



乐山广播电视报

LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

一份有温度的城市周报



24 | 总第1501期
本期28版
2022年6月16日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

文化赋能 乡村振兴

P03-09

国内统一刊号：CN51-0095-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：http://szb.lswweekly.com/ 主管：四川广播电视台





6.20
乐山电台
全新启航

城市上空最温暖的声呐

快乐随行
自在随心

乐山广播电视台综合广播FM102.8

乐山广播电视台音乐交通广播FM100.5

本期导读

乐山广播电视报
2022.6.16

READING
GUIDANCE



10

新闻周刊

一周新闻汇

三星堆上新：
为中华文明多元一体再添新证



12

新闻周刊

观察

年轻人的解压神器



14

新闻周刊

面孔

涂鸦兄弟：将艺术融入
城市肌肤



18

文旅周刊

乐途

夏日赏荷好去处

值班编委：熊春鹰
美术总监：游昌学
版式：陈怡琦 赵霜琪 黎澳
马煜航 杨苹 欧佳琦
本版数字报：[Ktpp/www.lswweekly.com/](http://www.lswweekly.com/)
本报公众微信：乐山头条
新闻热线：2408770
发行热线：2429051
广告热线：2429053

本报部分图片来源于网络,请作者
与本报联系,以奉稿酬。

文化赋能 乡村振兴

■ 本报记者 熊春鹰 罗妍玲

■ 文化振兴是乡村振兴的重要内容之一。乡村振兴，既要塑形，也要铸魂，乡村文化就是乡村振兴的魂。



何为/摄

鲜活影像展现新乡景

唤醒文化记忆，振兴乡村发展。

5月17日，四川省第二届乡村文化振兴魅力竞演大赛正式开启，各路达人通过短视频讲故事、话家乡、聊风物，掀起一轮网络“乡村热”。截至6月8日，累计收到全川共计1885人报名，报名视频作品2929条，播放量446万余次。

乐山承办了本届大赛的省级决赛及乡村文化嘉年华。为促进活动扎实深入开展，乐山市第二届乡村文化振兴魅力竞演大赛于近日启动。目前，线上展演正在火热进行中，截至6月14日，我市11个县（市、区）报送参赛视频两百余条，播放量达到110多万人次，位列魅力乡镇榜单的地区榜第二。掀起全景展示乡土文化，大力推介美丽家乡的热潮。



白凤村驻村工作队助农插秧 受访者供图

争当代言人 用镜头展现乡村之美

“八月十五月儿明呀，爷爷为我打月饼呀……”动听的旋律响起，蓝天白云下，山间小道旁，一袭白裙的陈容轻吟浅唱，行走在乡间。微风呢喃尘嚣远，蝶儿半梦望花丛。玉米地里挥锄劳作的老农，蔬菜地里摘豆角的农妇，云雾缭绕的千亩茶园，波光粼粼的舟坝水库，远处山峦叠嶂，近处林间溪流，乡村景色美不胜收。

“你眼前的小村落，坐落在乐山市沐川县，它有一个听上去就很有灵气的名字——白凤。或许是白凤的名字太有灵气，这里的一山一水，一茶一石，都充满了魅力。”画外音响起，跟随白凤村“第一书记”陈容的解说与视角，这个位于沐川县武圣乡西北部的小村庄便一一展现在人们面前。

这个时长约3分钟的视频在线上展播平台上线不到1周，播放量就达到1万多人次，成为乡村文化振兴魅力竞演大赛平台上的爆款短视频之一。

为何走红？一位网友的留言或许道出了缘由：“村里的瓦房、屋前的小溪、圈里的肥猪、院里的小鸡，一下子就能把大家的思绪带回到儿时那个无忧无虑的时光。这不就是我们向往的日出而起、日落而息的乡村慢生活吗？”

“文案是自己写的，配音也是自己配的，也许视频拍摄制作不够专业精良，但恰好是这种相对原生态的展示，更能引起大家的共鸣吧。”陈容说，白凤村幅员面积11.7平方公里，辖8个村民小组，494户1374人。近年来，沐川县公安局、中石化西南油气分公司对口帮扶白凤村，凝聚“公安局+中石化+白凤村”三方工作合力，形成了一条心、一股绳、一盘棋的良好工作格局。自去年6月

加入驻村工作队，为了更好地展示白凤村的美丽乡景，记录乡村振兴发展成果，分享驻村工作日常，陈容和小伙伴开通了“魅力白凤”微信视频号和抖音号，工作之余，几位业余摄像师以短视频的方式记录和展示点滴日常，收到了不错的效果，目前抖音号的粉丝有1.2万。

“乡村文化振兴魅力竞演大赛是个很好的展示平台，我们提交了4条短视频参赛，除了《第一书记代言·魅力白凤》，还有《助农办实事·魅力白凤行》《魅力白凤·茶马古道》《关爱老人·做最好的自己》。”陈容告诉记者，短视频内容涵盖白凤村的美丽风景、村民生活及驻村工作队员的日常，目前在四川省第二届乡村文化振兴魅力竞演大赛线上展演平台上排名前20。

记者从大赛组委会获悉，参与竞演活动的乡村代言人、乡土文化能人包括乡镇村干部、普通村民、非遗传承人等，年龄从“00后”到耄耋老人，覆盖各个年龄段。拿起手机，他们通过镜头语言与网友对话。峨眉山市双福镇的张琴带领峨眉堂灯协会的会员，以非物质文化遗产堂灯·三句半的形式唱响《打赢防控拉锯战》；沙湾区福禄镇“乡土文化能人”李雪梅的《我的家乡就是这么牛》，让人在乡村美食与特产中一嗅乡情；市中区苏稽镇“乡土文化能人”谢健，展示竹编背篓的传统技艺；犍为县罗城镇团结村第一书记龚燕作为乡村代言人出境，为团结村代言……这些视频为人们提供了一个凝望乡村生活的平凡视角，短视频所带来的沉浸式体验让人们发现，原来农村有那么多能人巧匠，在农村的生活也是那么热气腾腾。



搭建平台 用视听语言讲好乡村故事



蜿蜒整洁的农村公路如一条玉带在山坡中盘旋，公路两旁，漫山遍野的果树郁郁葱葱，一座座农家小屋点缀其间，一幅自然和谐的乡村画面展现在眼前。时下正是桃子成熟的季节，走进犍为县石溪镇联盟村，一股股果香扑鼻而来……跟随展播视频的镜头，隔着屏幕也能感受到村民们收获的喜悦。截至6月14日，在线上展播平台，犍为县石溪镇的参赛作品《第一书记携文创萌娃邀您联盟论桃》，以12.26万的播放热度稳居全省“乡村代言人榜”榜首。

“这样的热度超出了我们当初的预期，对于宣传我们联盟村和联盟村的特色是一件非常好的事情。”犍为县石溪镇联盟村第一书记万利介绍，近年来，联盟村坚持党建领航，采取“支部+合作社+农户”模式，发展花果茶产业1800亩，建立党员带头示范的农业公司、合作社、家庭农场8个；培塑特色品牌，注册“犍伊果”水果商标，成功打造“联小妹”“盟萌脆”文创品牌，不断擦亮“四季有花赏，月月有果采”的乡村旅游名片。联盟村平峰果蔬专业合作社依托本地区域优势，大力发展优质果树种植，其中无公害桃园基地种植有春雪、不软桃、黄桃等早、中、晚熟桃子10余种200多亩。

为了更好地推广“联盟脆桃”，当地整合各级资金，建成村级集体经济水果分选库房，通过人工分级分类包装，有效实现特色产业提档升级；找准产品定位，率先注册“犍伊果”水果商标，举办亲子采摘、“联盟有约”等活动，成功打造“联小妹”“盟萌脆”文创品牌，推出公仔、水杯、扇子、书签等系列文创产品。“我们将‘联小妹’和‘盟萌脆’巧妙地穿插在视频中，用更加鲜活有趣的方式讲述乡村故事。”万利表示，接下来将号召更多人参与进来，为家乡代言，用短视频传播家乡美景。

据了解，第二届乡村文化振兴魅力竞演大赛以“四川‘乡’当潮 乐山‘镇’时尚”为主题，以乡村为背景、以群众为主角，采取线下活动与线上展示相结合、个人代言与乡镇竞演相结合的形式，通过征集发动、挖掘宣传一批魅力乡镇、乡土文化能人和乡村代言人，激发大众对乡土文化的热爱和继承发扬的热情。围绕繁荣乡村文化，乡村文化振兴魅力竞演大赛旨在挖掘文化能人，寻找魅力乡镇，培育品牌文化活动，助推乡村文旅蓬勃发展。

从目前展出的视频来看，这些乡村题材短视频注重对乡村生活细节的挖掘展示，朴素自然又不失精致，既有观赏性，也有文化内涵。短视频里的乡村风物，大气俊美；不少文化能人还用特色美食串联人物故事，原汁原味记录家乡风土人情；蓝天下、原野上，乡村人清澈纯洁的笑容，在特写镜头中灿烂绽放，成为家乡的一张“名片”，给观众以清新、亲切、自然的感觉。乡村文化振兴魅力竞演大赛也进一步带动了乡村文化热。

“魅力乡镇、乡土文化能人、乡村代言人的线上展演正在火热进行中，希望有更多乡村文艺达人、基层干部群众登场，展示乡土文化，推介美丽家乡，激活生活细节中的乡愁，使潜藏在人们文化记忆中的乡村文化符号重回大众视野。”组委会相关负责人表示，参与者可关注“四川乡当潮”微信公众号了解活动信息并上传相关视频。

× 乡村代言人排行榜 ...

乡当潮

SICHUAN STYLE

四川省第二届乡村文化振兴魅力竞演大赛

Sichuan Second Rural Culture Revitalization Charm Competition

魅力乡镇榜 乡村代言人榜 乡土文化能人榜

温馨提示：该排行数据仅为总评分一部分，具体参看首页参赛说明。

排名	参演节目	参演人	地区	热度
1	第一书记携文创萌娃邀您联盟论桃	万利	犍为县石溪镇	12.26万
2	民俗表演山笑水笑人欢笑	曾昭霞	天全县城厢镇	12.22万
3	犍为县罗城镇团结村第一书记：深深驻村	龚燕	犍为县罗城镇	5.72万
4	古韵街子我来说(二)	樊理皓	崇州市街子镇	2.91万
5	唱支山歌给党听	张小英	大英县玉峰镇	2.85万
6	街子古镇我来讲	樊理皓	崇州市街子镇	2.65万
7	射洪市仁和镇端午节主题活动	杨柳	射洪市仁和镇	2.45万



直播带货推广“联盟脆桃”





乡村振兴 文化铸魂

今年4月，文化和旅游部等6部门联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，提出到2025年，文化产业赋能乡村振兴的有效机制基本建立，优秀传统乡土文化得到有效激活，乡村文化业态丰富发展……文化产业应该如何赋能乡村振兴？



刘慧摄

乡村振兴既要塑形也要铸魂

乡村振兴战略是一篇宏大文章，乡村文化振兴决定着乡村振兴战略的成效，进而决定着全面小康建设和农村现代化建设的成败，乡村振兴必先提振乡村文化，通过乡村文化来为乡村振兴提供创新源泉并注入持久动力。中共乐山市委党校经济学副教授、四级调研员秦利民说，文化对一个国家和民族而言，任何时候都是最基础、最深沉、最持久的力量。繁荣的乡村文化可以凝聚人心、教化民众、淳化乡风，是乡村繁荣的标志。

文化振兴是乡村振兴的重要内容之一。“乡村振兴，既要塑形，也要铸魂，乡村文化就是乡村振兴的魂。”秦利民认为，所谓“铸魂”，就是对人的生活状态、精神气质进行塑造，这离不开文化的作用。相对于经济、政治而言，文化是人类社会的精神活动及产物，优秀文化能够正向影响人的实践活动、认识活动和思维方式。文化振兴是乡村振兴战略的目的之一，乡村振兴战略推动传统文化的传承与创新。乡村振兴不仅是解决城乡发展不平衡、提升乡村发展水平的现实选择，还具有承载中华民族精神家园的深层文化价值，这是由中华文明的特性决定的。

“中国文化的本质是乡土文化，中华文化的根脉在乡村。”秦利民表示，不管社会怎么变化，乡村仍然是国家政治、经济、文化和道德生活的根基，是我们精神的家园和灵魂的寄托。对于一个拥有数千年农耕文明的国家而言，乡村是生存发展的起点，乡土文化蕴含着祖先的生活轨迹与思想智慧，是个体寻求精神皈依的着力点。在乡村振兴的战略带动下，乡村的兴盛与繁荣将为中华民族留下永恒的精神故土、情感家园，这是乡村振兴战略的重要文化价值所在。



乡村振兴必先提振乡村文化 郭星/摄

乡村蕴含着社会变迁中的一切基因

夏季的市中区水口镇，百亩葵花向阳盛开，成千上万朵向日葵，在阵阵微风中泛起波澜。龙窝村平整敞亮的村道上，大人们话着家常，孩童们嬉戏玩耍。走进有着400多年历史的宋氏祠堂，青砖黛瓦、飞檐翘角，斑驳的廊道、古老的戏楼，无不让人感受到百年祠堂的深厚底蕴和昔日风光，吸引游人纷纷前来打卡……这些年来，水口镇龙窝村以乡村振兴示范点打造为契机，不仅在基础设施建设和环境提升上下足功夫，也在文化挖掘内涵提升方面做好文章。成功举办了“筑梦乡村振兴 回归诗画田园”首届农耕文化节，通过插秧比赛、图文展示、农产品展销等系列活动，成为展现民俗风情、农耕文化、乡村旅游的重要载体，让村民和游客忆苦思甜、回归自然，让更多的人在田野间看得见文化，记得住乡愁。

“文化，作为一个民族的精神和灵魂，任何时候都是更基础、更深沉、更持久的力量。乡村文化是中华文化的源头和主干，乡村文化的复兴在乡村振兴中具有基础和战略意义，是乡村振兴的关键之举。”中共四川省委党校经济学教研部副教授、硕士生导师、四川省专家服务团专家罗眉表示，乡村文化是中华民族的“根”与“魂”。“万物有所生，而独知守其根”。乡村的农事活动、斑驳的庄台祠堂、儿时的民间故事、传统的非凡技艺……随处可见中华民族的哲学思考、思想智慧、精神追求、人生态度。乡村蕴含着社会变迁中的一切基因，通联着我们民族的文化血脉。

在罗眉看来，乡村文化是在特定的条件和地域中形成的，有着厚实而沉重的历史积淀，并且具有较强的稳定性，乡村文化价值是乡村振兴的内在动力，也是乡村现代化建设的巨大文化资本。乡村振兴，呼唤乡村文化的复兴。振兴乡村文化、发挥乡村文化价值是乡村振兴战略的内容要求和衡量标准，是实现乡村发展现代化的应有之义，对于乡村组织振兴、生态振兴、产业振兴、人才振兴具有重要引领和推动作用。



李举涛/摄





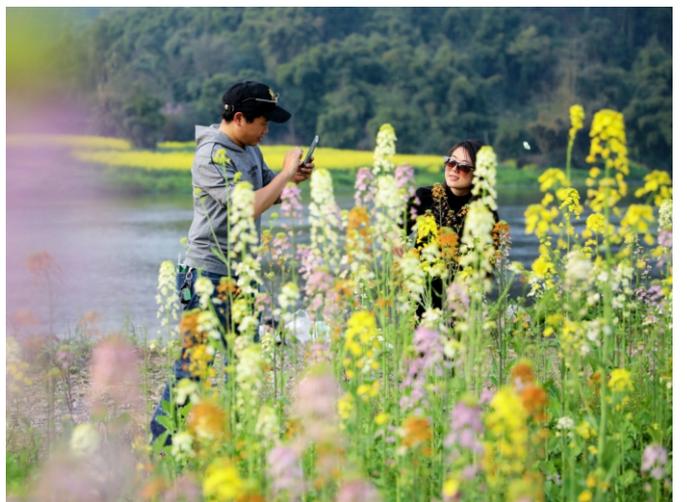
冯举/摄

乡村文化产业振兴的新趋势

当前，我国乡村文化产业振兴面临着良好的形势，城乡经济一体化与农民收入增加和市场意识增强，为乡村文化产业发展提出了要求，打下了基础，国家一系列政策为乡村文化产业发展插上腾飞的翅膀，万众创业、大众创新对文化小微企业的支持，互联网+融合发展催生的新兴文化业态，电子商务平台对文化产品的流通带来便利，发展乡村文化产业的春天已经到来。文化产业化的发展，不仅为文化资源保护、传承和农民多样化需求的满足提供现实支撑，还能通过市场化运作更好地捕捉农民的文化需求信号、及时提供相应的文化产品，从而增强文化认同。丰厚的乡村文化资源如何与资本为逻辑的现代产业嫁接，进而探索发挥比较优势，实现区域经济增长，成为乡村经济发展的重点之一？

罗眉表示，长期以来，乡村文化产业的发展主要是基于资源层面，在发展战略中过于强调资源的优势，对资源进行粗浅的开发，有的地方为了取悦消费者不惜扭曲文化本真性，忽视了创意开发，也忽视了在技术创新和制度层面的提高。这样做虽然在短期内能够带来一定的收益，但是，文化产业作为一种产业形态，一方面要考虑到其文化的属性，运用创意将文化资源提升为文化产品非常重要。

另一方面，作为产业，其演进必然受到产业结构和技术禀赋的影响。如果忽视了这些要素，其开发产品的生命周期必然很短，产生类似“资源诅咒”效应。乡村文化产业不能仅仅停留于外生比较优势阶段，而是应该向内生比较优势演进。除了要充分利用资源优势外，通过政府政策的大力支持，对乡村文化产业的产业政策、产业组织、产业发展等方面进行宏观的建构；同时，在市场、投资、消费等中观和微观的层次上建构，建立起符合现代产业方式的合理体系，在产业分工体系中占领有利的地位，推动乡村文化产业向更高级业态发展。



柏林荷花
熊春鹰摄



何为/摄

乡村文化产业的现代性重构

促进新时代乡村文化振兴，市农业农村局相关负责人表示要做好乡镇行政区划和村级建制调整改革“后半篇”文章。实施乡村文化振兴工程，建设10个省级、100个市级、500个县级样板村镇。实施乡镇公共文化服务提质增效工程，打造一批乡镇文化综合体，推进乡镇综合文化服务中心提档升级，全面覆盖建设村级综合文化服务中心（文化院坝）、农家书屋和一批乡史、村史、博物馆（纪念馆）。推进“民间文化艺术之乡”建设，常态化开展乡村文化振兴魅力竞演等大型群众文体活动。鼓励开展传统节日民俗活动。利用文化大篷车、流动文化服务车等开展送文艺下乡活动。

乡村文化是附着在乡村生产方式之上的，在现代化的浪潮中，乡村文化的价值需要重新评估，具有产业化价值的乡村文化可能从整个传统农业系统中实现独立，成为新的产业发展门类。乡村文化产业化的过程中，应进行现代性的重构。罗眉表示，发展乡村文化产业必须大力转变传统的文化发展方式，促进文化与农业、生态、旅游、科技等深度融合和创新发展。充分利用我国传统文化农耕特征、民族特色、区域多样性的特点，将物质文化和非物质文化遗产的传承和创新作为乡村文化产业建设的主体部分进行挖掘，不断提升乡村文化创造力和生产力，推动文化富民、强村，塑造乡村振兴发展新态势。注意统筹协调保护、传承与发展的关系，让乡土文化恢复生命力和内涵，以符合文化发展规律的状态呈现，成为文化产业的重要组成部分。

乡村振兴背景下，乡村文化产业发展最重要的是要实现三个

转变——数量型向质量型转变、表面展示向深度挖掘转变、要素流出向要素集聚转变。发展乡村文化产业不能搞形式主义，不能遍地开花、千篇一律，一定要有创新意识、品牌意识，实行“人无我有、人有我优”的策略，大力发展特色产品、民族产品和优势产品，形成“一村一品、一镇一业”的乡村文化产业格局，以质量、深度取胜，促进产业关联和产业融合深度发展。

要积极引入社会力量参与，要加强乡村文化平台建设，更好地满足广大农民美好生活需要。城乡发展不平衡不充分制约了广大农民对美好生活的追求。罗眉说，在新时代，农民同城市居民一样，已经不满足于物质的追求，对精神生活提出了更高要求，而且在民主、法治、公平、正义、安全、环境等方面的要求也日益增长。这就需要在不断拓宽农民增收渠道的同时，将农民文化精神层面的需求深度融入农村建设和生产生活中，农民精神上的快乐和幸福感的提升将大大激发其繁荣振兴乡村的内生动力。

文化产业具有文化和经济双重功能，可以在驱动乡村文化自觉和经济富裕中更好地满足农民对美好生活的新期待。推进引领乡村的文化产业振兴，通过教育、培养等方式，提升农民的文明素养和文化消费能力，重塑乡村文化消费市场和农民消费习惯，更重要的是，通过对乡村资源的创意开发及产业化运作，可以在追求市场利益的动机中激活乡村文化，使乡土文化传统在开发中继续保存和发展，进而增强农民对家乡的文化自信心、认同感和自豪感，转化为坚守、建设乡村的行动。



专题图片除署名外来源于网络

郭星/摄

三星堆上新 为中华文明多元一体再添新证

■新华社记者 惠小勇 肖林 童芳



“月光宝盒”、铜猪鼻龙形器、顶尊蛇身铜人像、金面罩铜头像……6月13日，四川省文物考古研究院在四川广汉市公布了去年9月以来三星堆遗址的最新考古成果，数件造型奇特的“上新”文物丰富了三星堆遗址的铜器类别，呈现出更加丰富的种类和文化内涵，既体现了中华文明的多样性和丰富性，又见证了中华大地各区域文明早期交流互融，为中华文明多元一体增加了新的实物证据。

2020年以来，四川省文物考古研究院、北京大学、四川大学等科研机构 and 高校组成联合考古队在三星堆祭祀区开展发掘，在1986年发现的1、2号“祭祀坑”旁边，相继发现、发掘了距今约3000年的3号至8号六个“祭祀坑”。截至目前，六个“祭祀坑”共出土编号文物近13000件，其中相对完整的文物3155件。



前所未见“神器”

走进三星堆考古大棚，记者看到3、4号“祭祀坑”已结束野外发掘，5、6号“祭祀坑”已进入实验室考古阶段、正在开展埋藏文物的室内清理，此次公布的重要文物主要集中在7、8号“祭祀坑”。

站在7号“祭祀坑”旁，眼前是一片青绿色，可谓是“琳琅满目”。负责7号“祭祀坑”发掘的四川大学考古文博学院教授黎海超介绍，7号“祭祀坑”的特点是玉器多、小型的青铜器多。玉器包括成捆的长条状玉凿、三孔玉璧形器、玉斧、玉瑗等。铜顶璋龙形饰、青铜立人、铜铃等青铜器虽然小件，但却精巧。其中一件不到10厘米长的青铜凤鸟，尾羽根根分明，是体现古人高超铸造技艺的杰作。

在这么多小件文物之间，一件椭圆形网格状文物尤其显眼，这是7号“祭祀坑”的“镇坑之宝”龟背形网格状器，黎海超把它称作“月光宝盒”。

“非常震撼，过去的认知里没有这样的器物，这是前所未有的发现。”黎海超告诉记者，这件文物上有丝绸痕迹，外层是上下对称的龟背形网格状青铜器，一侧类似合页，还附带了四个青铜龙头把手和两三根青铜飘带，最让人称奇的是，青铜器里还装了一块大小形状相合的青绿色玉器，相当于一个裹着丝绸的精巧铜盒里装了一块美玉。

考古方舱内，与7号“祭祀坑”一门之隔的8号“祭祀坑”，特点是大件青铜器多。三星堆典型的青铜人头像目前就发现了近70件，比1986年发现的1、2号“祭祀坑”加起来数量还要多。

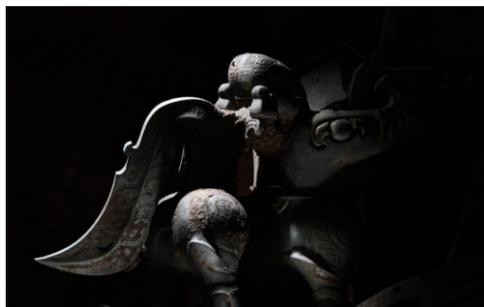
除了今年初已经公布的铜龙，考古学家还发现了金面罩铜头像、顶尊蛇身铜人像、精妙复杂的铜神坛、“机器狗”一样的铜巨型神兽、“裹裙坎肩大背头”的铜立人像、铜猪鼻龙形器、铜戴象牙立人像、铜神殿形器盖、石磬等，其中数件造型奇特的青铜器是考古史上首次发现。

在8号“祭祀坑”发掘负责人、北京大学考古文博学院副教授赵昊眼里，铜神坛无疑是非常重要的。

“它不仅是一个单独的器物，更重要的是它描绘了一个祭祀场景，代表着三星堆的人对世界的理解。”赵昊说。

这件文物去年已经被发现，经过数月小心翼翼地清理，它复杂精美的构造显露出来。青铜神坛由低到高分三个部分，底部是带镂空花纹的台基，台基上一个平台，平台每一面正中心分别坐着一个人，五络立发，身着飘带彩衣，脚踏云头鞋。还有一组高大的“力士”分别跪坐在一个刻有纹饰的小台基上，合力扛起一只小神兽。小神兽背上还骑着一个穿裙子的人，小神兽脖子被三股铜丝做成的绳子拴起来，绳上扣有一个精巧的小铜环。

“7号、8号‘祭祀坑’新发现的器物，丰富了三星堆遗址的铜器类别，呈现出更加丰富的种类和文化内涵，体现了中华文明的多样性和丰富性。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。



见证中华文明多元一体

“沉睡三千年，一醒惊天下”，那么夸张的人像造型，那么奇特的文物，之前3号“祭祀坑”出土的一件文物直接被考古学家命名为“奇奇怪怪”。这让许多人感到费解，三星堆到底从何而来？

考古学家经过对三星堆新出土文物的仔细研究判定，三星堆遗址与国内其他地区存在的密切文化联系，三星堆是中华文明的重要成员。

以8号“祭祀坑”新发现的一件顶尊蛇身铜人像为例，整件文物分为三部分，中间是一个人首蛇身、凸目獠牙、戴有牛角面具的铜人像，它的双手撑在一个带方座的青铜罍上，头上还顶着一个朱砂彩绘觚形尊。

冉宏林告诉记者：“铜人像具有古蜀文明的特征，方座铜器是先周文化的代表，尊是中原文化的代表。这三种文化因素集合到同一件器物上，生动地体现出三星堆是中华文明的重要组成部分。”

此外，三星堆新发掘6个“祭祀坑”中发现的铜尊、铜罍、铜甬为中原殷商文化的典型铜器，玉琮来自甘青地区齐家文化，有领玉璧、玉璋、玉戈在河南、陕西、山东以及广大的华南地区都有发现，大量发现的金器则与半月形地带自古有之的金器使用传统相符，而神树、顶尊跪坐人像以及大量龙形象器物则表明，三星堆遗址的先民与国内其他地区人群在精神信仰方面相似。

“三星堆造型奇特的文物是古蜀人丰富想象力和精湛手工业的完美结合。但其想象体现出的内心世界依然是中华文明‘天人合一、万物共生’的和谐理念，与中华其他区域文明对世界的想象高度一致。”冉宏林说。

除了肉眼可见的文物，考古学家们还通过现代科技手段，发现了丝绸的“踪迹”，填补了西南地区夏商时期无丝绸实物的空白。

“以三星堆为代表的古蜀文明，不仅是中华文明重要起源和组成部分，也是中华古代文明共同体中最具特色的区域文化之一。在中华文明一体化进程中，丝绸是一个非常显著的趋同因素。不管是关于丝绸的神话传说、史料记载，还是考古发现，均表明巴蜀和中原都秉承着大致相同的知识体系和价值体系。”中国丝绸博物馆副馆长周旻说。



待解之谜

考古发掘紧张推进的同时，文物保护修复与多学科研究也在紧锣密鼓地进行中。据了解，包括考古学、历史学、物理学、化学、古生物学、古地质学、古环境学等在内的多个领域学者，近200人参与了三星堆的现场发掘、科技考古以及文物保护工作。

经过精细清理和可逆物理固型，此前3号至6号“祭祀坑”出土的大口尊、圆口方尊、顶尊跪坐人像、顶坛跪坐人像、扭头跪坐人像、黄金面具等一批“重量级”文物已经实现“站立”，并面向公众展出。截至目前，已有77件青铜器，120件玉石器，44件金器，678根（段）象牙、46件象牙雕刻残件得到了清理修复。

经过碳14测年，三星堆“祭祀坑”的年代被确认为商代晚期，距今约3200年至3000年，解决了过去三十年来关于“祭祀坑”埋藏年代的争议。

通过植物考古，科研人员在4号“祭祀坑”里发现了竹子、芦苇、甘蓝、大豆等，表明古蜀国的气候温暖湿润，祭祀区紧邻河边且植被茂密；动物考古分析显示祭祀用牲有黄牛、野猪等。

更让人惊喜的是，在8个“祭祀坑”周边，考古学家还发现灰沟、建筑基础以及小型“祭祀坑”，出土金器、有领铜瑗、跪坐石虎、跪坐石人、石琮、石璧、玉凿、绿松石和象牙等珍贵文物。

冉宏林告诉记者，以上新发现和研究成果表明，对三星堆祭祀区的研究已经有了阶段性成果。通过几代考古人接续努力，三星堆遗址的范围、延续年代等问题也已基本清晰。然而三星堆还有很多待解之谜，目前能够看到的只是从事祭祀活动的高等级人群的情况，对于普通人的生产生活情况还不是很清楚。

“我们想要更多地了解三星堆人生在哪儿，死在哪儿，祭祀活动当中使用的这些器物是在哪儿造出来。所以接下来要进一步明确三星堆遗址的宫殿区、墓葬区、手工业作坊区等，这样才能够还原三星堆古国都城的整体样貌。”冉宏林说。

（来源：新华网）



飞盘、Tufting、流体暴力熊、奶油胶DIY……在快节奏的生活里，年轻人不断寻找着“压力出口”，以便“轻装上阵”。



年轻人的 解压神器

游昌学/摄

■ 本报记者 杨莹

“飞”出社交圈

“足球场被飞盘‘占领’了！”6月9日晚，在滟澜洲社区营地，近20名飞盘爱好者抛出一道道弧线，跳跃、奔跑着去接盘，在一次次攻防和奔跑中乐此不疲。

“这项运动带有强烈的社交性质和分享属性，男生可以混合一起玩，且没有身体接触，也被称作‘绅士运动’。飞盘的锻炼强度也能满足健身者的有氧需求。”26岁的体育教师魏振国说，第一次接触飞盘就被吸引了，便在网上查阅飞盘规则、技巧，如今有了一群志同道合的飞友。“在周末享受户外运动的休闲时光。成为年轻人生活压力的出口之一。”

“玩飞盘很上瘾，队友之间互相配合、相互鼓励的感觉，让我很开心。”90后飞盘新手源源说，因为避免了身体对抗，就意味着男女之间的生理差距缩小了很多。在平时的训练和比赛中，既挥洒汗水实现了运动解压，又交到了许多志同道合的新朋友。

这一融合了橄榄球、足球和篮球等运动特点的团队型运动，在竞技和社交距离之间维持着平衡，成为继滑雪、露营后的又一潮流运动。Chill Sports Club（大企鹅）轻极限运动俱乐部飞盘项目负责人李渐斐告诉记者，目前，Chill飞盘群人数有300多人，一场活动人数限制在20—30人左右，年龄层在27—30岁左右。“从5月以来，增加了活动频次、比赛形式，每场活动很快报满，甚至有些供不应求。”在李渐斐看来，强社交、弱对抗、低门槛，是飞盘运动吸引入门者的主要原因。“飞盘在丢掷出去的同时，也是打开社交圈的信号。熟知规则、避免身体接触、享受过程、公平公正、友好沟通等，契合当下年轻人的一些追求。”



游昌学/摄



在陆地上畅快“冲浪”

看不到辽阔的大海，没有到雪季，想冲浪、想滑雪，怎么办？

“所有人！集合！开始教学啦！”6月9日晚，在城区瑞祥路附近的广场上，近10余名陆冲爱好者无数次地挑战新动作。夜色中飘逸的身影随风摆动，所有压力都烟消云散。

“等技术进阶后，我就要去冲浪！”“爪爪”是新晋的陆冲板爱好者，健身10多年的她在第一次尝试陆冲后，发现自己的协调性和平衡感都特别适合这项运动，于是一“路”上头，停不下来，现在几乎每晚都要去玩。“在城市也能享受冲浪的乐趣，不仅种丝滑的飞翔体验感，还结识了不同的朋友。”



“不想去劈大台阶，不想练习复杂连接与步子，只想单纯地感受滑的魅力，陆冲无疑是最棒的选择。”户外爱好者梁晶晶一直保持着运动，潜水、滑雪都是常备项目，而最近迷上了陆冲。“陆冲对场地要求不高，滑起来有无限的自由度与动作空间，能体验到一种陆地冲浪的感受。”她坦言，社交不再是喝酒吃肉，现在和大家的约会方式也变得更加健康了。

“陆冲是始于冲浪的板类运动，无论是影响力还是风格都与滑板进行了融合。即使目前属于小众运动，但也抵挡不住人们的兴趣和热情。”从去年8月开始，陆冲逐步在乐山兴起，如今已有近500人加入到这项运动中。据 Chill Sports Club（大企鹅）轻极限运动俱乐部陆冲项目负责人李文翔介绍，每周会不定地开展各种陆冲活动，很受年轻人喜爱。“陆冲，不局限于年轻人，上到意气风发的老爷子，下到稚气未脱的小朋友，只要有颗对生活充满热爱的心，都能从中找到快乐。”



游昌学摄

DIY私人专属

与此同时，一股手工DIY热潮，正在兴起。

在城区三苏路附近的一家手工DIY体验馆里，制作台上摆放着五颜六色的奶油胶及工具，面包、酒瓶、月亮、星星等装饰物分门别类的放在盒子内。除了手机壳，这里还可以用奶油胶DIY抽纸盒、文具盒、发夹、镜子。

“好玩的手机千篇一律，有趣的手机壳必须万里挑一。”正在选装饰物的李乐思说，手机作为日常使用度最高的单品，怎能不给它定期换“新衣”呢？在李乐思看来，DIY没有标准答案，可以全凭自己的喜好和创意制作，定制出属于自己的风格，超级解压。

“从选款式、挑胶色、挤奶油胶开始，每一个过程都亲自参与，能留下属于一段温暖的回忆。”市民雪梨说，“把配件镶嵌到手机壳、文具盒、发夹等物件上，等待风干就可以使用。不仅能给生活增添乐趣，还能收获不一样的惊喜。”

“在亲手感受材质的同时，按照自己的想法去设计，当成品出现的那一刻，内心十分治愈。”奶油胶会有一定的粘稠度，奶油出来的形状会根据出口的不同而产生变化。据工作人员介绍，奶油胶DIY小圆镜、笔筒、手机盒、气垫梳等，价格为48元、78元、68元、61元不等。“奶油胶DIY因简易方便，且趣味十足，也成为情侣、闺蜜、亲子、一人乐等热门DIY项目。”

手工DIY体验馆内，当一部分年轻人用奶油胶DIY时，另一部分年轻人则玩上了流体熊。“流体熊这种东西，真的太解压了，根本停不下来。”市民遥遥称自己已经上瘾，“颜料淋下来的瞬间是最解压的，当成品出来的时候也很有成就感。”

自己亲手调色，上颜料，整个人沉浸其中，超快乐。“每次做出来的熊就像个艺术品，感觉自己是个创造者。”市民陆茜茜不禁赞叹，DIY流体暴力熊的过程解压又简单，手残党轻松上手，跟朋友增进感情之余，还能留下独一无二的纪念品。

“流体暴力熊现在很火，每到假期周末，玩流体熊的桌子上，人都没有断过。”据工作人员介绍，流体暴力熊是以白色的熊玩偶为底，再往熊身上淋上调好的涂料。“创作性的体验吸引了不少年轻人尝试，希望通过灵感做一个属于自己标志的作品。”目前，流体暴力熊的价格为68元，不过收费还有尺寸大小的区别。



杨莹摄

用簇绒枪“满血复活”

“突突突……”，在城区凤洲路附近的一家毛绒绒实验手工DIY店内，Tufting（簇绒）玩家辰辰正在一台木架前，架上布块，把喜欢的图案投影到布上，用簇绒枪把毛线团固定在布上进行色块填充。“即使是零基础，也能迅速掌握制作技巧。在操作过程中全身心投入，可以忘记工作和生活的烦恼。”

玩家阿玥将Tufting称之为“解压密码”，他感言，由于平时工作比较忙碌繁琐，想要给脑子放空的时候就会做些单一向的事情，类似涂色、十字绣等。“Tufting比涂色更加解压一些，打毛线的枪发出‘突突突’的声音，满脑子只想一件事，把这段毛线打整齐。”

Tufting更通俗的叫法是“戳戳秀”。早期是一种制作地毯的传统工艺，现在被简化为一种手工DIY活动，只要一把簇绒枪、一块布、几卷棉线，选择好自己喜欢的图案和棉线，就能在画布上“突突突”的创作。“Tufting的减压原理，在于不太费脑子，只要按照设定好的模式往上添加彩色棉线就好了。用户还可以根据图案进行变形，在作品上面增加个性标记，充满自我风格的手作给人带来了满足感和成就感。”据工作人员介绍，“周末一天能接待10多个，甚至能达到20个。价格根据不同尺寸而定，从100元到300元不等。”



杨莹摄

涂鸦兄弟

将艺术融入 城市肌肤

■本报记者 杨莹



人物 档案

涂鸦兄弟（易力、1980年生。周琦，1992年生。），乐山人，本职工作是纹身师，从事涂鸦创作6年。从2022年起决定为乐山打造100面“网红墙”。目前，在乐山城区碧山路、龙泓路等地已进行了“网红墙”打造。

涂鸦 另一种形式的“纹身”

涂鸦——街头艺术的发源，是街头诗人们最原始，也是最自然的一种表达方式。

走进顺城街“弗谖涂鸦艺术”工作室，整齐地陈列着各种画具和涂鸦自喷漆，和随处可见的街头艺术细节。涂鸦对易力、周琦来说，是从一种从爱好转向职业，并将伴随一生的执念。

“2016年在成都开纹身工作室时，认识了一些玩涂鸦的朋友。一次，带着好奇心便跟着一起在街头进行涂鸦创作。”易力回忆，“创作时一心只想着怎么才能涂整齐？怎样才能涂均匀？每次喷漆时‘吡吡’的声音让人内心感到治愈。”在易力看来，涂鸦时

就只表达所思所想，没有旁人左右，能保持艺术创作的纯粹与单纯。

从那以后，这种沉浸式的快乐让易力迷恋，且一发不可收拾。

从画字体开始，易力在网上查找相关资料研究、练习。和涂鸦的朋友们一起上街画东西，参加各种讨论交流会。“就是一种单纯的喜爱，想用心画好每一张稿子，喷直每一条线，画好每一幅涂鸦。”在易力看来，纹身和涂鸦，表达的意思其实是相通的，只是载体不同，这两者共同的特点就是它们都代表一种个人精神的表达。“涂鸦其实是另一种形式的纹身。”



艺术味的“网红”

涂鸦大胆创新的精神也唤醒了易力沉睡多年的梦想。一年后，他回到乐山，开始组建涂鸦团队，他始终相信，“涂鸦是一种艺术，更是改变家乡的力量。”

“乐山不仅仅是一座充满历史底蕴的城市，它更应是历史与新事物相碰撞的城市。”景观设计专业毕业的周琦感叹，在重庆黄桷坪涂鸦艺术街，既保留街区原始状态，又不改变建筑风貌，将涂鸦艺术与街区风貌相结合，成为艺术爱好者的必去之处。在周琦看来，涂鸦能让一座城市增添许多色彩，城市也让涂鸦艺术变得更有活力。

很快，易力、周琦一拍即合，并简单粗暴的为组合取名——“涂鸦兄弟”。从2022年4月开始，乐山一些破旧的墙壁、荒废的场所，成为他们最青睐的涂鸦场所。

“我俩变成‘黑人’就是从第一次在绿心公园涂鸦开始的。”周琦回忆，涂鸦基本上都是在户外，一个人至少负重20公斤，走到涂鸦点时衣服早已被汗水浸湿。在创作时，除了忍受恶劣的自然环境外，还要不断地根据墙体的材质改变创作方式。

涂鸦艺术追求艳丽色彩，作品构图复杂，想象力丰富，要完成一幅满意的作品，需要创意构思。易力坦言，先画好大概的构思，但最后呈现的作品还是得看灵感。“在现场创作时，会根据地方特点进行修改。有时会用字母，有时会用其它图案。一幅看似简单的涂鸦作品，要涂绘大半天的时间。”每当散步时就会格外留意哪面墙涂鸦会好看，并找社区、相关部门、房主等进行协商。

从偏远角落里的涂鸦，到门庭若市的商圈，涂鸦兄弟从未放下手中的喷漆。他们以艺术的眼光塑造出与城市交融、轻盈而自由的城市艺术界面。

“平时我们楼顶上都是荒废的，他们过来涂鸦，瞬间就感觉很潮很酷，也有很多朋友来我们这里打卡拍照。”“从来没想到，一些破旧的墙壁、荒废的场所经过涂鸦艺术的点缀，变得与众不同。”“密集的老式居民楼，搭配五颜六色的现代涂鸦，让这里变成了可以随意拗造型拍照片的大型背景墙。太给力了！”市民的喜爱和赞许，让易力和周琦从中收获了快乐。于是，他俩决定为乐山打造100面“网红墙”。“希望以自己擅长的手艺，为家乡的美丽贡献一份力量。”



涂鸦 让思考不止一个维度

吸引涂鸦兄弟的，不仅仅是涂鸦的自由与张扬。

“现在做字，会逐步开始做减法，以整体字形为主，细节为辅，强调字体本身。”周琦在画稿前，会习惯从身边的人和事，或生活中找灵感元素。很多时候，团队一起商量主题，墙体在哪个区域？地段氛围是怎样的？考虑好这些问题后，再设计出更适的涂鸦元素。“在对涂鸦探索的同时，也是对自己的一个感知过程，从心浮气躁变得成熟冷静。”

涂鸦艺术是一种视觉字体设计艺术，主要以变形英文字体为主，配以人物写实、场景写实、卡通人物等，以艳丽的色彩，带给人强烈的视觉效果。易力坦言，每次涂鸦都想和之前有所不同，要有突破，有变化。刚开始做涂鸦时，总会思考“风格”这个词，会经常讨论，也会对自己强调风格。渐渐发现，即使风格多变，它的核心也是建立在艺术审美和你所表达的内容之上。但前提是需要很多的经验积累，之后才能思考如何打破风格，这个过程很重要。“当你走到一个街角，一眼看上去全是商业广告，突然在街角的墙面上出现了一幅涂鸦作品，你会有些思考，或者只是会心一笑，那这幅涂鸦就是成功的。”

随着技术和风格的成熟，涂鸦兄弟的理解也在不断发生着变化，从最初表达和释放自我的艺术行为，转变成一种有生命力的艺术方式。他们不断用街头文化和视觉语言解构着城市主题。“将涂鸦艺术融入城市的肌肤，在展示涂鸦作品本身艺术感的同时，也是城市的一种文化符号、一道独特风景。”涂鸦兄弟感言，有趣的涂鸦并非纯娱乐性。狂热的涂鸦人是永远不会满足的，他们希望将自己的表达最大化。接下来，将会把乐山大佛、“乐山”二字、美食文化融入涂鸦创作中，从而丰富涂鸦的文化内涵。

（受访者供图）



全省24所高职院校齐聚乐山 “PK” RPA技能

■ 本报记者 金丹 文/图



6月10日，四川省职业院校技能大赛RPA技能赛在乐山职业技术学院开赛。来自全省24所高职院校的62支队伍，共186名选手参赛。

据了解，RPA即机器人流程自动化，是以软件机器人和人工智能为基础，通过系统实现代码开发，将常用功能模块组件化，将软件系统开发的人工编码解放出来，专注于软件系统分析、业务功能配置及流程配置，让软件机器人平台自动生成业务系统的技术。可广泛用于财务、税务、金融、人力资源、信息技术、保险、客服、运营商、制造等行业，在业务流程上实现自动化智能升级。

比赛现场，各个参赛团队根据命题分工协作，在规定的时间内进行RPA开发。根据赛事安排，为期8个小时的比拼，主要考察选手们的业务理解能力、综合分析能力、文档编写能力、RPA竞赛平台应用能力、数据库设计、开发和JavaScript等专业知识能力，以及

参赛团队如何在难题攻克中创新解决方案的能力。本次竞赛为命题赛，以团队竞赛方式，在规定的时间内完成RPA的开发。

乐山职业技术学院院长刘忠表示，举办RPA技能赛项，不仅可促进社会对RPA数字工具的了解与重视、推动RPA技术的普及与发展，同时对企业数字化转型赋能、深化产教融合校企合作、培养更多高素质技术技能人才具有重要意义。



乐职院成功申报首批四川省 省级适老化体验中心

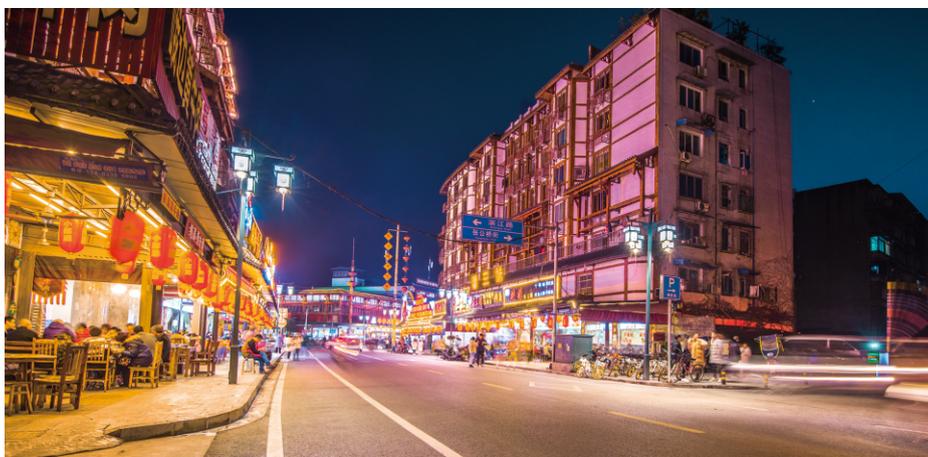
按照《四川省人民政府办公厅关于推进四川养老服务发展的实施意见》关于实施“互联网+养老”行动工作安排，鼓励开展老年人数字化生活体验中心（场所）探索，为适老化提升工作提供科技支撑，经企业自主申报、各市（州）经济和信息化主管部门、民政局推荐、专家评审和公示，经济和信息化厅、民政厅确定10家体验中心为首批四川省省级数字适老化体验中心。乐山职业技术学院和乐山宝德未来城科技有限公司联合申报的“未来城怡乐适老体验中心”（综合类体验中心）入选，成为唯一一个地方高校和地方企业联合申报的示范机构。

该体验中心以信息化、数字化技术为载体，响应国家“十四五”规划建议中提出的实施积极应对人口老龄化国家战略，推动养老事业和养老产业协同发展，健全基本养老服务体系，发展普惠型养老服务和互助性养老，支持家庭承担养老功能，培育养老新业态，构建居家社区机构

相协调、医养康养相结合的养老服务体系。

该体验中心重点聚焦社区老人安全养老、健康养老、智慧养老的需求，集五大模块场景体验，分别为卫浴体验区、餐厨体验区、客厅体验区、卧室体验区、科技体验区，是一套完整的居家养老场所，不同空间场景展示对应的适老化设施及产品。该体验中心建成后，可为地方养老提供真实智慧居家场景，还原老年人生活状态，通过各类设施设备提升老年人的活动能力，为老年人生活带来便利和舒适。同时，为学院老年保健与管理专业、康复治疗技术专业及相关专业的教学、科研、学生实训、实习、创新等提供真实智慧养老居家场景，也为校外对该类问题感兴趣的组织和个人开展相关学习、研讨、交流和实验等活动提供场所。该体验中心还将成为区域内唯一一个集“教、学、研、用、创”为一体的老龄科学实验研究中心。

（供稿：乐山职业技术学院）



创新驱动 焕发新活力

市中区聚焦商贸物流等行业

市中区深入开展我为群众办实事“百日攻坚”专项行动，聚焦商贸物流和特色餐饮等行业，以高效服务化解企业难点、痛点、堵点。一季度市中区实现社会消费品零售总额74.28亿元，同比增长6.2%，高于全省1.1个百分点；实现服务业增加值72.99亿元（季度核算），同比增长5.1%，增速高于全省0.3个百分点，为稳定全区经济基本盘做出了贡献。

精准部署 破解问题需求之“难点”

从缓解企业“内心急”入手，通过强化组织领导、健全调研机制、宣讲解释政策，切实掌握企业发展的需求和困难。

组建队伍找准路子。迅速组建由县级领导为队长的商贸流通服务业帮扶队，协调选派市、区部门和镇（街道）骨干力量1562人。按照“624”工作思路，6个帮扶组分片区，通过走访调研、纾困解难“2个步骤”，落实协助防疫、政策宣讲、走访调研、纾困解难“4项任务”。

调研纾困迈开步子。通过座谈、问卷调查、实地查看等方式对5.3万家市场主体全覆盖走访调研，健全队员联系重点企业帮扶机制、“心连心”热线诉求收集机制和“清单制+责任制+时限制”问题处置机制，一般性问题当天办结、长期性问题每周协商，形成问题“诉求—收集—交办—落实—反馈”工作闭环。截至5月17日，已走访调研企业258户、个体工商户3822户，收集问题235个，解决问题212个，问题解决率90%。

梳理政策摸清底子。全面梳理中央、省、市服务业扶持政策51条，针对疫情影响经营等五大类共性问题以及物流运输受阻等50个个性问题，制定项目申报、税收减免、市场监管、行政审批等7个方面的“政策宣讲包”。根据“政策宣讲包”内容，率先对帮扶队员开展全覆盖培训3次，确保干部熟、企业知、市场懂。



商贸流通帮扶队成员单位研判协商解决问题

靶向施策 纾解市场稳定之“痛点”

从解决企业“当前忧”着力，通过指导疫情防控、抓实稳岗就业、落实惠企政策，确保市场主体稳定。

指导疫情防控，企业安心。帮扶队结合当前疫情防控要求，着力当好“通讯员”和“勤务兵”，积极指导家家乐、世豪广场等50余家（户）企业制定紧急防控预案，建立常态化疫情防控和应急处置机制，切实提高企业疫情防控能力。

推动稳岗就业，服务暖心。根据《四川省稳定和扩大就业十五条政策措施》，迅速制定“市中区稳就业五条”措施，通过上门送岗、线上直聘等方式，实现“零就业”家庭动态清零，重点群体的劳动工资月均增长180元。启动零手续“免申即享”稳岗补贴返还，发放稳岗类补贴1609万元，惠及企业4272家、职工4.23万人，稳定岗位3.6万个，稳岗率占全市56.7%。

写好“退补”文章，提振信心。以真金白银帮助市场主体排忧解难，通过“面对面”召开金融座谈会、“手把手”上门指导填报、“点对点”搭建合作平台等方式做好“退补”工作。截至目前，共有3万余户市场主体享受税收惠企政策，小微企业占比超15%、个体户占比超80%，共计减免增值税及附加3311万元、所得税1656万元，有效实现“宣传入企业，政策暖企业，帮扶稳信心”。

创新驱动 疏通经济增长之“堵点”

从助推企业“长远跑”入手，通过主题活动、多元助销、项目引领等途径，助力市场主体青山常在、生机盎然。

主题活动，刺激消费点。围绕“扩内需、促消费、惠民生”活动主题，“五一”期间引导100余家市场主体开展“重百蕉个朋友·五一来耍”等节庆系列促销活动，着力激发消费市场活跃度。“五一”期间累计245个品牌参与促销，吸引客户约37.65万人次，销售金额约1.05亿元人民币。

多元助销，扩大消费面。线上积极引导市场主体参与“乐山数字生活消费月”活动；对接美团等外卖网络平台，引导餐饮企业利用新技术开展定制餐饮服务，促进服务业态转型升级。线下探索商品销售与景区景点联动促销新模式，开展家电下乡促销活动2场次、汽车展销活动20余次，拉动城乡消费联动发展。

狠抓项目，破除中梗阻。积极争取中央、省、市项目奖补资金3800万元，梳理形成现代商贸、数字物流、特色餐饮、现代金融、休闲康养等23个服务业重大项目，拟投资174.96亿元，今年计划投资46.54亿元。对纳入省、市、区重点的服务业项目集中攻坚，确保如期竣工投运，目前京东五星电器已建成，其余项目正加快推进，开工率达到30%，有力助推了全区经济社会高质量发展。

（来源：市中区融媒体中心）

夏日赏荷

好去处

“香远益清，亭亭净植”。荷塘中泛舟、品尝惊喜的荷花美食，这个六月不如约上朋友去看荷花吧。

大佛禅院

这里的荷花多了一份佛家的禅定。漫步在荷花池畔，荷香扑鼻而来，荷塘内荷花盛开，婀娜多姿。池塘被荷叶塞得非常满，几乎连水面都看不到了，朵朵荷花和片片荷叶相映媲美。寺院内钟鼓、念佛之声不绝于耳。

地址：峨眉山市佛光南路274号

金鹰山庄

走进山庄，微风拂来，荷花随风摆动，阵阵花香扑鼻而来。实在是让人感觉美不胜收，心旷神怡。漫步在荷塘间，置身于荷花丛中，与荷花近距离留影，记录下这夏天的美好。这里还有荷花茶、荷花宴，感兴趣的朋友可以去尝一尝。

地址：市中区乐夹路89号（导航“金鹰山庄”即可到达）

茅桥镇李家村

走进李家村，乡村路在山水田园间蜿蜒盘旋。道路两旁，一片荷花池映入眼帘。放眼望去，一片翠绿夹杂着粉黛荷花，层层叠叠。粉嫩的荷花在微风中摇曳，清香沁脾，更多的花骨朵正含苞欲放。竞相绽放的荷花，成为这个美丽乡村的一道夏日风景，吸引游客慕名而来赏花、游玩、拍照。

地址：市中区茅桥镇李家村

三青台生态农业光观园

在这里既可以享受安静闲适的世外桃源般生活，又能推窗见水，尽情垂钓。这里的荷塘养殖金鱼，种植观赏荷花，是拍照的绝佳之地。不仅如此，还有许多特色美食，在这里玩上一天都不成问题。

地址：井研县王村镇龙池村14组（导航“井研县三青台生态农业光观园”即可到达）



燕山荷塘

走进燕山村，一片碧绿的荷塘映入眼帘，朵朵红荷点缀其中，与翠绿的荷叶交相辉映，犹如一个粉绿色的调色盘，为乡村增添一道靓丽的风景线。这里也是一处幽静的田园，休闲徒步与荷花同框，感受岁月无限的静好。每年6月，新一轮的花期如期而至，婀娜多姿的花中“仙子”又将陶醉无数游人。

地址：五通桥区牛华镇燕山村（导航“牛华镇燕山荷塘”即可到达）

柏林荷乡

在沙湾，每每初夏时节，柏林荷乡800亩荷花竞相开放，百亩荷花尽展颜。漫步栈道上、池塘边，近赏各种形态的荷花在阳光的照耀下争奇斗艳，有的含苞欲放、有的还是花骨朵儿、有的荷花全都展开了，美丽极了。这里独有的稻田艺术，以大地为画布，用水稻为颜料。还有童年感十足的亲子互动乐园，赶快约上吧。

地址：沙湾区踏水镇柏林荷乡（导航“沙湾柏林荷乡”即可到达）

仲夏鲜果

与李子相约

跑打闹。听取蝉鸣，摇着蒲扇，又或者在山间到处奔。果园的枝头间采李子，也是打开夏季的好方式。



双福镇华龙村

进入夏季正是品尝李子的好时节，双福镇华龙村的李树枝头早已是累累硕果、飘香四溢，让人垂涎欲滴。走进水果种植地，李子特有的清香扑鼻而来。紫色的李子一串串簇拥，挂满了枝头，披着薄薄的天然果蜡外衣，散发出诱人的果香。

地址：峨眉山市双福镇华龙村

泥溪源水果合作社

这里的李子种类之丰富，五月脆、蜂糖李、红美人、仁寿李、黑霸王……从6月中下旬到7月陆续成熟，红的、绿的、紫的都是你的，脆脆甜甜的李子等你来品尝采摘。

地址：市中区白马镇红光村泥溪源水果合作社

咨询电话：18990619856

源太源生态农庄

来到农庄，漫山遍野绿色一片，翠绿的果实缀满枝头。园子里的桃子，一个个光鲜红润，个大皮薄。芳香四溢，晶莹圆润。白中带粉，粉里透红，美不胜收。除了采摘，农庄还设有真人CS、欢乐打靶场、沙滩摩托等娱乐项目，适合周末一家人出游。

地址：市中区水口镇黄金村12组（乐沙城际生态大道安谷电站旁）

咨询电话：15902857299

世盛源果蔬基地

这里的李子太多了，五月脆、半边红、脆红李……一眼望去，漫山遍野都是李子。脆甜脱骨的口感，厚实紧致的果肉，摘下一颗，大口咬得嘎嘣脆，好吃到根本停不下来。

地址：市中区石桥村5组（导航“世盛源果蔬基地”即可到达）

咨询电话：0833—2690510

沫水桃源

走进采摘园，李子独有的果香和芳草的馨香扑鼻而来。沉甸甸的李子挂满树枝，宛如一串串珍珠，色泽鲜亮、光洁诱人，饱满、圆润的李子沾着晶莹的水珠，让人垂涎欲滴。大颗大颗的李子，粉中带红，挂在树上，等着大家采摘，赶快约上好友，品尝鲜果的美味吧。

地址：沙湾区太平镇罗一村沫水桃源（导航“沫水桃源”即可到达）

咨询电话：13550575552

大圣种植专业合作社

在成熟的季节，一个个果子形态饱满圆润，挂满枝头，薄嫩的紫红色皮肤上裹了一层厚厚的果粉，让人垂涎欲滴。这里的五月脆个头较大，看起饱满，吃着脆爽，带着浓郁的果香，一口咬下去是丰富的汁水，肉质细腻，果肉和果核已经分开。

地址：市中区三圣村曹河坝

咨询电话：18111444866

（本报综合 图据网络）

遗失声明

乐山市五通桥醉香阁酒楼所持有的开户许可证因2020年洪水遗失，特此声明作废。

乐山市五通桥醉香阁酒楼

2022年6月16日



寻找弃婴（弃儿）生父母公告

2021年3月12日5时30分，罗兰（女，身份证号码：511123198112081667）在四川省犍为县九井镇金鼓村高湾湾，捡拾一名女婴，身体健康，随身携带物件有写着小孩子于2021年2月26日出生纸条一张，一套小孩衣服（黄色）。请孩子的亲生父母或者其他监护人持有效证件与犍为县民政局联系，联系电话 0833-4253011，联系地址：犍为县玉津镇梧桐街108号，即日起60日内无人认领，孩子将被依法安置。

犍为县民政局

2022年6月16日



多国相继暴发 海关总署最新提醒, 警惕登革热

近日, 包括菲律宾、新加坡、越南、缅甸、马来西亚等多个东南亚国家报告登革热疫情。6月8日, 海关总署官方发文提醒, 近期多国暴发登革热疫情, 提醒广大群众警惕登革热疫情传播。

登革热是怎么被传染的?

登革热是由登革病毒引起的一种急性蚊媒传染病, 主要通过埃及伊蚊和白纹伊蚊叮咬传播。目前尚无特效药物, 因此一定要提高警惕。登革热广泛流行于热带和亚热带地区, 多发于夏、秋季, 在我国主要发生于海南、广东、广西、台湾、香港和澳门。

人群普遍易感, 目前已知的登革病毒分为4个血清型, 均可感染人体而引起登革热或登革出血热。感染2型引起重症率及病死率会高于其它型别, 感染异型或多个不同型别的登革病毒会大幅提高发展为重症登革热的风险。

感染后对同型病毒的免疫力可维持多年, 但对异型病毒的免疫力维持时间短暂, 不能形成有效保护, 存在感染某一型别后再次感染其它型别的可能。

一般来说, 登革热预后良好, 在流行期间以轻型患者和隐性感染者为主, 死亡病例绝大多数属于重型, 主要死因是中枢性呼吸衰竭, 病死率约为万分之三。

登革出血热是登革热的一种严重类型, 起病与典型登革热类似, 发热2-5天后病情突然加重, 出现多器官大量出血、休克, 病死率高, 多见于儿童。

登革热与流感有什么区别?

登革热的典型表现是发热, 伴“三红三痛”(“三红”就是脸红、眼红、躯干四肢红疹; “三痛”就是头痛、眼眶痛、肌肉关节痛)。

登革热与流感存在发热、流涕、鼻塞、咽痛、头痛、乏力等类似的症; 登革热有脸红、眼红、躯干四肢红疹等典型症状, 呼吸道症状相对较轻, 肌肉关节痛相对明显。如果出现疑似登革热的症状, 建议尽快到医院就诊。如果发病前半个月内有登革热流行区活动史, 也请主动告诉医生。

感染了登革热如何治疗?

登革热无特殊治疗药物, 主要采取支持和对症治疗。

如急性期卧床休息, 流质或半流质饮食, 防蚊隔离至病程超过5天并退热24小时以上; 重型病例加强护理, 保持口腔、皮肤清洁和排便通畅, 高热时优先选用物理降温, 慎用止痛退热药物, 出汗较多、呕吐或腹泻的患者及时口服补液, 有出血倾向者可选用止血药物等。



STOP DENGUE

如何防范登革热感染?

因没有成熟的登革热疫苗在中国上市, 在登革热的防治方面, 目前仍依赖防范和杀灭媒介伊蚊(俗称花斑蚊)这一途径。

为避免与蚊子正面交锋, 尽量避免去树荫、草丛等常见蚊子栖息的阴凉处, 如果要去建议穿浅色长袖衣服和长裤, 减少皮肤裸露, 裸露处按说明使用有效驱蚊产品(含避蚊胺、驱蚊酯等有效成分); 为避免蚊子随意出入, 建议安装纱门、纱窗或使用蚊帐等防蚊设施; 为避免蚊子成群结队, 单位或小区物业应规范灭蚊, 保证灭蚊质量, 降低登革热传播风险, 个人可以常备电蚊拍或杀虫剂随时消灭身边成蚊; 蚊子主要来自我们身边的积水, 为避免养蚊为患, 建议彻底清除身边积水。

- 洗: 定期换水洗根茎刷瓶壁;
- 鱼: 积水中养鱼;
- 摆: 物品摆好pose不积水;
- 药: 投放灭蚊药;
- 通: 疏通沟渠, “修路”排水(如十字法砍竹筒);
- 填: 填补积水孔洞洼地;
- 堵: 积水密封塞严。

(来源: 科普中国, 有删节)

世界献血日 | 传递“37℃爱”

为了鼓励更多的人无偿献血，宣传和促进全球血液安全规划的实施，世界卫生组织、红十字会与红新月会国际联合会、国际献血组织联合会、国际输血协会将6月14日定为世界献血者日。今年6月14日是第19个“世界献血者日”，宣传口号是“献血是一种团结行为。加入我们，拯救生命”。



无偿献血主要意义

外伤性出血、产后大出血、严重烧伤、各种血液病以及实行外科手术的伤员，需要靠输血来救治。由于血液不能人工制造或是用其它的物质所代替，只有靠广大健康的、适龄的公民献血来获取。所以，无偿献血就意味着帮助了需要血液的病人。

献血前注意事项

应学习献血知识，了解献血常识，消除紧张心理。献血前三天不要服药。如服用阿司匹林在三天内会降低血小板的某些功能。献血的前一天和献血当天，不饮酒，禁食油腻食物（高脂肪、高蛋白）以免造“脂肪血”而引起伤病员的输血反应和痛苦。但也不要饿着肚子去献血，可进些清淡饮食，如面包、馒头、稀饭等。洗净两肘窝处，换上干净内衣。应保持充足的睡眠，心情愉快。

献血的好处

1. 献血可预防和降低心脑血管病

长期“血稠”会导致血管弹性降低，易患动脉硬化、高血压等，最终发生心脑血管疾病。正常献血后，通过饮水，血容量很快会得到补充，使血液得到自然稀释，粘稠度下降，减轻了动脉硬化的隐患。另外血粘稠度下降后血液流速加快，脑血流量提高，使人感到身体轻松、头脑清醒、精力充沛。可以降低血脂和血液粘稠度，预防和缓解高粘血症。

2. 降低癌症的发病率

科学实践证明：人体内铁含量的增高，会增加患癌症的机率。铁主要贮存在血液的红细胞内。《国际癌症》杂志报道：人体内的铁含量超过正常值的10%，罹患肿瘤的几率就会提高。适量献血，体内铁元素含量适当减低，从而减少癌症的发生。

3. 经常献血还能增强造血能力

献血后，由于血细胞数量减少，刺激骨髓加速造血，全身血液在几天内达到献血前的水平。骨髓由于受到经常刺激，骨髓的应激功能大大提高，在遇到突发事件时，能延长抢救时间。

4. 可促进、改善心理健康

献血是救人一命的高尚品行，在助人为乐、与人为善的同时，也使自己的精神得到净化。做好事者以德施善，实际上在帮助别人的同时也帮助了自己，这是健康长寿的重要要素。

有益于血液健康的食物

1. 富含铁的食物

铁是红细胞中血红蛋白的重要原料。红色肉类、血、动物肝脏富含吸收利用率高的血红素铁，是膳食铁的最好来源。一些鱼贝类如石斑鱼、蛭子、河蚌、田螺的含铁量也较高。需要注意的是，食用红色肉类应尽量选择纯瘦的，首选牛肉，肝脏每周一到两次、每次50克即可。

2. 富含维生素C的蔬菜水果

维生素C能够促进人体对蔬菜中离子铁的吸收，常见高维生素C蔬果有樱桃、猕猴桃、鲜枣、青椒、小白菜等。

3. 富含叶酸和维生素B12的食物

摄入充足的叶酸和维生素B12有助于红细胞的正常成熟。绿色的叶类蔬菜和水果是叶酸的丰富来源，如菠菜、油菜、香菜等。此外，动物肝脏和豆类也是叶酸的良好来源。而维生素B12则主要来自动物性食物，如动物肉类、肝肾、蛋类、牡蛎、发酵干酪等。

4. 富含维生素K的食物

维生素K又叫凝血维生素，对血液的正常凝血功能非常重要，富含维生素K的食物有菠菜、甘蓝、莴苣等。

5. 其他

例如花生红衣有增加血小板的含量，改善血小板的质量，改善凝血、促进骨髓造血的作用。

不益于血液健康的食物

1. 含有咖啡因的饮料

咖啡、可乐含有较多的咖啡因，会干扰对食物中离子铁的吸收，影响红细胞血红蛋白的合成。有研究显示浓咖啡和富含铁的食物一起吃，可能会导致铁的吸收率减少60%以上。

2. 浓茶

茶叶所含的鞣酸可与铁结合成不易溶解的络合物，影响机体对食物中铁的吸收。此外，浓茶中咖啡因的含量也较高。

3. 酒

酒精会促使体内储存的叶酸排出，并且降低肠道对叶酸的吸收，所以不建议补充叶酸的人喝酒，这样不利于血细胞的健康。

（本报综合）



安全生产月 | 生产再忙 安全不忘

今年6月是全国第21个“安全生产月”，主题是“遵守安全生产法，当好第一责任人”。

安全生产月的由来

为了有效遏制重特大安全生产事故，1980年，经国务院批准，由国家经委、国家建委、国防工办、国务院财贸小组、全国总工会和中央广播事业局等十个部门共同作出决定，在全国开展安全生产月。2002年，中共中央宣传部、国家安全生产监督管理局等部委，结合当时安全生产工作的形势，在总结经验的基础上，确定2002年6月开展首次“安全生产月”活动，自此，“安全生产月”延续至今。

安全生产月的宗旨

为了避免造成人员伤害和财产损失的事故而采取相应的事故预防和控制措施，使生产过程在符合规定的条件下进行，以保证从业人员的人身安全与健康，设备和设施免受损坏，环境免遭破坏，保证生产经营活动得以顺利进行的相关活动。

安全生产基本原则

1. “管生产必须管安全”的原则

一切从事生产、经营活动的单位和管理部门都必须管安全，必须依照国务院“安全生产是一切经济部门和生产企业的头等大事”的指示精神，全面开展安全生产工作。要落实“管生产必须管安全”的原则，就要在管理生产的同时认真贯彻执行国家安全生产的法规、政策和标准，指定本企业本部门的安全生产规章制度，包括各种安全生产责任制、安全生产管理规定、安全卫生技术规范、岗位安全操作规程等，健全安全生产组织管理机构，配齐专（兼）职人员。

2. “安全具有否决权”的原则

“安全具有否决权”的原则是指安全工作是衡量企业经营管理工作好坏的一项基本内容。该原则要求，在对企业进行各项指标考核、评选先进时，必须要首先考虑安全指标的完成情况。安全生产指标具有一票否决的作用。

3. “三同时”原则

“三同时”是指凡是我国境内新建、改建、扩建的基本建设项目（工程）、技术改造项目（工程）和引进的建设项目，其劳动安全卫生设施必须符合国家规定的标准，必须与主体工程同时设计、同时施工、同时投入生产和使用。

4. “五同时”原则

“五同时”是指企业的生产组织及领导在计划、布置、检查、总结、评比生产工作的时候，同时计划、布置、检查、总结、评比安全工作。

5. “四不放过”原则

“四不放过”是指在调查处理工伤事故时，必须坚持事故原因分析不清不放过，事故责任者和群众没有受到教育不放过，没有采取切实可行的防范措施不放过和事故责任者没有被处理不放过。

6. “三个同步”原则

“三个同步”是指安全生产与经济建设、深化、技术改造同步规划、同步发展、同步实施。

安全生产责任“五落实、五到位”

1. 安全生产责任五落实

- ◆ 必须落实同责要求
- ◆ 必须落实安全生产一岗双责
- ◆ 必须落实安全生产组织领导机构
- ◆ 必须落实安全管理力量
- ◆ 必须落实安全生产报告制度

2. 安全生产责任五到位

- ◆ 必须做到安全责任到位
- ◆ 必须做到安全投入到位
- ◆ 必须做到安全培训到位
- ◆ 必须做到安全管理到位
- ◆ 必须做到应急救援到位

安全生产十二忌

一忌盲目操作，不懂装懂；二忌马虎操作，粗心大意；三忌急躁操作，忙中出错；四忌只顾操作，不顾相关；五忌忙乱操作，顾此失彼；六忌心慈手软，扩大事端；七忌程序不清，次序颠倒；八忌单一操作，监护不力；九忌有章不循，胡干蛮干；十忌不分主次、轻重缓急；十一忌情绪波动，带人工作；十二忌麻痹大意，轻视隐患。

消防安全四个能力

检查消除火灾隐患能力；扑救初级火灾能力；组织疏散逃生能力；消防宣传教育能力。

安全生产十二字方针

1. 安全第一

要求从事生产经营活动必须把安全放在首位，不能以牺牲人的生命、健康为代价换取发展和效益。

2. 预防为主

要求把安全生产工作的重心放在预防上，从源头上控制、预防和减少生产安全事故。

3. 综合治理

要求运用行政、经济、法治、科技等多种手段，充分发挥社会、职工、舆论监督各个方面的作用，抓好安全生产工作。

（本报综合）



关注科普中国 获取更多知识



“小针孔”下的“心奇迹” 市人民医院“极简式”微创左心耳封堵获“满分好评”

■ 肖亚婷

近日，市人民医院心脏中心·心脏大血管外科周洋博士团队于同天为两位老年房颤患者完成了“极简式”微创左心耳封堵术，手术十分顺利，患者术后恢复良好。目前，81岁的罗爷爷已于术后第二天出院，79岁的范奶奶也于6月9日出院。

据了解，患者罗爷爷平时身体还是较为硬朗的，过去喜欢抽烟、喝酒。虽然有30年高血压史，但是一直坚持规律服药。2021年安装心脏起搏器后，在家人监督下，自己还戒了烟和酒。因此，平时体力活动后心累、气促症状自己没有过多在意，直到最近，胸闷、心慌、头晕不适等各种问题接踵而至，心累气促情况也明显加重，才终于决定到医院心脏大血管外科详细检查。在进一步完善检查后，诊断为“心房颤动”，并且CHA2DS2-VASC评分（房颤血栓危险度评分与出血风险评估标准）较高。

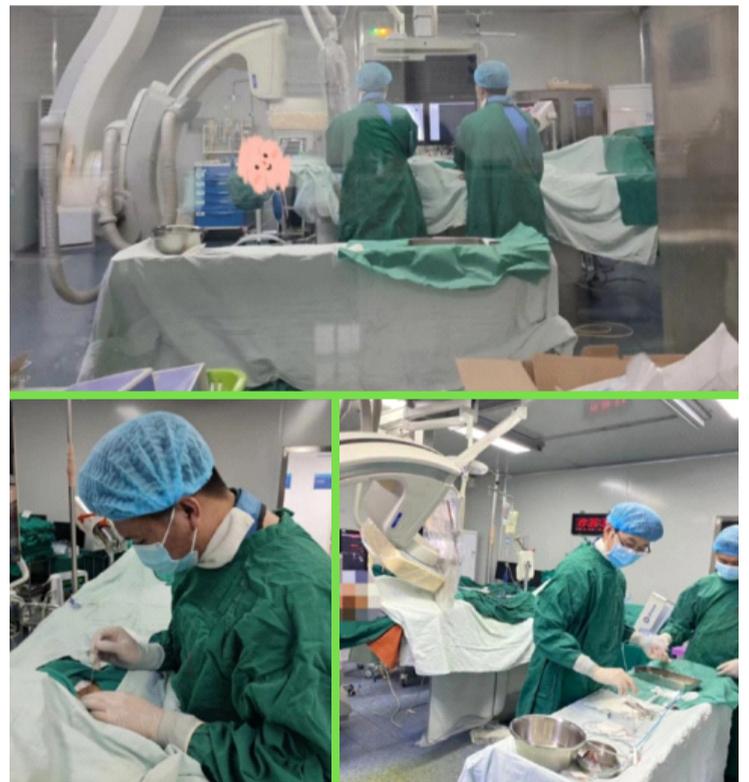
患者范奶奶也是类似的情况。她表示，自己在入院前2年也出现了体力活动后心累、气促的症状，刚开始自己也觉得“上了年纪的人都这样”，同时，也怕家人担心，范奶奶一直默默忍受。自己偶有胸闷，后来还出现了视力模糊，有时看东西也感觉“天旋地转”……家人得知后，带其于当地医院治疗。后为求进一步治疗，家属带她来到了医院寻求诊治。结果也显示“房颤心律”，CHA2DS2-VASC评分高。

两位房颤患者年龄都已高龄，并且CHA2DS2-VASC评分都较高，这类房颤患者属“高危”类型——抗凝风险高，这表示如果单纯依赖抗凝药物治疗的话，极有可能导致包括脑出血在内的出血风险提高。同时，血栓形成可能性极高，脑卒中风险大。

这意味着两位患者不适合长期进行抗凝药物治疗，但是如果不加以干预，一旦血栓形成、脱落，血栓可能随着心脏的搏动，随着血管到达身体不同部位，而一旦到达脑部，极易导致“脑中风”，造成患者瘫痪甚至死亡。因此，预防血栓的重要性不言而喻。相关左心耳干预预防房颤患者血栓栓塞的专家共识也表示，九成以上的血栓都与左心耳息息相关，所以，缝闭或封堵左心耳是最佳选择。考虑到两位患者已经高龄，创伤当然越小越好，因此，术式选择上，团队开展的“极简式”微创左心耳封堵术无疑是最优答案。对左心耳进行封堵后，血栓形成风险大大降低，且术后患者也不再需要长期口服抗凝药，出血风险也最大化降低。

6月7日，心脏大血管外科周洋博士团队顺利为罗爷爷和范奶奶这两位“高危”房颤患者完成了“极简式”微创左心耳封堵术，罗爷爷因之前安装过心脏起搏器，且左心耳呈“鸡翅型”，所以手术难度较大，但是在周洋博士团队精细化、精准化、标准化的手术操作下，手术顺利。

对于“极简式”微创左心耳封堵术，曾有患者打趣道：“我和别人说刚做了心脏手术，别人都不太信，因为我第二天就出院了……”。“极简式”左心耳封堵术真正为不能长期接受抗凝治疗、不愿药物抗凝治疗以及高龄的脑卒中、出血高风险房颤患者提供了最优选择。手术不用开胸，不用全麻，术中患者全程清醒，仅通过大腿根部针孔大的口子就能把封堵器送达释放到左心耳处恰当位置，完成封堵，达到封“耳”预“栓”的目的。



新华保险“保障检视工具”全国启动

6月10日，新华保险以“现场+视频”形式召开“保障检视工具”全国推广启动会及实操培训班。新华保险党委书记、首席执行官、总裁李全出席会议并讲话，副总裁李源、秦泓波分别对业务条线工具推广工作及科技赋能落地进行部署。

《2021亚洲保险业发展报告》指出，疫情出现明显增强了中国内地居民的投保意识，为保险业发展提供了新动力。但是，商业保险购买行为是一个复杂的过程，居民的金融知识储备影响保险购买意愿。艾瑞咨询发布的《保险新周期：中国保险用户需求趋势洞察报告 2021》同时指出，在未购买保险的人群中，36.0%是因为对保险不了解。

“保障检视工具”是新华保险科技赋能战略的最新成果，它以客户和队伍需求为出发点，赋能营销队伍更好地为广大客户提供保单管理与保障检视服务，满足客户多元化需求。“保障检视工具”由新华保险销售支持部牵头，研发中心、信息技术部等相关部门配合自主研

发，具有“线上化、数字化、智能化”的特点，同时也将展业工具与“七步成诗”专推流程有机结合，满足队伍在不同阶段和场景的展业需求，经前期分公司试点推广验证，能切实有效提升队伍专业化销售能力，为公司转型发展注入新动能。

李全指出，科技的应用已成为带动整个保险业服务升级、拉动业务增长的重要驱动力。公司要实现高质量发展，核心路径之一就是提升科技赋能水平。公司要持续加强对科技工具在公司转型发展落地场景的研究，通过科技手段持续提升队伍和渠道管理水平，推动公司向高质量发展新阶段。

启动会后，全系统各机构热烈响应，当天立刻组织开展工具推广方案研讨。各机构纷纷表示要将保障检视工具作为三季度活动量管理的重要抓手，推动工具落地应用，夯实基础管理水平，助力队伍转型发展，全力冲刺业务达成。

（新轩）



不止是“爽片”

近日上线的《目中无人》在播出后迅速蹿升至爱奇艺飙升榜榜首，猫眼热度最高突破8300，目前热度仍在上升中。该片不仅在各大平台持续霸榜，也俘获了追求高品质佳作的影迷群体。

古代版“大人物”

一部以盲人为主角的动作电影。这部影片里的“目中无人”，既是成瞎子那双盲眼、是他不惧强权的无畏，也是恶人的罪恶之源。爽和极致，是这部作品带给观众最直接的感受。

《目中无人》剧情设置并不复杂，拿钱办事的“捉刀人”成瞎子，在路遇遭遇不幸的酒家女倪燕后，本想袖手旁观，最终仍因正义感而义无反顾地踏上这条复仇之路。个性分明的人物和平铺直叙的情节，在毫不拖泥带水的故事节奏下层层推进，穿插其中的动作场景，更让这部作品有了酣畅淋漓的爽感。

《目中无人》以犯罪爽片之型解构武侠，也借古装语境赋予了犯罪电影全新的创作方向。这不仅用类型化的内容表达满足了目标受众需求，更补全了网络电影和院线电影市场的武侠片空缺，值得被称为近十年以来最纯粹的武侠片。

尽管角色身处以唐朝为背景的古代世界，但种种行事风格皆能与当下观众产生共鸣。这样一种以古喻今的剧情表达，进一步加强了观众对角色的理解与思考。成瞎子的小人物成长、成瞎子与酒家女倪燕的双向救赎、以小人物视角展开的逆袭反抗，情绪之下，三层循序渐进的主题表达亦逐渐明朗。

武侠“触网重生”

毋论院线电影还是网络电影，每一部好电影的出现都不是偶然。

首先是作为网络电影的类型创新。走过“七年之痒”的网络电影，告别了野蛮生长与质量参差不齐，但却没能逃过同质化的袭来。创新是内容创作者不变的目标，对于年轻的网络电影来说更是如此。此次《目中无人》，主创团队便通过武侠+犯罪完成了这次破局。

以成功类型融合破局，于网络电影而言，不乏是一次积极的创新尝试。特别是在武侠片式微的当下，《目中无人》的出现，让我们再度感受到了昔日武侠电影的魅力。

其次，契合度极强的主创班底。

一部好的作品，往往离不开一个能让作品效果最大化的主创团队。在我们看来，《目中无人》的主创团队几乎是为这部影片“量身定做”。影片的主演谢苗可以算得上是网络电影领域的标准头部演员，身为新一代打星的他，此前曾在《大汉十三将》《辛弃疾1162》等多部古装作品中获得良好反馈。制片人魏君子和编剧兼导演杨秉佳，一位是专业的港片、武侠片研究者，曾经与徐克合作了2017版《奇门遁甲》；另一位则是参与两版《奇门遁甲》编剧工作，收获诸多资深从业者赞许的潜力新人。

最后，除了扎实的剧作之外，出色的视觉呈现亦必不可少。影片开篇从一场雨夜中的打斗展开，成瞎子孤身缓行，遭遇反派围攻，而他借助雨滴声听声辨位，凭一己之力将恶贼制服。寥寥笔墨，便塑造出了一个武艺高强的人物形象。

随着剧情推进，成瞎子的复仇之路走向尾声，他与幕后主使宇文英的对决也将影片情绪推向了最高潮。从内含巧思的服化道，到拳拳到肉的动作设计，再到极具东方暴力美学的视觉表达。这些看似细微的影片元素，实际上也是《目中无人》能够脱颖而出的必备要素。

高品质背后

如果说两年前的《奇门遁甲》告诉行业，天花板是可以不断被打破的。那么《目中无人》告诉我们的就是，网络电影的创作也是没有边界的。

我们可以用“继承，发展，互补”这三个词来概括《目中无人》的行业价值。其一是对“武侠”的继承。在武侠片逐渐成为院线市场稀缺品的当下，《目中无人》以网络电影形式补全了这一空白。这部影片的诞生，不仅印证了网络电影广阔的创作空间，同时也利用网生内容与院线创作经验的重合，完成了一次网络电影对院线电影的“继承”。其次是作为“提质减量”中的一员，对行业发展所带来的提振作用。从2020年《奇门遁甲》到2022年的《目中无人》，正是这些院线级别的网络电影，用高品质不断打破观众对网络电影的刻板印象，以好内容推动整个行业的提质减量进程，促进行业正向发展。

《开播！情景喜剧》

围绕“孵化”做综艺

近日，全国首档情景喜剧IP孵化综艺——《开播！情景喜剧》，在东方卫视正式播出。节目“IP孵化”为核心，以“剧组”为主体，以“剧综结合”为目标，共有8个剧组参与孵化，试图打造这个时代的情景喜剧。而最终冠军剧将会在综艺结束后投入生产，登陆东方卫视黄金剧场。

“陪伴效应”更值得挖掘

最近几年，喜剧综艺很火，相声、小品、脱口秀几乎都出现了个遍。即便伴随如此热闹的喜剧氛围，再加上一大批回味情景喜剧的观众基础，我们却依然少见团队敢去碰情景喜剧。

人们在期待看怎样的情景喜剧？“陪伴感”依然是关键词，故事与温度则是他们尝试写下的注脚。“情景喜剧最大的不同在于它的延展性。”真正的喜剧就是要让大家长时间观看和喜爱的，从几十集到上百集，情景喜剧的魅力也在于贯穿的人物和故事，能够长时间的陪伴。情景喜剧的创作初衷是想让观众融入到剧情中，与剧中的人物、情节产生共鸣。很多观众，都把喜欢的情景剧当作朋友，在孤独的时候与他们作伴。

面对“脱离主流”的情景喜剧 综艺能做什么

为什么要把情景喜剧做成综艺？事实上，这也是在回应情景喜剧的落寞。当观众越来越沉浸在碎片化的影像中，这种陪伴式的文艺形态的生存空间被挤压，整个行业的创新活力其实也比较缺乏，没有人愿意写个上百集的剧本去冒险。

面对这样的情况，一方面，《开播！情景喜剧》为孵化中的情景喜剧提供了市场反应的“实验室”。另一方面，《开播！情景喜剧》又因为短期强大的爆发力，为情景喜剧这个行业提供话题和关注度。

情景喜剧更类似于一种终极形态，不管是贯穿人物、单集故事，还是小品架构、电影设定等，都让它有了进行综艺化改编的基础。所以最后呈现在荧屏上的，不仅有尚敬导演这样的情景喜剧传奇人物，也有杨超越+倪虹洁+范明这样的新老搭档，还有李雪琴+孟鹤堂+金志文这样的跨界合作……虽然现在提到情景喜剧像是在说一个复古产品，但也正是这种经典的形态，才有可能让它抓到更多的受众。

遗 失

1.市民丛高原于2016年10月27日在市人民公墓为父亲丛庄滋、母亲宋玉秀购置平步青云型双墓壹座（位置：10区20台4号），现骨灰安葬证件遗失作废，特此声明。

2.李波所持有的残疾军人证（NO：00507667；编号：川军K028702）遗失，特此声明作废。

3.乐山市沙湾启能贸易有限公司所持有的道路货物运输经营许可证正（副）本（证号511111002461）遗失作废。



犀利的讨论与节目的质感 一个都不能少

“你们这不是情景喜剧。”英达直言王秋雨组的表演，“哪怕中间很欢乐的瞬间，也是典型音乐剧的东西。”是歌舞推进还是包袱推进？争议巨大的同时，吴彼却表示这应该叫“有音乐元素的情景剧”，“叙事方法和结构，与整个音乐剧的质感是完全不一样的。”

有客观的讨论，更有犀利的交锋。为什么要把这种类似于行业内的讨论放在大众视野中？就是希望能特别真实和一针见血的去讨论当下情景喜剧这个行业到底出了什么问题，什么样的剧才值得被孵化，值得去投拍，在很真实的给观众展示这个行业遇到的困境，也期待观众的支持。

当然这种可能性不仅体现在讨论上，更体现在每一次表演呈现的极致追求上。与演员们一样，创作团队甚至需要更早地做好准备。为了改变观众看喜剧的一个视觉感受，每一个剧会把4到8个分场景建在一个250平米的车台上，在表演期间车台像移动的房子一样驶向观众席。用综艺的方式拍情景喜剧，指数级增长的难度，不仅让创作团队备受考验，也把压力加在了演员们身上。

用一档综艺推动一个行业 IP孵化才刚刚开始

近年来，国内各大喜剧综艺捧红了不少喜剧明星，但喜剧内容除了综艺播出期的短暂高光，也很少留存下来，更不用说被开发成具有影响力的喜剧IP了。《开播！情景喜剧》在制作逻辑上的差异，让这档节目的开播本身变成了起点，而不是终点。

《开播！情景喜剧》不但是一个“剧综结合”的跨产业结合，更是在喜剧内容端的一次更新迭代，希望去放大喜剧的价值，更长久更生活化的去陪伴观众。

事实上，《开播！情景喜剧》对行业更大的价值在于，它让创作者的视野不再局限于内容本身，而是纳入更广阔的影视链条生产当中，它不再是一种消耗品，而变成一个发动机——即使在喜剧综艺的类型之外，这也具有启示意义。

（来源：影视前哨，有删节）

“特殊学生”的“特殊教育”课程

特校教师走进监狱开展犯罪文化教育合作

■ 彭光军 文/图

6月8日，乐山市特殊教育学校李雪静老师，到四川省嘉州监狱，献上了“四川省嘉州监狱-乐山市特殊教育学校”罪犯文化教育开班第一课，拉开了“狱地共建谱新篇 文化教育促改造”罪犯文化教育合作的序幕。

开班仪式上，四川省嘉州监狱党委副书记、政委王永权表示，监狱对进一步做好罪犯文化教育和职业教育工作十分重视，与乐山市特殊教育学校合作，对促进罪犯回归、维护社会安全稳定，具有重要意义。他指出，要科学实施罪犯文化教育，务必结合监狱管理和学校教学要求，采取集中教学与分散教学、线上教学与线下教学相结合等方式开展，确保教育的针对性、实用性、操作性，提高罪犯改造质量。

市委教育工委书记刘友军强调，对服刑人员开展文化教育要突



出政治属性、品德教育、仁爱之心、志气骨气四个重点。他要求，承担帮教任务的乐山特校，要高度重视，精心准备，挑选政治素质好、教育情怀深、教学业务精、工作作风实的老师为服刑人员上课，要注重帮助老师提高授课质量，把好课堂质量关，真正得到教育服刑人员的目的。

据悉，为深化狱地协作，根据司法厅、教育厅相关文件精神，深入推进双纳入工作开展。嘉州监狱与乐山市教育局协商一致，对未完成义务教育的罪犯提供文化补偿教育支持，确定乐山市特殊教育学校为对口帮教学校。开班仪式上，四川省嘉州监狱与乐山市特殊教育学校还签订了为期3年的罪犯文化教育合作协议。合作期间，乐山市特殊教育学校将对嘉州监狱未完成义务教育的服刑人员，提供文化补偿教育。

草堂高中召开“青蓝杯”青年教师赛课总结会

为促进青年教师的专业发展，贯彻落实新课改精神，推进课堂教学改革，提升教学水平，结合草堂高中党总支“一三五”筑垒争锋党建品牌创建活动，在党总支指导下，由工会、教务科、教科室联合组织，于4月26日至5月27日开展了“青蓝杯”青年教师赛课活动。6月9日上午，青年教师和评委在科技楼五楼录播室召开赛课总结会。

张佳校长对参赛教师取得的成绩表示祝贺，感谢教研组和指导老师的辛勤付出、各教研组公共评委的积极参与，肯定了工会、教务科和教科室的组织协作。曾国超副校长宣布了赛课获奖名单，并与学校领导一同为获奖教师颁发证书。（杨佳丽）

嘉州学校举行初2022届中考出征仪式

为鼓舞学生士气，给予学生力量，6月10日清晨，嘉州学校为即将奔赴中考考场的初2022届学子隆重举行中考出征仪式，为学子鼓劲，为中考助力。全体校级干部及相关行政、九年级全体师生浓情参与。

仪式在高昂的国歌声中拉开序幕，学校副校长周洋深情致辞。年级组长朱建彬细细叮嘱，代表毕业年级所有老师传递出真诚的祝福。八年级6班学生黄欣平作为非毕业班学生代表发言，表达对九年级同学即将奔赴中考的真诚祝福。九年级8班学生黄枫轩表示，努力为自己、父母、老师、学校交上满意的答卷。最后，学校领导为老师、同学送出纪念卡片，送上浓浓的祝福，全体师生挥动手中的卡片，大声喊出“战必胜，攻必取”、“乘风破浪，为梦出征”，表达迎接挑战的勇气和决心。（代小兰）

新建小学开展“颂歌献给党”唱红歌比赛

5月19日下午，新建小学在四楼会议室开展“颂歌献给党”唱红歌比赛活动。赛前，各班老师用心地准备道具，积极地排练歌唱曲目。比赛时，各班参赛队员着装统一，意气风发。孩子们纵声高歌、热情欢唱，声情并茂地演唱了耳熟能详的歌曲：《红星闪闪》、《歌唱祖国》、《七子之歌》、《国家》……一首首曲目被同学们演绎得荡气回肠，感人至深，气氛逐浪攀高。

此次红歌比赛丰富了校园文化生活，展示了孩子们蓬勃向上、昂扬奋进的精神面貌。通过活动，锻炼了学生的能力，培养了学生刻苦坚持的品质，让学生感受了多彩校园文化活动的魅力，提升了孩子们的班级荣誉感。（徐成妹）

市实验小学 开展卫生急救知识专题培训

为进一步推进健康校园建设、普及健康知识、传播健康理念，提高师生处置突发事件的能力，远离意外伤害，6月9日下午，乐山市实验小学“喜洋洋中队”邀请乐山市中医医院的4名医生到校为同学们上了一堂生动活泼，又别开生面的卫生急救知识专题辅导课。

辅导课上，主讲医生从认识溺水的危害、远离野外危险区域、游泳注意事项、避免错误施救和如何正确自救互救等方面进行了细致生动的讲解。整个活动中，医生们充分考虑到同学们的认知习惯，把枯燥乏味的医学知识，转换得既规范又充满童趣，引导同学们学会在日常生活中防范意外伤害、发生意外后实施自救和在安全下实施互救等，把讲座变成了既能学到知识、又充满趣味的“急救知识乐园”，赢得了师生们的一致好评。（杨丽琼）

市实幼文星分园工程 进入全面冲刺阶段

乐山市实验幼儿园新建文星分园，是市实幼教育集团下，继久顺分园和高新分园之后筹建的第三所分园，位于乐山市中区通江片区，文星后街南侧。

工程于2021年9月动工，目前，工程施工目前已进入尾声，在上级各部门强力推动与支持下，参建各方根据原工期计划，正以7月完成竣工验收为目标进行全力冲刺。

截至目前，教学楼及多功能厅土建施工已全面完工，教学楼外墙真石漆及屋面铝镁锰板安装已施工完毕，室内精装修同步水电安装工程施工已完成70%，多功能厅屋面及室内砌体工程已施工完毕。7月初将完成剩余工程施工及设备调试工作，力争实现7月正式通过竣工验收，确保文星分园能如期顺利开园。（肖媛熙）

2022年社会艺术水平考级 开始报名啦

- 国家政务服务平台查询成绩
- 政府资质 专业评测 规范考级 权威认证
- 国家文旅部批准设立具有法定资质的专业考级机构



报名时间

乐山市文广市民艺术培训中心
2022年06月15日—2022年07月15日

报名咨询电话

秦老师18181532880
窦老师18228366092
王老师18608338786



小本买卖 大有可贷
个体工商户经营快贷

中国建设银行
China Construction Bank

客户服务热线: 95533
网址: www.ccb.com

个体工商户经营专属贷款; 纯信用无抵押, 支用方式灵活; 线上自助办理, 随借随还。



漫乐山·24小时书屋
地址: 白杨东路号(文化馆旁)
电话: 0833-2304933

漫乐山·文旅书咖
地址: 人民南路18号(黄家山商业银行旁)
电话: 0833-2104933

漫乐山·书咖(老霄顶店)
地址: 叮咚街与海棠路交叉口西南200米
电话: 15386537287

漫乐山·书咖
WWW.MLSBC.COM