拜。



年画被赋予时代特征

年画要有戏，百看不腻。

《隔离不隔爱》《积极配合核酸检测》《非必要不出夹江》……细观杨继容的年画——战“疫”作品，一幅幅暖心画面里有对疫区同胞的关怀，有对逆行者的致敬，有对强大祖国的赞颂。杨继容回忆，2019年疫情爆发后，一直宅在家中，经过精心的构思，很快就创作出了一组既有传统文化内涵，又生动接地气的“防疫年画”作品。“年画是中国传统文化的瑰宝，更是国人的精神希冀。希望这组年画能为抗击疫情鼓劲加油，激励大家团结一致，众志成城，早日打赢这场人民抗疫战争。”

岁月变迁，杨继容在年画中记录时代的变化。小切口大内涵，一方小小的年画，承载着杨继容对生活的美好祝愿。

“年画要想传承下去，必须要有新东西跟得上时代。过去，年画是年俗的必需品，现在人们家居环境变了，年画每年都要有新花样，必须年年翻新。”为适应文旅融合发展趋势，杨继容将年画文化融入旅游发展，在东风堰·千佛岩青衣江文化走廊、禅意小镇、青衣江畔湿地公园创作的年画与青山绿水和城市融为一体。她还将夹江年画作为党政机关文化建设、微型廉洁教育点打造、廉洁家庭教育的重要载体，印制年历、贴画等发给群众。与夹江县妇联合作，共同打造廉洁家庭教育点，面向社会免费开展开放式廉洁教育，常年开展年画传习、家风家训引导等活动，近3年已培训学员600余人。

“传统的木版年画已渐行渐远，但传统技艺如今依托多样的形式，影响着民众对传统文化的热爱。”杨继容感慨，年画清晰地描绘着农耕时代人们的精神天地，展示着老百姓的心灵向往，质朴的表达，以及华夏民族朴素的生活哲学。希望自己在抢救与创新中，为传统文化如虎添翼，让年画焕发新的光彩。



遗失

1.黄强所持有的夹江县人民法院四川省行政事业单位资金往来结算票据收据联（编号：0470908260，金额：31000元）遗失作废。

2.陈哲蕾所持有的乐山市嘉州卫生职业学校收款收据（编号：0021803，金额：1000元）遗失作废。

本文图片除署名外均由受访者供图

好柿正当时

初冬时节，黄澄澄的柿子挂满枝头，犹如一串串喜庆的灯笼，让人垂涎欲滴。



初冬甜柿，满树橘红。走进袁家柿子园（沙湾区嘉农镇沫东村十组），20棵柿子树早已硕果累累，成熟的柿子沉甸甸挂满枝头，成为这个时节一道亮丽的景色。红彤彤的果实，在蓝天白云的映衬下分外诱人。柿子树下，随手一拍就是美景，吸引不少游人前来打卡，希望留下这份“好柿当头”“柿柿如意”的好寓意。据柿子园主人袁绍安介绍，自家种植柿子树已有十多年，目前柿子不出售只供游客拍照，柿子树的观赏期将持续到11月底。

与此同时，在五通桥区牛华镇汤家坝村一农家小院里，一棵挂满果实的柿子树走红网络，也吸引了一波又一波的市民前来打卡拍照。一个个橘红色的柿子犹如一盏盏红灯笼挂满枝头，果实压弯了树枝，在微风中摇曳。高高的树上红扑扑的柿子一撮撮垂吊着，飞鸟穿梭在枝丫之间，衔取一段时光，沉浸在冬日暖阳里。

乐山市沙湾区太阳幼儿园注销公告

乐山市沙湾区太阳幼儿园（统一社会信用代码：52511111MJQ180968L）经理事会决议，现拟向登记机关申请注销登记，清算组成员为韩丽丽，王志会为清算组组长，请债权人于见报之日起45日内向本单位清算组申请债务债权。

特此公告

乐山市沙湾区太阳幼儿园
2022年11月10日

遗 失

乐山市市中区刘廖强烧烤店所持有的食品经营许可证（编号：JY25111020167055）遗失作废，特此声明。

乐山市市中区刘廖强烧烤店
2022年11月10日



冬日午后，微风徐徐，轻抚脸颊，择一空地生火煮茶，烤上柿子、红薯、板栗、玉米……感受时光流淌，享受一份静谧，一份惬意。



夏谷山涧度假酒店

银装素裹，天地飞花，冬日里除了这些美好事物，炉子上滚烫的茶也最是抚慰人心。酒店隐藏在山顶上，距离大佛景区只有15分钟车程。热上一壶茶，橘子、土豆、花生用围炉一烤全都香喷喷的，柿子、红薯、在高温的作用下也变得更加香甜软糯。这里还有露营帐篷、透明泳池，喝茶说笑，拍照打卡，分分钟出大片。

地址：市中区碧山路1819号

从前小院

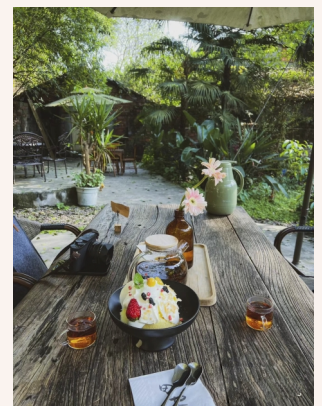
生一炉火，坐一把壶，摊一卷书，茶香淡淡，空气暖暖，言谈缓缓。在这方天地里开启朴素主义的茶道，约上三五知己好友，无论是从诗词歌赋谈到人生哲理，还是从闲语八卦到，我不语你也懂，都是极好。

地址：市中区碧山路2449号

田也咖啡

这是一家崖壁下的咖啡馆，一踏进门浓浓的复古风扑面而来，穿过庭院仿佛置身于另一个空间，随手一拍都能出片。初冬暖阳，三五好友围着茶炉，暖意甚然。聊天之余，静候一杯热茶就是最好的慰藉。

地址：市中区大佛街道办事处碧山路35号



木尾·山后City Camp

“树木之尾，青山之后”。这里是一家城市露营集合店，原来高楼林立的天台也能成为远离尘世喧嚣的圣地。约上友人二三，围坐一团，在天幕下和家人朋友共度一段暖意的下午茶，在茶气氤氲间将紧绷的神经舒缓。品味茶水回甘之味，暖意自心中升起。

地址：市中区春华路西段1056号

（本报综合 图据网络）



入冬仪式感
围炉煮茶



水水小院

低垂的瓦房、自种菜地、茅草小屋、铺满石子的小路……这大概就是向往的生活吧。小院分前后院，前面比较宽敞，有一颗几十年的老树。后院有一方低垂下来的瓦片屋顶，挂上帷幔后立文艺感十足。在小院里与三五好友围炉而坐，起碳煮茶，或是围着炉子烤粑、橘子、栗子，香飘四溢，十分惬意。

地址：苏稽古镇后街18号



冬至 养生保健

立冬补冬补嘴空

1.吃饺子

大年三十是旧年和新年之交，立冬是秋冬季节之交，故“交”子之时的饺子不能不吃。人们已经逐渐恢复了这一古老习俗，立冬之日，各式各样的饺子卖得很火。

2.多吃主食，适当吃羊肉

蛋白质、脂肪和碳水化合物被称为产热营养素。所以，冬季我们要适当增加主食和油脂的摄入，保证优质蛋白质的供应。狗肉、羊肉、牛肉、鸡肉、鹿肉、虾、鸽、鹌鹑、海参等食物中富含蛋白质及脂肪，产热量多，御寒效果最好。气温骤降，身体一些部位对寒冷特别敏感，应当特别注意保暖。

原则



立冬，是二十四节气之一，也是汉族传统节日之一，立，为开始之意，立冬便表示冬季的开始。日期为每年公历的11月6日-8日之间。

《黄帝内经》曰：“冬三月，此谓闭藏。水冰地坼，勿扰乎阳，早卧晚起，必待日光……”山东省济宁市中医院肾病科主任医师王祥生说，冬季养生应顺应自然界闭藏之规律，以敛阴护阳为根本。王祥生提醒，立冬后养生保健注意以下五原则，有助大家健康过冬。

1.饮食宜御寒滋补

饮食调养要遵循冬季气候特点来调节。王祥生解释，冬季为肾经所主，主封藏，主咸。冬季饮食以保温御寒、滋补、防燥为主，可多食山药、红薯、马铃薯、栗子、核桃等益肾养精的食物，多食山药粥、板栗粥、核桃百合燕麦粥等养生粥。

王祥生提醒，冬季进补宜根据地域及个体体质差异选择食物，北方地区天气寒冷，宜进补牛、羊肉等温补之品；南方地区气候温和，应进补甘温之品，如鸡、鸭、鱼类；雨量较少且气候偏燥的高原地带，则应以甘润生津之品为宜。

2.起居宜早睡晚起

冬季起居养生重“养藏”，王祥生解释，冬季万物闭藏，人体的阳气也随之沉潜含藏。因此，冬季调养着眼“闭藏”，以敛阴护阳为根本。

立冬作息强调早睡晚起，随着太阳的升起和降落来调整作息，每天要保证7~8个小时睡眠时间。王祥生介绍，《素问·生气通天论》记载有早晨、中午、傍晚三时劳作歇息的规律，凌晨四点是

一天中最危险的时刻，此时血压、体温较低，血液流动变慢，血液浓度和黏稠度最高，最容易发生缺血性脑卒中和心肌梗死。尤其是一些有心脑血管疾病的患者更应该引起注意。

3.运动宜轻缓忌剧烈

“冬月不宜清早出，夜深归”。故立冬后运动时间应在早晨待阳光出现以后，以保持人体的体温及正气。夜为冬，冬主藏，晚饭后不宜外出。宜选择轻缓的运动，如八段锦、太极拳、散步等，以微微汗出为度。汗多泄气，剧烈运动有悖于冬季阳气伏藏之道，故冬季应忌剧烈运动。尤其是心脑血管及呼吸系统疾病者，禁止剧烈运动，且要避免寒冷的刺激。

4.情绪宜平和畅达

王祥生介绍，冬“藏”即神藏于内，力求精神安宁，含而不露，少私寡欲，避免烦扰妄动，使阳气得以潜藏。遇事节怒，宠辱不惊。根据自身状况选择修身养性的活动，如听音乐、养花、郊游等愉悦身心。

冬季万物凋零，且光照时间短，褪黑激素分泌增强，容易让人出现情绪低落或抑郁，这类人群可以在上午10点至下午3点这个时间段内出门晒太阳，光照可抑制此激素的分泌，或者与友人倾诉消除烦闷和低落的情绪。

5.艾灸膏方保健又防病

艾灸疗法能激发人体免疫系统功能，艾火的纯阳热力和药力可驱寒逐湿、消瘀散结。艾灸神阙穴可预防感冒；艾灸关元穴可温通经络、补益阳气；艾灸足三里具有补脾胃等功效；灸气海具有培补元气、益肾固精的功效；灸风门穴适宜于体质较弱、常患感冒者；灸肾俞穴具有调理肾气、强健腰脊等功效。

俗话说“冬令进补，春天打虎”。王祥生认为，冬令进补，可以选择食补，亦可选择药补。药补可用膏方，可以调和气血、阴阳，兼具治疗和进补的作用，帮助人们从整体上调理身体，起到预防、保健养生的作用，尤其适合亚健康人群，对大病后、慢性病患者具有调补、滋养的功能。

盲点1

进门先换鞋

环境中的大多数病毒飞沫都会落到地面上，而鞋底就可能成为病毒传播的载体。

正确做法：

进门先换鞋。要注意保持鞋底清洁，回家进门前应先将鞋子脱下，并放在通风性好的门外或玄关处，再更换干净的居家鞋。



盲点2

生熟食物要分开

生鲜食物一般通过冷链运输，有被病毒污染的风险。如果不能保证生熟分开操作，则很有可能导致熟食也被污染。

正确做法：

生熟食案板分开使用。生熟食物的存放器皿、操作案板等一定不能混合使用，所有食物也要保证充分加热，做熟后再食用。



盲点3

不要轻易摘掉口罩

在狭小或者容易污染的空间，人与人之间距离小，环境密闭、空气不流通，更利于病毒传播。

正确做法：

在电梯(密闭、空气流通较差的公共场所)、家门口的小卖部(容易产生人员聚集)、公共厕所(人流量较大，若消杀不及时，环境中很容易残留病毒)、其他室内场所(商场、电影院等人员密集场所)内，都应佩戴好口罩。

盲点4

随身小物需消毒

病毒可以通过接触传播，其在金属、塑料等物体表面也能够存活一段时间，经常接触外界的手机、钥匙、车卡等随身小物件往往容易被我们忽视。

正确做法：

回家后，可以用棉签蘸取75%酒精或消毒湿巾对这些高频接触物件进行擦拭，但要注意避开火源以及保持通风。

盲点5

盖马桶再冲水

新冠病毒具有“粪口传播”的风险，马桶冲水时很可能将下水道或粪便中的病毒激起，进而扩散到空气中。

正确做法：

新冠病毒具有“粪口传播”的风险，马桶冲水时很可能将下水道或粪便中的病毒激起，进而扩散到空气中。使用马桶后要盖好盖子再冲水，并定期对马桶、排水口、下水道进行消毒处理。



盲点6

上厕所不要带手机

厕所属于藏污纳垢的场所，手机可能通过接触污染物而携带病毒。

正确做法：

上厕所时，尽量避免携带手机。如果需要使用手机，建议使用后立即用棉球蘸取75%酒精或消毒湿巾对手机表面进行消毒。

谨记这些生活中的

防疫盲点



盲点7

佩戴口罩要正确

口罩是预防新冠病毒感染的重要防线，正确佩戴口罩除了能预防新冠肺炎，还能预防流感等其他呼吸道疾病。

正确做法：

佩戴口罩时，口罩要完全遮住口鼻。佩戴口罩期间，不要随意调整口罩，更不要用手触摸口罩外面，以免污染双手。如用手触碰，要及时清洁双手。佩戴口罩前、摘取口罩后，均要做好手部卫生。

盲点8

社交距离需保持

病毒可通过近距离飞沫喷溅传播，所以在排队和聚集时我们提倡保持1米的安全社交距离，但在日常生活中，大家往往会忽略这个距离。

正确做法：

任何排队和人员聚集场合都要时时谨记保持一米以上的社交距离，如果现场无法保证这个安全距离，请尽量避免互相交谈和接触，并尽快远离这个环境。

羊肉、豆腐、海鲜..... 这些发物受伤就不能吃了吗？

受伤以后，总想好好补一补，让身体恢复得更快一些。但也有很多受伤之后要忌口的说法让人在“伤后饮食”上充满了担忧。那么，这些食物在受伤后食用真的会让伤口不愈合吗？



“发物”理论 并无充足证据

关于受伤之后忌食“发物”的话题，从古至今均有提及，在民间广为流传，有这样一种说法，那就是羊肉等食物被称之为“发物”，这些“发物”会让伤口不愈合，因此成为饮食禁忌。

事实则不然。按照现有记载，所谓的“发物”多是指具有刺激性、容易诱发某些疾病或加重已有疾病的食物。而“发物”理论并没有充足的证据认可，关于海鲜牛羊肉禁忌的说法也只是流传于民间。无论在经典医学典籍还是临床医学或营养学方面都没有相关的记载，更未见关于吃羊肉会影响伤口愈合的报道。

身体受外伤之后愈合的过程比较复杂，受多重因素影响，可以大概分为内因和外因两大方面。内因主要是身体健康状况，如果身体本身存在营养不良，或是某些代谢性疾病，又或是蛋白质缺乏导致的免疫力缺乏，都会影响伤口愈合进程，甚至导致预后较差。而外因则包含更多，其中以由病原体 and 伤口异物等引起的感染影响最大，但海鲜等食物并不在外因之中。



优质蛋白质有利于伤口愈合

与谣言相反的是，现代医学认为外伤病人作为特殊人群，在伤口愈合过程中身体需要消耗更多的蛋白质，适当提升优质蛋白质的摄入，有助于提升身体的自愈能力。在临床上，也会建议外伤或术后患者在饮食上应适当增加优质蛋白质的比例。而关于海鲜、牛羊肉和豆腐的具体问题，我们一一来探讨下。

1. 海鲜

海鲜类食物多富含优质蛋白质，因此有利于伤口愈合。另外，一些深海鱼类还富含长链多不饱和脂肪酸（如EPA、DHA），有助于创伤患者修复神经系统，调节炎症免疫反应。但需要注意的是，海鲜可能会携带一定的病菌，尤其是新鲜程度较差的情况下致病菌含量较多，若在加工处理过程中沾染到伤口，或者食用后引发腹泻、中毒、过敏等问题，确实不利于伤口愈合，甚至导致化脓或者更加严重的合并感染等情况发生。因此，安全食用海鲜其实不仅不会延缓伤口愈合，其富含的优质蛋白质更有助于提升身体免疫力，促进伤口愈合。究竟是否需要食用海鲜，建议还是要根据个人的情况而定；同时注意食品安全，从正规渠道购买，并充分煮熟后再行食用。

2. 羊肉

羊肉是生活中常见的肉类来源，能够为我们提供能量和蛋白质，还富含铁、钙等多种营养素。生活中确实也存在着有过敏体质或者胃肠功能较弱的人，在吃了羊肉之后出现身体不适的情况。这种情况下，吃羊肉是否会影响伤口愈合，还要看具体情况。因此，羊肉本身营养丰富，可以为患者康复提供蛋白质补充，但其脂肪含量略多，并不适宜多吃，尤其是胃肠道功能较弱的人。

3. 豆腐

目前，各式各样的豆腐和豆制品成为百姓日常餐桌上最重要的植物性蛋白质来源。外伤后吃豆腐更有助于伤口愈合。与豆浆、腐竹、豆豉、豆酱一样，豆腐的主要原料同样是黄豆，无论是豆子本身，还是加工过程中添加的石膏或卤水对伤口愈合都不存在影响。每100克豆腐中约含有12.2克蛋白质和4.8克脂肪，其它还包括钙、铁等矿物质元素，这些都对伤口愈合百利而无一害。

放心大胆吃才是王道

根据《临床营养学》中关于感染和外伤病人的营养治疗原则中，强调“热量和蛋白质的含量应略高于正常水平，可用牛奶、鸡蛋、瘦肉末、豆制品等优质蛋白质作为蛋白质来源”。优质的蛋白质来源，在受外伤或者手术后食用，有助于提高优质蛋白摄入量，帮助伤口愈合，并不存在外伤的饮食禁忌，因此，在受伤之后，就放心大胆吃吧。

（来源：科普中国，有删节）



关注科普中国
获取更多知识

示范引领展风采 润物无声促成长

嘉州学校开展骨干教师示范课展示活动

■ 罗江欣

为进一步落实“双减”政策，加强对新课标的实践研究，提升教师教育教学能力，充分发挥骨干教师的示范、引领作用，并为全校教师搭建共研究、同学习的平台，近期，嘉州学校开展了为期两周的骨干教师示范课展示活动，并进行全过程完整直播。

此次活动学科涉及范围广，涵盖中小学部各学科，共呈现36节示范课。教师们结合自己对新课标的领悟，精心备课，巧妙设计，课前与教研组反复打磨，认真梳理。

课堂上以丰富充实的教学内容，充满创意的教学方法，让学生在任务驱动下沉浸式体验学习的过程，在实践中理解掌握新知识，充分展现了鲜明的学科特色，为全校教师献上了一堂堂新理念下的示范课，起到了很好的引领作用。

活动中，嘉州学校各教研组积极参与听课，众多教师跨学科听课，营造了浓厚的教研氛围。听课结束后，各教研组长牵头，以教研组为单位对骨干教师示范课进行评课议课。老师们交流心得，积极研讨，各抒



己见，将新课标理念落到实处，在探索实践的道路上留下了思考的足迹。

据悉，该校此次骨干教师示范课展示活动同步直播到对口帮扶学校峨边彝族自治县新场乡中心小学，并同步直播到与我校结对开展“三个课堂”的水口学校、平兴学校（初中部）、牟子学校（初中部）及关庙中学，几所学校的老师纷纷表示收

获颇丰，受益良多。

示范引领展风采，润物无声促成长。骨干教师示范课活动的开展，既为骨干教师的成长提供了锻炼的平台，又为全体教师互观互学、交流研讨创造了机会，进一步推动了学校青年教师的专业成长。今后，学校将继续组织全体教师不断学习，不断思考，不断探索，推动教师专业化成长进程，着力打造有教育情怀、有过硬业务能力的教师队伍，凝聚集体智慧，把握新课程标准要求，努力实现“双减”与提质的双赢，让教育走向“润物细无声”的深处。

草堂高中：解读方案 应对“有谱”

为贯彻落实《教育部关于做好普通高中新课程新教材实施工作的指导意见》，进一步加强普通高中信息技术学科教师队伍建设，帮助一线教师全面地了解教材编写思想、编写原则和结构体系，理解信息技术学科的功能和价值。近日，四川省教育科学研究院开展了以“解读《四川省普通高中信息技术新课程实施方案》”为主题的网络教研活动，草堂高中信息技术教研组全体教师参加了此次网络教研活动。

此次教研活动由省教育科学研究院信息技术教研员郭斌老师主持并主讲。来自南充教科所的唐晓梅和资阳教科所的冯小芳两位老师分别介绍了当地普通高中信息技术师资配备和课程开展的现状及为应对新课程当地所采取的措施；攀枝花教科所的龙慧琼老师则重点从计算思维、学科核心素养和学科大概念、新课标中的其他关键词三个方面向全省信息技术老师分享了她对新课程实施方案的理解，让大家感慨收益颇多。

通过参加此次教研活动，草堂高中信息技术组的老师们对《四川省普通高中信息技术新课程实施方案》有了更加深入的了解，对下学期如何上好信息技术课感到“更有谱”。（万锋 张虹）

新建小学：培育未来的科学栋梁

为激发学生爱科学、学科学、用科学的热情，从小培养学生的创新精神和实践能力，提升学生科学素养，近日，乐山市新建小学在学校操场开展了第二届校园科技节活动。

在操场的中间，“你瞧，六年级2班陈子萱制作的弹力车，还有科技制作说明书哩！转动后轮，收紧绳子，车子就开出去啦！”“这是利用弯曲胶棒的弹力，通过绳子拉动后轮提供动力，车子便开动了……”该校陈子萱同学讲得津津乐道，围观的同学们听得津津有味。

在操场的另一侧，科学展览拉开了帷幕，该校学生还制作了科技小报、科技贴报、科幻画，集中展示。一幅幅制作精美、内容丰富、色彩亮丽的画面，让该校学生开阔了视野、增长了知识、拓展了思维，也激发了学生的学习兴趣，增强了学生的科学意识，培养了学生的科学素养。

据悉，科技制作活动前，该校分班先进行了个别展示，然后每班挑选出3件作品学校集中展示，分年级集中参观。作品有扫地机器人、风车、台灯……展示中，各位小小发明家围坐在一起，将自己的作品摆放在前面，负责讲解作品的科学创意、科学原理，并现场示范、操作展示。（辜燕芬）

市实幼：牵手国培 互助成长

11月2日，市实幼高新区分园迎来了2022年“国培项目”市（州）实施项目——县级骨干园长能力培训班的骨干园长们参观交流、互学成长。

市实幼高新区分园执行园长汤晴代表幼儿园热情的接待了来自各市州的优秀骨干园长们，市实幼高新区分园教科室邓晨老师以《回归儿童立场，乐享“康·美”童年》为主题进行了园所介绍。

紧接着，老师们分为三组，在市实幼高新区分园领导班子的带领下，走进环境、走进班级、走进儿童，参观基于儿童主动学习发展需要，结合园所特色打造的灵动、生态、多元、动感为一体的室内游戏区域；观摩了基于儿童兴趣开展的室内外游戏及班级主题活动；实地感受集趣味运动与适度挑战为一体的早操和“双循环”大畅游。

本次国培活动，市实幼高新区分园采用现场观摩与活动案例分享相结合的方式，让参培园长们多元、全面的深入学习，参培园长们在观摩聆听中反思、在交流分享中成长。（鲁瑶）

市实小：积极投身核酸检测工作

近日乐山突发疫情，乐山市实验小学的青年教师奔赴前线，支援医护人员，担起核酸检测信息录入工作，积极投入到全员核酸采样的志愿工作中。

11月4日晚，学校45位青年教师参加了志愿者工作培训会，大家认真倾听，仔细记录。次日，天还未亮，大家便逐一到岗，与医护人员及点位志愿者一同有序开展核酸采样工作。（余娇 袁毅）



市级名中医是乐山市卫生与健康领域的杰出代表和宝贵资源，是中华医学文化的传承者，是中医药事业发展的见证者和推动者。在获得荣誉之际，他们将继续遵循大医精诚、仁心仁术的古训，坚持至精至诚为患者服务，成为一名患者更加信赖的医生。

“做一名让患者信赖的医生” 专访乐山市名中医、市中医院骨伤科主任、 主任中医师曹忠

■本报记者 高瞻 文/图

被时代眷顾 用所学回报

由于母亲长期身体虚弱，看惯了白大褂，闻惯了消毒水味的曹忠，从小便对于医生和医院有着特别的感情。1987年，满怀治病救人初心的他，在面对高考抉择之际，毅然决然地踏入了成都中医学院（现成都中医药大学）的校门，从此开启了行医之路。

“我们是学院第一届骨伤专业的学生，当时学校还开设有临床、药学以及针灸专业。”曹忠告诉记者，当时的成都中医学院是自新中国成立以来，全国五所中医学院之一，能够进入其中深造学习，他倍感荣幸。在专业选择之际，或许是从小受到乡场上江湖游医接骨斗损的影响，又或是武侠小说中侠义行为的感染，他选择了所有医学专业中最累人最繁琐的骨伤专业。

“就是对骨伤专业有着一种说不出的感情。”曹忠表示，选择从医是因为对医生职业的认同，而选择骨科，则是满足自己内心中的那一丝憧憬。30余年来，这种职业认同，从最初的一个家族中应该有一名医生能够为人去除病痛，到能够为周围的人带去一丝安慰，再到现在用自己多年的临床经验保卫人民群众的健康，他的行医之路，正悄然发生着变化。

1992年，曹忠以优秀毕业生的身份回到了家乡，时值盛夏，筹备开诊的乐山市中医院正处于最后阶段，作为刚走出校园走进单位的他，参与到最后的筹建工作中。“能够参与其中，是我行医道路上的另一件幸事。”

进入医院后，曹忠一直在外科工作，其中又以骨科专业为主。经过十年的潜心工作，业务能力出众的他于2002年被派往天津医院，参加由国家卫生部举办的全国骨科医生进修班。作为率先在全国推行中西医结合治疗骨折骨病的医院，在天津医院一年的进修学习中，他系统地学习了骨折的手法复位外固定以及骨科手术技术等专业知识。

“在此之前，传统骨折治疗的传承主要依靠师承，技术传承单一，包容性差，不利于患者的医治。”曹忠表示，天津医院敢为天下先的精神，规范了行业标准，有利于医生职业素养的发展，更有利于患者的诊治。此次进修，对曹忠从业的影响一直延续至今。

经过近30年的发展，乐山市中医院已成为中医药特色突出、中西医并重的三甲中医院。同时，也是乐山市中医医、教、研中心和继续教育培训基地。“在医院发展之际，我也得到了长足的成长，从最初的医学院毕业生成长为科室主任、主任中医师，自己成长早已与医院发展紧密联系在一起。”曹忠表示，作为时代眷顾的宠儿，应该用毕生所学回报社会。



受访者供图



传承、创新、发展 小科室的成长路

2003年，在曹忠从天津医院进修返回医院之际，市中医院骨伤科也正式挂牌成立，之前还担心汲取的专业知识无法发挥的他，看着新成立的科室，感叹“双手充满着力量，内心充满着希望。”

“科室成立之初，有5名医生，包括高级职称2人，中级职称1人，护士不足10人，床位也仅有20张，收治病人仅有床位数量的一半。”曹忠告诉记者，经过近二十年的发展，骨伤科目前已成为全院外科领域第一个创建四川省重点中医专科的科室，现有医生12人，高级职称6人，研究生3人，护理人员多达20人，开放床位65张，长期平均住院病人85人。

骨伤科的发展壮大，与医院开展的“跟师带徒”有着密切的关系，近十年的时间内，曹忠已经收徒两人，在传授医疗技术的道路上，他坚持中西医并重行医理念，采用中西医结合治疗的手段，减少病人创伤，最终恢复健康。而今年医院的“跟师带徒”活动中，曹忠再次收徒，通过传统的跟师，将自己的经验传授给像他一样视患者如亲人的医务人员。

据介绍，在“跟师带徒”的传授活动中，曹忠特别注重传统中医骨科技术的运用。“在骨伤专业最为典型的手腕桡骨远端骨折方面，目前80%的治疗方式采用的是手法复位与小夹板外固定的技术，同时配以中医适宜技术，能够有效地减少患者的恢复时间。”



受访者供图

此外，中医适宜技术如针灸、中药外敷、中药熏洗等技术的开展，在有效减少病人病痛之际，也通过“跟师带徒”，影响到更多的医生。同时，在传承传统创新医疗技术之际，曹忠利用中医理论基础、临床经验以及从医理念，牵头制定了5种协议处方，广泛运用到临床领域，目前已收到很好的效果。

在传承创新道路上发展的市中医院骨伤科，从成立之初仅能开展简单的四肢骨折、手法复位外固定或切开复位内固定技术等，到目前能够开展大部分骨科的三、四级手术，在脊柱、微创、关节置换等领域，更是位居全市行业前列。

针对人口老龄化的现状，很多患者无法承受传统创伤手术，但面对健康问题，又该如何降低风险，保护健康，成为了曹忠思考的问题，其中以膝关节病变尤为典型。“过去针对膝关节病变所引发的半月板磨损以及软骨病变的情况，针对早期和晚期仅能够采取保守治疗和关节置换。”曹忠表示，对于部分中老年患者，当病情程度已经不允许保守治疗，但其病情发展又没有到必须进行关节置换之时，便需要有两者之间的第三种选择。

五年前，科室开始引入各类微创技术，其中关节镜技术的运用，便丰富了膝关节病变的治疗选择。关节镜技术的使用，为膝关节病变的治疗带来了个体化和差异化的选择，使各个阶段的膝关节病变，都有了与之对应的阶梯化治疗方案。

据介绍，微创、关节镜、椎间孔镜等新技术的开展，让市中医院骨伤科的名声大振，前来就诊看病的患者由过去周边的市民发展成为涵盖全市各区县，甚至不乏省市外的患者。

荣誉称号不断鞭策前行

8月18日，在第四届“乐山市名中医”授牌仪式现场，乐山市中医院骨伤科主任、主任中医师曹忠被授以名中医师称号。在此之前，他还被授予首批乐山市学术和技术带头人后备人选以及2021年度嘉州名医称号。同时，他主导的中药离子透入治疗膝骨性关节炎临床研究课题获乐山市科学技术奖励三等奖。

“此次能荣获乐山市名中医的荣誉称号，我深感使命重大、无比荣光。这既是对我既往工作的肯定和认可，也是对我未来工作的激励和鞭策。在今后的工作中，将继续遵循大医精诚、仁心仁术的古训，坚持至精至诚为患者服务，成为一名患者更加信赖的医生。”曹忠表示，自己将以此为契机，在中医药事业的发展道路上，通过传承和创新的手段，带好队伍，与科室一起迈向更高的目标。

曹忠强调，荣誉的获得，更加鞭策自己在搞好本职工作的同时，还将积极参加医联体工作，定期到医联体单位开展门诊诊疗、病房查房、病案讨论、教学讲座、指导手术等工作。积极参加社会工作和学会工作。做好科室中医优势病种、临床路径的方案制定、总结、优化等工作，牵头开展科室每年的新技术新项目工作。

据悉，市级名中医是乐山市卫生与健康领域的杰出代表和宝贵资源，是中华医学文化的传承者，是中医药事业发展的见证者和推动者。获得荣誉的名中医们，必将始终坚守“大医精诚”的职业精神，以担当作为践行中医人的初心使命，在今后的工作中坚持传承创新，开拓进取，充分发挥中医药的特色优势，为百姓健康造福，为健康中国出力。

（受访者供图）



新华保险：开展金融知识进乡村活动

为积极响应乐山银保监分局及保险行业协会金融知识“五进入”工作，近期，新华保险乐山中支前往马边县民主镇小谷溪村开展“金融知识进乡村”金融知识普及活动，给村民们带来惠民政策、金融产品宣讲，强化当地村民反洗钱、反欺诈等金融风险防范意识。

本次集中宣传教育活动由乐山银保监分局牵头开展，宣传涉及“农业保险”“防范金融风险”“新市民保险”三部分内容。在活动现场，村民们热情主动、积极询问相关知识，宣传人员主动向过往群众老乡发放宣传资料和小礼品，一对一讲解相关金融防范知识，尤其是对老年人等特殊人群给予重点提示，帮助公众树立正确的金融保险消费观念。

在活动现场，相关领导出席本次户外宣传活动，巡视过程中提出建议，希望各金融机构积极开展类似活动，形成良好的金融氛围，为稳固乐山当地金融市场做出积极贡献。

新华保险乐山中支将持续落地银保监局相关要求，在维持业

务稳健发展的同时，对金融知识宣传普及工作下功夫，积极配合宣传 works 落地。

（新轩）



《哥，你好》口碑加精准宣发 爆发长尾效应

上映52天票房破5亿、预测内地总票房从3亿一路上调至5.55亿的《哥，你好》，猫眼、淘票票评分分别为9.1分、8.9分，成为近日电影市场的一抹亮色。



持续逆跌、零跌， 黑马《哥，你好》凭何走出长线？

由于大盘整体遇冷，猫眼专业版对该片的预测票房数据一度下调至3亿。但凭借着自身品质、类型与档期契合度以及有效宣发，《哥，你好》在一开始预测票房只有3亿左右的情况下，不断逆袭、逆跌，走出了漂亮的长线。

具体到宣发措施上，团队今年3月发布的“我帮爸妈搞对象”版预告引发用户产生好奇与期待，在9月突发定档后，“极限宣发”迎难而上，影片在映前迅速发布了“爸妈爱上头”“乡音全改”版预告等物料。中秋节收获第一波票房高峰，并积累了第一批核心影迷、“种子用户”，通过首批观众的自发传播，影片影响力从核心受众向泛受众扩散，想看指数不断上升。

映中则密切关注实时舆情，基于影片内容高光时刻、主演花絮等，在各大平台提升曝光率，引导用户二次传播创作，令影片“欢乐”“温馨感人”等内容优点深入人心。

在微博平台上，上映后#哥你好治好了我的emo##磕过最甜的Cp竟是我爸妈##哥你好的另一个结局曝光#等热搜话题持续发酵，共登上微博总榜及文娱榜41次，累计阅读量破16.8亿，相关亲情话题不断发散，大V加入自来水安利行列，精准抢占用户心智。

最终，《哥，你好》取得了如下成绩：累计20天获得单日票房冠军，斩获中秋档票房冠军、国庆档票房季军，截至11月6日，其观影人次高达1218.2万，票房、上座率、排片三高逆跌，成为最近受到瞩目的喜剧片黑马。结合猫眼专业版，能够看到《哥，你好》的票房曲线呈现出“工作日基本平稳零跌，每个周末反复逆跌”的走势。

在今年疫情下大盘整体遇冷，喜剧类型缺乏的情况下，影片持续吸引观众走进影院，打通下沉市场，支撑起整个档期，从而积极拉动大盘回暖，推动院线与整个行业复苏。

笑中带泪的喜剧： 父辈青春的温情回响

当然，影片出色的票房成绩，以及宣发效果，必然离不开影片口碑质量本身。从阵容来看，马丽、魏翔、常远喜剧王炸集结，天然自带路人好感，影片前期热度离不开主演的“国民基础”。

上映之后，则主要依靠内容势能。影片讲述了与父亲常年不合的小伍，阴差阳错回到80年代，为了纠正错误，一次次重返过去，帮助父母相恋，一家人冰释前嫌的故事。从内容特征来看，焊工比赛、求婚等桥段喜感拉满，制造出回味无穷的幽默效果。

同时，这并不是一部纯粹搞笑的喜剧，而是导演张栾继《老师，好》之后的又一真情之作，“喜剧+温情”治愈满格，“我帮我妈追我爸”引发的诸多搞笑桥段下，埋藏着一家人彼此理解包容的内核，共同形成了本片“笑中带泪”的特点。

影片既是一个关于爱和遗憾，自我成长的故事，同时也是创作者写给八九十年代的一封信书，对父辈青春的致敬，是一部适合带上父母长辈一起观看的全年龄层作品。

值得一提的是，片中以奇幻感的“穿越”，融入了玻璃瓶汽水，迪斯科舞厅，铁饭盒，影楼背景板婚纱照等诸多八九十年代元素，引发一波怀旧情怀杀。而这些元素之下，深层次折射的是上一辈中国人的朴素价值观：吃苦耐劳、热情友善、积极向上，为了家人主动牺牲奉献，全力投身于新中国生产建设。而这或许是引发观众集体情感共鸣的根源。

（来源：娱乐独角兽，有删节）

《她和她们的她》：新女性群像剧进阶笔记

2022年，“她话题”已经有被过度讨论的倾向。无数女性议题影视剧集中出现后，相同题材的新剧，已经很难再被看好了。而《她和她们的她》在审美疲劳题材中，依然玩出了新花样。



“双重人生”穿越 悬疑设置新颖

林晨曦是一个成功的职业女性，是全世界最优秀的猎头，平时性格孤僻，和男友也关系僵硬。一场车祸后，林晨曦醒来，发现关于职业女性的记忆全都是一场梦。她一直生活在住了三十几年的家中，因为车祸后遗症，几乎什么都不记得。

林晨曦发现，自己的生活貌似非常单纯、平静，但每个家人、每个朋友，都有什么事瞒着她。她的初中理化老师在养老院被杀，护工颜圣华嫌疑最大。颜圣华是林晨曦的中学学姐，警察小刘调查时，偶然接近了林晨曦。他发现凶案背后，还有更多故事。于是，多年前的教师性侵害案，终于浮出水面。

实际上，这个空间的所有事，都来自林晨曦的想象。小时候被老师性侵后，她时不时会发作解离症，进入脑内空间。在这个想象的世界里，现实中她渴望、但没能发生的事，都发生了——实施性侵的老师在病床上被杀害。母亲和老师的遗孀对峙、想为女儿讨回公道。警察严谨地调查，从凶案到性侵，步步接近真相……

用女性加害者形象 拆解多个议题

剧中，很多女性角色以加害者的形象出现，让这部剧的女性议题添了一层厚度。在职场中，方秘书作为全公司资历最深的女性，对怀孕的女同事态度刻薄，把孕后带薪休假的女性称为“薪水小偷”。平时，她严格要求女下属的着装，不能穿平底鞋、鞋跟又不能太高，不能化浓妆、也不能不化妆，眼睛里有一把贞操尺。

公司不景气，业务部为了拔高业绩、降低成本，在私下偷偷给女职员发消息，“征召”她们去酒局陪酒，省一笔叫高价陪酒妹的钱，给女职员一点抽成即可。家境不好的女职员并未产生异议，只拿这种事当外快的来源，声称自己是自愿去的。这些女性遭遇的情况都很特殊，她们都有种种的“不得不”——传统观念的压制、职场生存的需求、家境的贫寒……这让女性的被排挤、被歧视显得格外荒诞。

女性议题之所以成为一个议题，并不是因为单纯的“男性压迫女性”的情况，而是当前的社会环境，无形中催生了很多矮化女性的规则。

剧集把女性议题拔高到这个层面，比较全面、深刻地展现了人性的复杂。

题材老套 但桥段串联精巧

在女性题材作品超载的今天，大家的审美疲劳都越来越严重。对此类话题的麻木，或许已经盖过了共情。《她和她们的她》探讨的话题并不新颖，很多桥段都是老生常谈。剧集以《房思琪的初恋乐园》作者林奕含为原型，情节还原现实，比较尖锐。

但是，林奕含的故事，已被大众了解、探讨多次，虚构情节已经很难带来应有的冲击感了。因此，《她和她们的她》很难逃过“老套”、“套题材搏高分”的评价。不过，这部剧最大的优点，并不是对女性议题本身的探讨，而是串联多个议题的方式。

剧集的主线非常明确，即林晨曦的创伤后遗症——除了受害情绪、周遭环境，还深入到了心理疾病的层面。副线上，对女性职场议题的探讨，发生在女主角的两个朋友身上。在这个女主角想象出的空间里，朋友们遭遇的很多故事，都与主线剧情相连。情节的暗合，直击丑陋的现实，又与女主角内心的缺憾、渴望相呼应，各个桥段串联得非常精巧。

女性剧的缺陷，是容易将话题扩大。很多剧在最开始提出一个核心议题，中间插入太多支线，主角的核心诉求就被弱化了。而在整体性的“女性如何自处”上，大部分剧都提不出完美的解决方案，因为现实还没有给我们答案。

《她和她们的她》讨论的话题比较小，也正因“小”，才能深刻。虽然《她和她们的她》最后也是老套的鸡汤式收尾，但整体结构比较精巧，从悬疑凶杀慢慢过渡到温情治愈，每个段落都不突兀，也都有其价值所在。在“已经被拍烦了”的女性议题上，这部剧做出了一次精彩的示范。

（来源：本报综合）



2023年《乐山广播电视报》

火热征订

乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

SINCE 1993

乐山广播电视报

阅读一座城市的性情



邮发代号：61-519

全年订阅价：150元/份

国内统一刊号：CN51-0095-07

咨询电话：18608336423 18683302525