



# 乐山广播电视报



LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

一份有温度的城市周报

37 | 总第1513期  
本期28版  
2022年9月15日

乐山广播电视报社 出版 社长：刘岚 总编辑：徐燕平

## 乐山工匠

P03-09

国内统一刊号：CN51-0096-07 邮发代号：61-519 本报数字报网址：http://szd.swweekly.com/ 主管：四川传媒集团



2023年《乐山广播电视报》

# 火热征订

乐山广播电视报  
LESHAN BROADCAST TV WEEKLY

SINCE 1993  
乐山广播电视报

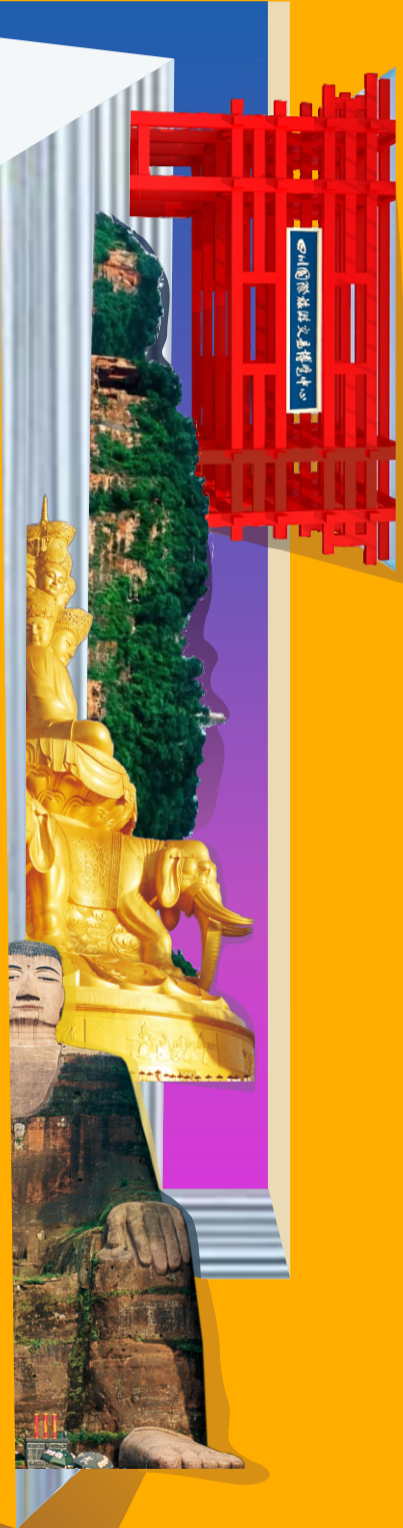
阅读一座城市的性情

邮发代号：61-519

全年订阅价：150元/份

国内统一刊号：CN51-0095-07

咨询电话：18608336423 18683302525





## 本期导读

乐山广播电视报 / READING GUIDANCE  
2022.9.15



12

新闻周刊

面孔

吕世林的漆艺人生



14

新闻周刊

观察

高价文具搅动开学季



20

文旅周刊

乐途

金口河永胜乡



22

科普周刊

热点

槟榔：“致命”的I类致癌物

值班编委：谭莉  
美术总监：游昌学  
版式：陈怡琦 赵霜琪 黎澳  
马煜航 杨苹 欧佳绮  
罗佳鑫

本版数字报：[Ktp/www.lswweekly.com/](http://www.lswweekly.com/)  
本报公众微信：乐山头条  
联系电话：2429052  
13550571588

本报部分图片来源于网络,请作者  
与本报联系,以奉稿酬。





# A 匠人匠心

近日举行的第二届“乐山工匠”命名仪式上，55名奋斗在一线的劳动者被命名为“乐山工匠”。他们是岗位能手，年复一年耕耘在生产一线，爱岗敬业是他们卓越的品格；他们是行业标兵，一丝不苟创造完美品质，精益求精是他们秉承的态度；他们是技术骨干，攻坚克难实现一个个突破，开拓创新是他们孜孜不倦的追求……



## 王永清：传统技艺的当代表达

将拴着疙瘩做好造型的白色布料一点点浸入靛蓝色的染缸内，一上一下之间反复浸染氧化，白色布料上一层层青逐渐变为深沉的蓝，最后将疙瘩解开，蓝白相间、层次分明的图案出现在布料上……风光秀丽的峨眉河畔，苏稽镇刘坝村老村委会旁一座极具川西南古朴特色的百年四合院里，乐山市非物质文化遗产峨眉扎染代表性传承人王永清向记者展示了峨眉扎染技艺的魅力。

扎染，古称“扎缬”“绞缬”，在一千多年前就已出现，唐朝时，蜀缬（四川扎染）是宫廷里珍贵的贡品，而峨眉扎染是四川扎染重要的分支之一。

峨眉扎染传统技艺曾广泛盛行于峨眉一些乡镇，其技艺还扩展至乐山市中区、马边，以及洪雅等周边地区。直至新中国成立初期，峨眉县内还有很多染坊，建有同业公会。上世纪50年代以后，染坊越来越少，峨眉扎染只在民间有少量实物遗存。

“小时候经常看见我的母亲用染料染衣服，做扎花、贴花，通过这种方式让旧衣服别具特色。”孩童时，王永清从母亲美丽的扎染作品中感受到扎染的魅力，在她心里埋下一颗兴趣的种子，而高中的一堂扎染课像一束阳光，让这颗种子生根发芽。

高中毕业，王永清考进四川美术学院。偶然间，她得知自贡扎染艺人在寻找失传技艺，还在学院开设了课堂。于是她经常去旁听，学习到了很多扎染知识。1993年，王永清从四川美院毕业，进入乐山师范学院美术学院任教。教学之余，她将多数时间和精力都用在了扎染上。“峨眉扎染历史悠久，工艺独特，具有鲜明的地方特色，是峨眉染织业和民间工艺发展的历史依据，也是一份极其宝贵的历史遗产。”不想看着这门古老的技艺失传，浓厚的兴趣与强烈的使命感，支撑着王永清踏上了峨眉扎染的传承之路。

查阅地方志、专家的著作，寻找峨眉扎染老艺人聆听口述、收集旧物件，在长达20多年的收集、整理、恢复过程中，王永清也将峨眉扎染进行了技艺上的革新，并将其与绘画、现代艺术审美相结合。

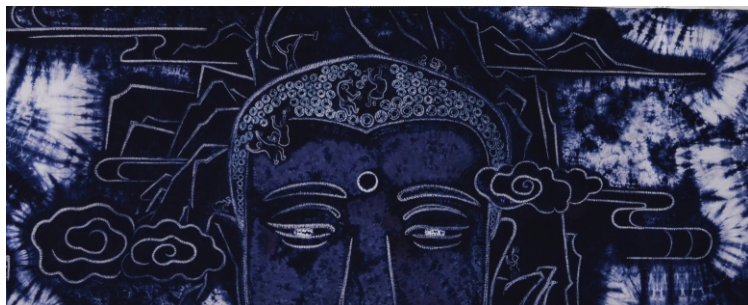
峨眉扎染工艺流程分为染前处理、设计图形、扎结、染色和染

后处理五大步骤。在保持峨眉扎染线性特征的基础上，王永清将多种技法综合运用，采用了塔、缝、绞、夹、结、包、捆等10多种扎法、20多种不同的针法和9种染法。采用多次入染的方式，在传统单色扎染的基础上发展了多色扎染。

凭借专业的美术绘画功底，王永清还将传统技艺和现代审美理念相结合，将实用型扎染向艺术型扎染发展。创作了不同类型的扎染艺术作品，如体现扎染艺术水墨效应的《水墨印象》系列，反映自然景观的《霜凌》《波心》，体现色晕肌理之美的《花影》《瓶中野花》《向日葵》《花语》，反映乐山自然文化和风土人情的《乐山大佛》《金顶霞光》《蜀风古韵》《意象峨眉》等。

如何更好地将这门手工技艺传承下去？这是王永清一直在思考的问题。2003年，王永清在教学中融入峨眉扎染技艺，向学生传授非遗文化。从2016年开始，她在乐山师范学院开设峨眉扎染课堂。2013年，王永清为峨眉扎染开启申报非物质文化遗产之路。当年，峨眉扎染成功申报为峨眉山市非物质文化遗产。2015年，王永清被评定为代表性传承人。2017年，峨眉扎染成功申报为乐山市非物质文化遗产。

近年来，王永清带着她的峨眉扎染作品频频登上大舞台，获奖无数。作品《山花》获中国工艺美术最高奖中国工艺美术精品展铜奖，《国宝大熊猫》《油菜花开》获四川省工艺美术精品展（四川省工艺美术最高奖）金奖，《水墨峨眉》《根深叶茂》获天府宝岛工业设计大赛金奖等省市级以上奖项20多个。







## 杨卫星：扎根煤海开拓创新

在四川煤炭行业，嘉阳煤矿无疑是个标杆，它有80余年发展历史，有国家矿山公园、国家绿色矿山等多张“名片”，更是煤矿转型发展的典范。

在嘉阳集团公司，有一个以“杨卫星”命名的创新工作室，创建至今已有8个年头，其领头人杨卫星，带领团队依托创新工作室不断开展技术攻关，取得了多项创新成果，为企业创效近千万元。

1995年，16岁的杨卫星中学毕业，就读于嘉阳煤矿定点委培的重庆煤矿技工学校，在所学的钳工专业上，杨卫星表现出过人天赋。1997年，他以在校生身份，参加四川省钳工操作比赛获得一等奖，随后代表四川省参加了首届全国煤炭技校技能大赛，更坚定了他深耕钳工专业的决心。

毕业后，杨卫星来到嘉阳煤矿工作，在实践中业务能力不断提升。1999年，嘉阳煤矿天锡井使用新型割煤机落煤，实现高档普采。机组升级换代，意味着工人劳动强度降低，安全更有保障了，但对杨卫星的技能要求更高了。此时，他已在采煤二队包机组工作，每天泡在安装现场，逐渐对设备性能了如指掌。

2009年，嘉阳煤矿在四川率先引进一套极薄煤层综合机械化生产线。杨卫星和工友们紧锣密鼓地完成了液压支架等设备的安装。机组投用后，他们发现因煤层的实际情况不同，240机组的电磁阀升降系统经常出问题，管路改进势在必行……杨卫星和同事们继续研发，新设备用顺了，原煤产量一天天攀升，他很有成就感。

在科技兴矿的道路上，嘉阳煤矿从未停止过探索步伐。2012年，嘉阳煤矿天锡井顺利通过一级标准化矿井验收；2018年升级增建高浓度瓦斯抽放泵站，达到国家二级标准化矿井；矿井年产能从45万吨逐步提升到120万吨……

杨卫星也在进步。他扎根煤海，刻苦钻研业务、不断开拓创新——改造采煤机的冷却防尘系统、刹车制动系统、电磁阀升降系统，提高了安全性能；仿制采煤机主泵随动阀连杆，使采煤机主泵工作效率更高且使用寿命远超原件；改进采煤机平板滑靴销轴的固定方式确保稳定运行；改造液压退轴器提高了处理设备故障效率；设计制作了液压支架操作手把限位装置有效避免了误操作；改造皮带机储带仓皮带防跑边装置防止皮带磨损提高皮带的使用寿命。

2013年，杨卫星参加乐山市职业技能大赛获一等奖；2018年荣获“川投工匠”荣誉称号；2019年荣获川投集团“优秀员工”荣誉称号；杨卫星创新工作室2015年获“四川省机电冶煤系统劳模（技师）创新工作室”命名。今年，杨卫星被聘为县委人才工作领导小组授予“金键名匠”称号。

在成绩和荣誉面前，杨卫星说，他将继续做好传帮带，刻苦钻研、持续创新，为矿山智能化建设和高质量发展贡献力量。







## 庾如刚：专注创新铸匠心

度，一种约略计算长度的单位。

80后初级工程师庾如刚，在四川永祥新能源有限公司工作的12年里，长期奔走在生产一线，踏实沉稳、坚韧刚强，一如他的名字，一步一个脚印，投身晶硅产业、攻克技术难关，践行工匠精神，“丈量”光伏产业的光明前景。

庾如刚，四川永祥新能源有限公司生产部副主任工程师，长期蹲守在还原车间一线，主攻晶硅还原过程控制。工作中，他接触最多的是多晶硅还原炉。用他的话说，还原炉既是“对手”，更是“朋友”。

长期以来，多晶硅还原炉运行时，随着温度的上升，会发生“雾化”现象，而“雾化”现象的出现必然会影响产品的外观质量。通过多年现场观察的经验积累以及大量数据收集分析，庾如刚对多晶硅还原生产中出现的“雾化”现象，提出了智能控制逻辑的解决之道。通过建立智能控制平台对大数据收集比对以及自动输出调整量，实现还原炉过程控制自动化。

在永祥新能源项目生产过程中，庾如刚全程参与了重大科创《还原炉一键启动全过程自动化技术》项目（四川省产业研发和创新平台建设项目），进一步实现提质降耗、自动化生产目标，综合电耗控制在55kwh/kg以内，让多晶硅生产甩掉“高耗能、高污染”帽子，项目蜕变为使用清洁能源的绿色工厂，成了节能降耗的典范。

工匠精神成就企业。在庾如刚和技术团队的努力下，永祥公司如今攻克了具有国际领先水平的大型节能还原炉、高效耦合精馏技术等多项先进技术，永祥在乐山的基地现有产能已达9万吨太阳能级和1千吨电子级高纯晶硅，产品纯度达到11个9，在高纯晶硅研发、生产等领域居于行业龙头地位。

作为荣耀背后蓝色工人的一员，庾如刚掌握三项专利，曾获2017年永祥新能源第一届工匠之星、2018年通威集团优秀员工、2019年通威集团优秀员工、永祥新能源2019年度工匠之星、永祥新能源2020年度功勋员工等荣誉，而今年更是被评为“乐山工匠”。作为晶硅光伏产业工人的“带头人”，庾如刚说，自己和团队会随时保持紧迫感，继续前进。







## 陈艳：“焊花世界”的全能型高技能焊工

焊花飞溅的焊接车间里，陈艳穿着厚底大头劳保鞋以及作业时留下满身污渍的劳保护具，和男同事一起，利用焊接技术将一件件产品拼接严实。寒来暑往，她一头扎进“焊花世界”，既焊接过水电站发电设备中的蜗壳、转轮，也焊接过火力发电和风力发电设备的定子机座等大型焊接结构件，在平凡的岗位上做出了不平凡的成绩。

1997年，初中毕业的陈艳来到东方集团东风电机有限公司，成为当时公司年纪最小的一名女焊工。进入车间的第一天，漫天飞舞的粉尘、高分贝的噪声、刺眼的弧光给她来了个“下马威”。重达5公斤的焊枪连拖线，一天下来手酸得连碗都端不稳。被烟尘呛得头晕眼花，胳膊上、腿上被烫伤，对于刚学焊工时的陈艳来说，这些都是家常便饭。即便如此，她却从未想过放弃。

东方电气集团东风电机有限公司焊接分厂制作加工的品种多、产量大、工期紧、生产节奏快。为了保质保效完成工作，陈艳常常主动加班至深夜，回家后还要看书、查资料，补齐各种焊接知识。

一分汗水、一分收获，陈艳的焊接技艺迅速提升，成为电焊、气焊、氩弧焊样样精通，钢材、铝材、不锈钢材均能焊接的“全能型”高技能焊工。2004年，陈艳等人完成不锈钢药芯焊焊接新工艺的试验与推广任务，提高焊接效率近30%，节约焊材近50%；2005年，陈艳等人完成富氩气体保护焊新工艺试验任务；2012年，完成出口欧洲土耳其波西塔仕电站机架焊接任务；2013年完成南美洲托利特电站蜗壳焊接任务；2014年，通过控制焊接温度场、应力

场，完成亚洲出口非洲第二大球阀GD3的焊接任务；2015年，完成质量要求高、焊接空间狭小的老挝南杉电站3B转轮焊接任务；2018年，完成叶片曲率大，多个位置没有焊接视线的广西瓦村电站转轮焊接任务；2020年，通过改变焊接电压、电流和焊丝，完成了易焊接变形的风力发电机机座焊接任务……

如今，陈艳成为了行业里的高级技师，被授予“四川省技术能手”、乐山市“有突出贡献技师”称号，获乐山市职业技能大赛机械类焊工一等奖、成都经济区第一届职业技能大赛焊工项目铜奖，2012年获东方电气集团东风电机有限公司电焊工技能比武大赛一等奖等荣誉。陈艳用汗水和青春在平凡的岗位上谱写了不平凡的人生。







摄图网

# B 工匠精神的时代意义

## 平凡岗位上创新创造的奉献者

《说文解字》释义：工，巧饰也；匠，木工也。工匠指在技艺上有专长或有成就的人。专注求精、坚守务实，将一件事一个产品做到极致，这就是工匠精神。工匠精神是一种职业精神，它是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。

2018年乐山举办了首届“乐山工匠”评选活动，30名“乐山工匠”榜上有名。今年乐山举办了第二届“乐山工匠”评选活动，55名奋斗在一线的劳动者被命名为“乐山工匠”。

乐山市总工会党组成员、副主席李欢表示，在疫情防控常态化下，全市上下全力以赴拼经济、搞建设、促发展，以超常规举措保运行、稳大局，奋力实现各项工作任务。要做好这一切，需要一支有理想守信念、懂技术会创新、敢担当讲奉献的产业工人队伍，更需要一批执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠人才。“评选第二届乐山工匠，就是为了弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，充分发挥工人阶级主力军作用，带动全社会一起拼搏，一起奋斗，不断凝聚推动乐山现代化建设的磅礴力量。”

“乐山工匠是坚守岗位的普通劳动者，是平凡岗位上创新创造的奉献者，是全市广大劳动群众的骄傲。”李欢认为，工匠精神是民族精神和时代精神的生动体现，跨越时空、历久弥新，其精神内涵主要体现在执着专注的匠人追求，精益求精的匠人境界，一丝不苟的匠人品格，追求卓越的匠人取向。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作者，其实工匠有着更深远的意思。他代表着一个时代的气质，坚决、踏实、精益求精。工匠不一定都能成为企业家，但大多数成功企业家身上都有工匠精神。



## 工匠精神的当代价值

《考工记解》中，“周人尚文采，古虽有车，至周而愈精，故一器而工聚焉。如陶器亦自古有之。舜防时，已陶渔矣，必至虞时，瓦器愈精好也。”反映的是我国古代的能工巧匠们不断追求技艺精进的精神品格。

纪录片《我在故宫修文物》讲述了文物修复师们的日常工作，其中修表师傅修好一个文物表，需要200多天时间；修瓷器师傅给一个地方着色，可能要几万笔……当他们看着一件件文物在自己手上复活时，就能收获到无比的快乐和满足。

现代科技时代，“工匠”似乎离我们而去。工匠精神过时了吗？

“社会的进步，时代的发展，不仅需要大批科学技术专家，同时也需要千千万万的能工巧匠。”乐山市非物质文化遗产峨眉扎染传统技艺的代表性传承人王永清说。

市委党校经济学教研室助理讲师杨梦遥认为，时代发展，需要大国工匠；迈向新征程，需要大力弘扬工匠精神。“工匠精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现，是鼓舞各族人民风雨无阻、勇敢前进的强大精神动力，工匠精神作为一种精神力量，在激发人民力量、振奋民族精神方面发挥着重要作用。”

李欢表示，工匠精神的当代价值主要体现在习近平总书记向首届大国工匠创新交流大会贺信所提出的——“我国工人阶级和广大劳动群众要大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，适应当今世界科技革命和产业变革的需要，勤学苦练、深入钻研，勇于创新、敢为人先，不断提高技术技能水平，为推动高质量发展、实施制造强国战略、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量”。

摄图网



摄图网

## 确保工匠精神生生不息

工匠精神的核心就是干一行，爱一行，专一行，精一行。小到一颗螺丝钉、一根电缆的打磨，大到卫星、火箭、高铁、航母、水电站等大国重器的锻造，都离不开工匠们笃实专注、严谨执着的匠心。

加强、加快“工匠精神”的培育，李欢认为，一方面要学先进、赶先进，将劳模精神、劳动精神、工匠精神发扬光大。擦亮叫响“乐山劳模”“乐山五一劳动奖”“乐山工匠”等品牌，深入推进产业工人队伍建设改革，充分发挥先进典型的模范带头作用，引领广大劳动群众崇尚先进、学习先进、赶超先进，努力营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。

要充分调动劳动群众建功立业的积极性、主动性、创造性，将劳模精神、劳动精神、工匠精神贯穿经济社会发展各个方面。围绕全市重大工程、重大项目、重点产业，广泛持久深入开展多层次、多行业、多工种的劳动和技能竞赛，与弘扬“三个精神”结合起来，发挥劳模工匠的“头雁”效应和“传帮带”作用，组织职工深入开展岗位练兵、技术协作、技能培训，深化职工“五小”（小发明、小改造、小革新、小设计、小建议）等群众性创新活动，让劳动群众在建功立业活动中展示聪明才智、焕发创新创造活力，在推动乐山高质量发展中增长才干、提高技能、提升水平。

要建设高素质劳动大军，将劳模精神、劳动精神、工匠精神进一步落地生根。完善现代职业教育制度和培养体系，畅通职工职业发展通道，完善技术工人培养、评价、使用、激励、保障等措施，为劳动群众成长成才创造良好的条件，激励更多的劳动群众，特别是青年人走技能成才、技能报国之路，培养更多的高技术人才和乐山劳模、工匠。

要让劳动群众共享改革发展成果，将弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的根基做牢。推动解决劳动群众劳动就业技能培训，收入分配、社会保障、安全卫生等问题，维护好一线职工、农民工、困难职工等群体和货车司机、快递员、网约车等新就业群体的合法权益，努力使他们的获得感、幸福感、安全感成色更足。要讲好劳模故事、劳动故事、工匠故事，加强舆论引导，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯穿家庭、学校、社会各方面，努力培养一代又一代热爱劳动、勤于劳动、善于劳动的高素质劳动者，确保劳模精神、劳动精神、工匠精神薪火相传、生生不息。

在这个人人做事都讲究“短、平、快”的时代，“工匠精神”作为一种优秀的职业道德文化，正是抚平这种浮躁心态的“镇定剂”。在杨梦遥看来，培育“工匠精神”，要形成尊重工匠，尊重技术的社会氛围，加快构建现代职业教育体系，健全工匠人才激励机制。

图片除署名外均由受访者提供





# 泸定地震 照片背后的故事

■新华社记者 胥冰洁 刘坤 刘琼



在王岗坪乡安置点，志愿者为受灾群众发放月饼

## “陆、水、空”挺进震区“孤岛”

9月5日泸定地震发生一个小时后，第一队报道小组紧急前往震中泸定县磨西镇；同事出发两个小时，我也接到分社通知，前往雅安市石棉县。当时泸定县及石棉县两地均有人员遇难消息传出，我们都感到了此次地震的严重性。

到达石棉县城已是晚上9时，我们第一时间前往位于石棉县委的前线指挥部了解灾情。我们从指挥部了解到，此次石棉县受灾最严重的是新民藏族彝族乡、王岗坪藏族彝族乡和草科藏族乡，当晚王岗坪乡和草科乡的道路还未抢通，我们便先去了新民乡。

6日一早，通往王岗坪乡的道路依旧未打通，我们跟随救援人员从新民乡临时码头上船，乘坐橡皮艇沿着大渡河逆流而上。一艘艘搭载救援人员和物资的快艇从身边快速“飞”过，两岸塌方处已有抢险队伍在抢修道路，挖掘机清理的落石落入大渡河，水花飞溅。王岗坪乡的临时码头旁，是前来帮忙的村民，他们拉着绳索帮救援人员靠岸，岸上一辆辆小客车、三轮车排着队运送救援队伍和物资。

过了王岗坪乡再往前是草科乡，沿途道路受损严重，草科乡处于失联状态，直至6日下午，第一支专业救援队伍才徒步抵达这里，在当地一处较平缓的地方，开辟出直升机降落场地，打通草科乡与外界的空中“生命通道”。

7日一早，我和同事从水路转空路，搭乘满载食品和帐篷等救援物资的直升机挺进草科乡，彼时各类救援物资和通讯设备正陆续开始送往草科乡及深山里的几个村子。

陆、水、空……一路辗转，不禁感叹在巨大灾难面前，任何困难都难不倒英雄的中国人民。在灾害现场，我看到的是当地群众的自强不息与守望相助。

每到一处安置点，除了帐篷，我见到最多的是一堆堆柴火和一口口大铁锅。

在王岗坪乡挖角村，救援物资抵达前，村民们早已在安置点搭起了临时厨房，志愿者组为安置点的百姓准备伙食。像流水线一样，有人负责煮面，有人负责装盛，也有人负责组织大伙排队领取饭盒，还不停地说着“不够再来添”、“吃了把饭盒扔到垃圾袋里”。我们也蹲在地上吃了一碗素面，虽然简单，但增添了不少干活的力气。

在草科乡乡政府救灾临时指挥部，指挥部、森林消防、武警部队在统筹接下来的工作任务，村民们也在忙碌着准备下一餐伙食。这里的菜品有土豆、黄瓜，甚至还有虾饺、鱼丸。村民李有琴告诉我：“我们每家都自己种有蔬菜，不愁吃。”李有琴在草科乡经营着一家餐馆，地震发生时她恰巧在石棉县办事，6日凌晨5时，她带着救援队伍徒步8小时走向草科乡，回家第一件事就是清理餐馆内的库存，把肉和蔬菜都拿到安置点供大家一起吃，还把餐馆里的厨师留下帮忙，当天中午厨师做了土豆黄瓜烧肉。

采访间隙，不时有村民开着三轮摩托车进来，一会拉来猪肉、一会拉来从各家收集的柴火，足够烧好几天的。虽然这里与外界短暂失联，但村民们的物资还算充足，生活照常。“在救援人员来之前，我们也要先自救，不给他们添乱。”李有琴说。

采访当天，这个安置点里的伙食团依旧承包了在场所有村民、救援人员以及采访队伍的午饭，大家依次排队领取，补充体力。一旁的草科乡中心小学内，118名孩子也享用着热气腾腾的午饭。

炉子里的火苗驱散了山里的寒气，沸腾的锅里满是温暖。在地震现场，我们用手中的相机见证灾区群众的坚强。





抢险人员在抢通磨西镇附近道路

## 在塌方现场见证道路抢险

9月8日一早，我作为四川分社第二批记者的一员出发前往磨西镇，下午进入泸定境内。路上滚石依然时不时地从巨大的滑坡体上往下落，但硕大的岩石已被道路抢险人员移到了路的一边，开辟出一条允许一辆车通过的通道。沿途随处可见受灾群众安置点，各类救援车辆在安置点内外整齐排开。在泸定县政府政务中心内堆放着大批各类物资，志愿者们不停地卸货装车。准备降落的救援直升机盘旋在天空，发动机的轰鸣声伴随着桨叶的旋转声在我的头顶划过。

按照编辑部的报道提示，我重点关注震中持续降雨的影响。与交通抢险队伍保持联系后，我前往他们的抢险作业面采访拍摄。

连续三天的降雨，让本已松动的山体更加“脆弱”。我们到附近的乡镇采访，时常都会遇到因山体滑坡而导致的交通管制，一处处巨大的滑坡体让我们惊讶。

在磨西镇附近，原本通往海螺沟景区的道路被滑坡体完全覆盖，挖掘机、装载机不停地作业，一点一点向前推进。我赶紧升起无人机，透过无人机的图传影像可以看到，磨西镇这一侧的整个山体都已被“削掉”。

据甘孜州交通系统统计，截至9日，交通抢险队伍已清理坍塌近10万方。



在四川石棉县新民乡临时码头，救援人员驾驶冲锋舟护送受灾群众回家。

## 在震区感受凝聚力



在王岗坪乡安置点，工作人员在搬运物资

9月5日中午，一阵急促的地震警报拉响，我下意识地赶紧跑下楼，紧接着听说泸定地震了。第一批去前方的分社记者即刻出发，我也时刻准备着。

9月8日一早，作为第二批报道队员之一，我赶往石棉县地震灾区。当天震区开始降雨，路上有些路段还在抢修，只能单向通行。进乡方向的路没有完全打通，想要进乡只能通过水路，我们来到新民乡的临时码头，这是救援人员在大渡河畔临时搭建的，为了向山里运送物资，也为了护送进出村庄的受灾群众。

大渡河水奔涌流去，但穿梭于各个村庄间的救援人员毫无畏惧。我们随救援人员一起坐上冲锋舟，两岸的山上不断有滚石滑落。

为了尽快转移受灾群众，冲锋舟疾行于河面，伴随着湍急的水流上下颠簸，救援人员的神情却异常坚毅。

雨一连下了三天，道路打通了，又不断被滑坡的山体覆盖，道路抢修作业持续进行，进入王岗坪乡的道路也变得异常难走。9月9日接近中午，我们终于到达了王岗坪乡，安置点内物资充足，受灾群众和志愿者们正忙碌着准备午饭，安置点内有热乎饭吃，小朋友们也有志愿者的陪伴。

安置点内的“青青儿童乐园”，在众多的救灾帐篷中显得格外突出。中秋节将至，在志愿者哥哥姐姐的帮助下，小朋友们开始为中秋节做准备，他们用稚嫩却真诚的笔触写着祝福语，折着千纸鹤，为家乡加油打气。

看到我手里的照相机，他们十分好奇。一位叫骆雅萱的小朋友拉了拉我的衣角说：“姐姐，我想用你的相机给‘熊猫侠’拍一张照片好吗？”“熊猫侠”是这里的一名志愿者，地震发生以来一直在安置点陪伴着小朋友们，大家都很喜欢她。我答应了小朋友的请求，教她按下快门，看到自己拍的照片，她开心地给“熊猫侠”展示。

相处了一会儿，骆雅萱悄悄地和我说：“地震的时候我就按照老师教的躲在了桌子下面，但还是被砸到了背，疼了三天呢，但我都没有哭。”

临走时，小朋友说有神秘的礼物要送给我，原来是一束手折的玫瑰花，还给我拿了一个苹果，希望我明天来陪他们一起过中秋节。这个苹果真甜！

中秋节这天，我如约再次来到王岗坪乡安置点内采访，骆雅萱小朋友一眼就认出了我，开心地对我说：“姐姐你真没有食言。”还塞给了我一个月饼，“姐姐，你吃，我们还有。”在他们的眼中，我看到的满是希望。（来源：新华网）



骆雅萱小朋友用相机给“熊猫侠”拍的照片





# 吕世林的 漆艺人生

■ 本报记者 杨莹

## 人物 档案

吕世林，1961年生于峨眉山市双福镇。峨眉山市荣盛祥漆器雕塑工作室领衔人，峨眉山市级非遗传承人。2019年，被选评为乐山市“乡村匠人”。2020年，获四川省文联组织的抗击新冠疫情文艺作品征集比赛二等奖。2021年，被评选为峨眉山市首届“峨眉工匠”。2022年，获“峨眉名匠”称号。



## 耳濡目染 随父学艺

历经上千年出土的漆器，仍旧亮丽如新，絮絮地讲述着华夏民族的历史。在漆器传承史的背后，是一批又一批坚守匠心的手艺人。乐山漆艺传承人之一的吕世林，还在赓续绵延着这一非遗技艺。在他看来，单纯地做一名匠人，已经不足以传承这份技艺。

走进位于峨眉山市双福村3组的吕家小院，古朴而雅兴的庭院门前悬挂的“望峨庐”映入眼帘。院内，身穿灰色T恤、黑色休闲裤的吕世林眼神坚定执着，一遍又一遍地用手掌打磨漆器摆件，指甲里是总也洗不干净的黑漆，两鬓的银丝随着打磨的动作晃动……

“说到我和生漆制作技艺的缘分，那就要从我的父辈说起了。”吕世林回忆，父亲是一名漆匠，在上世纪八九十年代，是漆器行业最红火的时候。那时候做的最多的就是匾对，新婚家具等。在耳濡目染下，我开始学书法、雕刻、泥塑技艺，13岁帮着父亲打磨、刮灰，并始终牢记祖训“刮垢磨光。”“最开始学漆艺的时候，都是从最简单的开始做。如何制胎、上漆，如何把漆胎磨得又光又平，这一道道繁复工序的背后，都考验着耐心。”

渐渐地，吕世林对漆器产生了浓厚的兴趣，并正式随父学艺。





受访者供图

## “欲速则不达”

“生漆很容易让人皮肤过敏，长漆疮是每个漆艺工作者都必须攻克的难关。”细看吕世林的双手，零星长着一些“小疙瘩”，用行话说就是“漆痂子”。吕世林感言，从上古时候起，漆的地位就很高，世传“百里千刀一斤漆”。为了确保原材料的纯正，吕世林总是会跟随父亲一起前往昭觉、甘洛、汉源、青川等地割漆。每次外出割漆，吕世林父子就要在山上住2—3个月。“目的地几乎都是在无人区的山上，每年农历三月末四月初，我们便会为割漆做准备。待到盛夏，便进入大山，从10余米高的大树上割取的漆液。割漆时要充分考虑切口数、切口距离和割漆频率三者关系，否则会把树割死。有时由于条件限制，无法搭建踩踏用的架子，就只能借助绳索爬树。而且在山林中还会遇到各种危险，漆的产量也不确定。”吕世林感言，割漆是一种又苦又累的传统手工技术活，现在很难看到割漆人。生漆资源越来越少，价格也在年年攀升。

“入木三分厚，光泽永长留。”用漆浸染的家具，不仅色泽圆润，木纹清晰，还耐磨耐久，不遭虫蛀，可保持百年以上。吕世林介绍，割取的漆液须经过过滤、搅拌、脱水等多道工序，才能制成精制生漆和熟漆，过程艰辛。而多数人在接触未干的生漆时都会有不同程度的过敏，需要蜕一层皮才会好转。此外，生漆的干燥，还需要一个适宜的荫干环境。“生漆可比人有脾气多了，太阳暴晒、气候寒冷都不易干燥，而只要一层漆未干就不能进行下一道工序。”

如果说长漆痂子只是生理上的折磨，那么漆器上百道的工

## “工匠精神就是尽心尽力”

“随着人们的审美发生变化，匾对、漆器家具已经不再适合现代家装风格，生漆市场越来越小，从业者也越来越少。”吕世林内心充满矛盾，一方面，制作生漆器物耗时长，收入回报不高，仅仅靠此生活，经济压力会很大。另一方面，他盼望着生漆制作技艺能够延续下去。“希望儿子能真心实意学习这门技艺，不能让老祖宗的技术在我这里断代了。”值得吕世林欣慰的是，儿子吕雪芹已经出师，能独立担当庙宇培修、漆器制作等重任。

“随着漆器的发扬，越来越多的人都希望能拥有一件漆器。但定制走的是高端路线，价格偏高。”思虑一番后，吕世林开始做一些中小件的漆器摆件，让更多人能品鉴到漆器的魅力。“我也不会偷工减料，该怎么做就怎么做。漆器做小一点，价格就相对便宜一点，能够满足大多数消费者的需求。”吕世林发现，近些年来，漆器不论是在图案上，还是在技艺上，都有许多创新的地方。“现在年轻人的审美要求越来越

高，我要在图案、色彩、形状上做得更精美，设计上也要贴合现代人的审美。”下一步，他打算将漆器与文化旅游相结合，在一步步的尝试和思考中，寻找着一代手艺人 and 漆艺的生存之路。

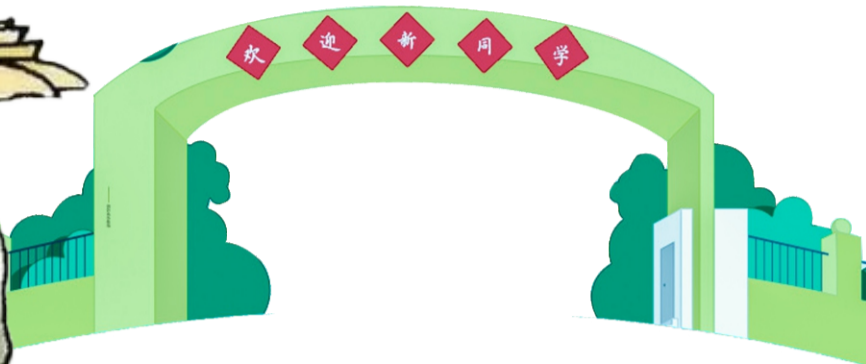
日复一日，年复一年，在一隅小小的天地中，吕世林与漆器“纠缠”48载。他深知，“漆以载道”。做漆器就像做人一样，要内敛、含蓄、真诚，要把它的美做到内心可以到的地方。“以滴水穿石的毅力、耐心和坚持，把自己的作品打磨到极致，这是中国匠人的内在精神，一丝不苟的工作态度，追求真善美的信仰，战胜一切困难的勇气。”



受访者供图

真正合格的匠人，从来都是对自己从事的那份工作怀有敬畏心。正如吕世林，以修行的心态，以最高的工艺标准，完成作品的每一道工序。如今的他更因“乐山工匠”的身份而深感责任和担当，“工匠精神就是尽心尽力，心代表着良心，力则代表着我的技艺。每一件作品都要对得起我自己。”





# 高价文具 搅动 开学季

■ 本报记者 金丹

一批样式新颖、功能繁多的“高价文具”，动辄大几十甚至数百元，在开学季俘获学生粉丝的同时，也成了收割家长钱包的“利器”。

## 进口、联名文具备受青睐

近日，话题#一支中性笔卖55元#、#文具为什么越来越贵了#、#高价文具值不值得买#登上微博热搜，引发热议。是“文具刺客”扑面而来，还是个别现象？记者随机走访了乐山多家文具店和文创店，针对“高价文具”展开调查。

9月9日上午，记者来到城区的一家晨光文具店，进门便可看见各种包装精美的文具，令人眼花缭乱。而门口显眼处设立了进口专区，包括百乐、施耐德、国誉等品牌。记者随手拿起一只进口自动铅笔，其售价为42元。当记者询问与普通铅笔区别时，商家表示不清楚，因为进价贵，所以售价也

高。此外，记者注意到，百乐中性笔均价大约都在20元/支，施耐德钢笔售价为58元/支。而在门店内部，无特殊包装中性笔单价从3元到25元不等。店内还有与IP动漫联名的独立款中性笔。如哆啦A梦IP的中性笔卖22元/支。有包装盒的中性笔中，与航海王IP联名的低重心0.5活动铅笔售价22元/支。“这类包装比较新颖，学生都很青睐，因为与IP联名，会比普通款价格高一些。”

上百元的进口铅笔，国外进口的碳素笔、笔记本……如今，这些进口文具越来越多地出现在学生的学习中，似乎进口文具已经成为学生上学的“标配”。







## 家长无奈“被消费”

文具店老板透露，今年文具销售中，进口文具特别受学生追捧，销量也比较好。“一支便宜的国产钢笔售价是5元，但一支便宜的德国凌美钢笔售价则在200元以上，其差价超40多倍。进口墨水的价格则在50—70元之间，国产墨水的价格只需要2.5—5元。大部分家长都会购买进口钢笔和墨水。

除钢笔外，橡皮和自动铅笔的差价也比较大。记者发现一块进口的橡皮擦售价高达17元，而国产的橡皮擦则在1—2元左右，在一些较小的文具店花5毛钱也能买到一块橡皮擦；进口的蜻蜓牌自动铅笔售价32元，国产便宜的仅需2元，最高也就10元。随后，记者分别试用了普通中性笔和联名款的笔，除了联名款在笔帽的按压手感上优于普通笔之外，在书写感受上并没有什么太大的差异。

在城区某小学外的一家文具店内，市民周先生正在为儿子选购文具用品。周先生根据孩子的喜好选择了一款带有奥特曼设计的钢笔，商家告知其售价为68元。迫于孩子的哀求，周先生最后忍痛购买了。记者发现，在文具店门口摆满了琳琅满目的文具盲盒，名侦探柯南、航海王、奥特曼等深受孩子们喜爱的动漫角色，被印在了文具盲盒的包装上。此外，上面还印着大大小小的问号和“拆开有惊喜”等字样。1支盲盒笔的价格为5—10元，1个文具盲袋的价格为10—35元。

随着家庭收入的增长，许多家长在为孩子购买文具方面毫不吝啬。家长魏薇（化名）说：“在可以承受的经济范围内，我还是选择进口文具。有了自己喜爱的文具，上学也会变得更加开心。”同魏薇一样，周女士也有这样的想法。“我的孩子已经上初二了，每个学期在文具方面花费要达400元左右。仅是一支笔，一个学期平均下来要换约10支左右。只要一出新品，孩子就要买。”市民周女士说，“其实我们也不愿意看着孩子与同学相互攀比，但想着孩子上学比较辛苦，也就满足他的愿望。”在部分消费者看来，“商家是明码标价，并没有强迫购买，有品牌溢价就会贵一些，无可厚非。”

面对越来越昂贵的文具用品，不少家长戏称躲过了“雪糕刺客”却躲不过“文具刺客”。这部分家长认为，被华美包装裹挟的成本远远大于文具的实际成本，希望文具回归书写本质。

“其实孩子可能不一定喜好花哨的文具，但是看到其他同学有，就觉得自己也应该有，于是会央求父母为其购买。”家长周惠琼透露，自己的两个孙子，也曾喜爱包装精美的文具用品，但最终还是觉得简单、实用的文具最适合自己的。“我的大

孙子今年读一年级，平时爱画画，就拿橡皮擦来说，那些精美的橡皮擦售价可能3元起，他刚开始图新鲜，用了几天，还是叫我把5毛钱一个的橡皮擦给他用。”

家长王女士向记者抱怨，她的孩子喜欢买盲盒笔，上学期开学一个月不到已经买了两整盒共50支笔，根本用不完。等商家出新款后还要接着买。对此，王女士不得不对孩子的零花钱严格管控。

面对琳琅满目的文具产品，家长刘齐认为文具不是越贵越好，而要选择适合的。刘齐说，他基本上不会为正在读小学二年级的女儿购买进口文具。“小学生自我管理能力较差，缺乏对文具的爱护，或者丢三落四的，文具损坏较大，买进口文具得不偿失。另外，小学生会把笔当作了一种炫耀的玩具，更容易形成攀比心理。进入初中、高中后，学生心智相对成熟，也形成相对较好的用笔习惯，可以选择一些进口文具。”

“现在的文具造型越来越花哨，一些自制力差的孩子在上课时，会去摆弄这些东西。”某小学教师建议，小学生选择文具时，家长最好购买一些款式简单、功能实用的文具，讲究适用，提倡“轻装上阵”，不但可以帮助孩子养成勤俭节约的习惯，还能避免影响孩子的学习和健康。





# 着我汉家衣 共赏中秋月

## ——乐山大佛景区中秋节系列活动

古有“昔年八月十五夜，曲江池畔杏园边”，今有八月十五夜，大佛三江共赏月。9月10日，在乐山大佛景区的游船上举行了一场别开生面的中秋活动。

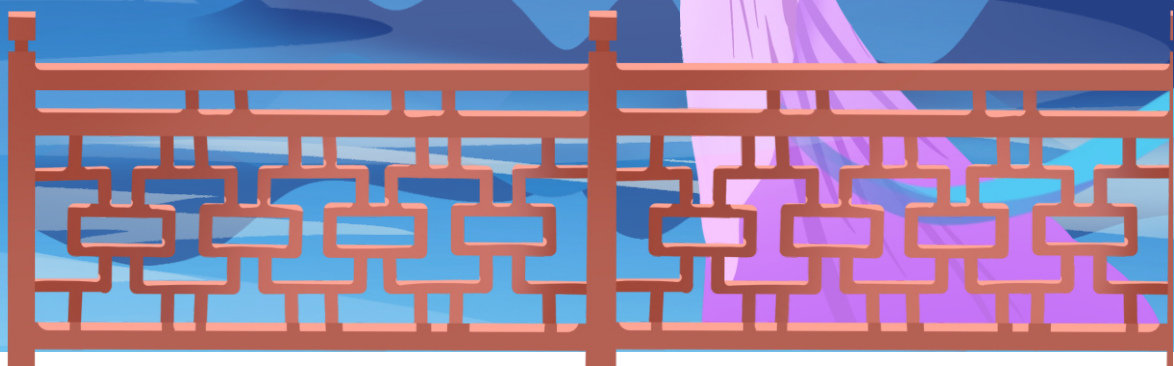
景区邀请汉服爱好者齐聚一堂，着汉服、正衣冠，按上香、献祭文、献诗、叩拜顺序进行祭月仪式，赞美月亮带给人们的各种文学情怀，祝福国家富强人民幸福。同时举行猜灯谜、手制中秋花灯、冷餐会等趣味活动共同点亮浪漫之夜。当天下午，在六度佛语长廊一持戒中，小朋友们兴致勃勃地制作手工月饼，沉浸式体验文化传承。

适逢中秋，金风雨露，景区桂花林里的桂花已缀满枝头，园内芳香扑鼻，中秋小长假期间是第一波桂花的最佳观赏期。乐山大佛景区邀请市

民朋友游园赏花，在品味中秋传统文化的基础上寻一缕桂香，享受亲近自然的乐趣。

此次活动由乐山市汉服协会表演的“着汉服祭月”带领市民一起感受传统文化，形式新颖。并融合乐山峨眉山唯美爱情传说，由峨眉山市舞林大会精心编排的古典舞蹈《青蛇白蛇传》，让人眼前一亮。表演过后还给大家准备了一系列互动性强的活动：赏三江夜景、猜灯谜、亲手制作花灯等。

此外，乐山大佛景区还精心为大家准备了口味丰富的月饼，让市民和众多游人在领略三江月景的同时品尝月饼，感受到浓郁的过节氛围。“这是一个很特别的中秋，不只小家团圆，更是大家的团圆。”这是参加活动的游客们共同的感受。



## “大佛月·三江情——乐山大佛景区2022年干部人才中秋雅集”活动举行

明月携友登画舫，江风拂面望凌云。中秋佳节来临之际，为更好地激发青年干部人才情系景区的信心和决心、干事创业的激情和热情，“大佛月·三江情——乐山大佛景区2022年干部人才中秋雅集”活动在乐山大佛景区嘉州渡码头举行。景区党工委书记左小林，大佛旅投集团董事长杜华，市委组织部高端人才服务中心负责同志，以及景区在家领导出席活动。

左小林指出，大佛景区历来高度重视干部人才的引进和培养，利用“乐山大佛”金字招牌，筑巢引凤，广纳贤才，现有本科以上学历干部93人，其中硕士14人，博士2人。“十四五”期间，景区将立足建设“世界级旅游景区”和“世界遗产保护利用示范区”的总体思路，以保护好遗产，传承好文化，建设好景区，塑造好形象为目标，努力打造文旅人才聚集高地，不断谱写景区高质量发展的新篇章。

活动现场，伴着秋日的河风与令人沉醉的江景，在场青年干部进行了自荐自夸和才艺展示，展示了青年干部阳光、积极、向上的活力和才艺，点燃了在场干部的热情。活动最后，大家纷纷畅谈了参加此次活动的感受和对未来发展的愿景展望，为推动大佛景区高质量发展凝聚青春智慧和力量。

本次活动促进了干部之间的交流，拉近了彼此情感的距离，特别是让外地挂职干部和外地干部人才身在异乡也倍感温暖，激发扎根景区、服务景区的决心和勇作“大佛守护人”的恒心，生动践行了大佛景区重人才、惜人才、爱人才的理念。（来源：乐山大佛景区管委会）







## 不一样的中秋节

■黄东文/图

“大家加把劲，今天重点是金光村1公里管道攻坚，附近的村民都要来帮忙，进展会很快！”9月10日8:20，在甘孜州得妥镇安置点帐篷里，驰援当地抗震救灾自来水网恢复的乐山电力抢险队队员张强，正在聆听着当天应急抢修保供水工作任务安排。自9月7日18:45到达泸定以来，他和15名队友们已奋战在抢险保供水一线近60个小时。

9月5日12:52，甘孜州泸定县发生6.8级地震。9月7日8:00，张强和队友分乘4辆应急抢险车出征，携带2台发电机、5套热熔机等应急保供设备，向泸定震中挺进。

接近得妥镇时，道路因前方落石中断。“经短暂商榷，大家决定绕省道进入得妥镇。看着路边滚落的巨石，心里很是沉重。”张强说。天逐渐黑了下來，奔袭



500多公里的劳累袭来，队员们沉默着，心里却很清楚，接下来，他们会经历怎样的艰难不可估量，但他们准备好了。

抬着管材机具爬峭壁、趟河水，与时间赛跑，与灾情较量。“其实也没啥，只想尽快为灾区群众早日恢复供水、重建家园出一份力。”9月9日，参加过“5.12”汶川地震抗震救灾的张强在接受甘孜州电视台采访时如是说。为了得妥镇的那股生命之泉尽快送进灾区群众家里，他们吃最简单的盒饭，睡帐篷通铺，起早贪黑，不辞辛劳。

15:30，在所有抢修工作完成后，张强拿着电话独坐着凝视远方，原来是家人打来视频电话，用月饼和葡萄酒向他遥祝中秋快乐。他此时才想起今天是中秋佳节，而忙碌的他还没吃上一口月饼。当驻扎地旁边的中国石油加油站工作人员，为他们送来中秋月饼时，他正和技术组讨论着下一步的工作任务。

2022年的中秋很不一样，在这个团聚的佳节里，多少人的心被暂时的分别而纠结着？疫情、地震隔断了多少相聚，想和家人一起看月亮似乎有些奢侈。但相聚不会太远，离别是为了更好而长久的相聚。

不一样的中秋，只为更多人的团聚。绵薄之力，积沙成塔，携手同心，重建家园，他们义无反顾、勇毅向前。

## 乐山公安交警紧急救助地震转运伤员

■刘冉 胡荀 饶琴佳

9月12日17时20分许，正在雅安石棉地震灾区开展抗震救灾任务的乐山市公安局交警支队抗震救灾突击队队员周飞任、杨海生、陶茂宇、徐俊蕊、刘勇听到附近有救援直升机降落的声音。五名队员立即上前查询情况，发现直升机是救援队从重灾区石棉县草科乡飞出来的，机上转运有10余位受伤的老年人。五名队员迅速上前协助转移受伤老年人，他们将老年人小心扶下直升机，背到救援转运车上。目前，几位老人已经被送到医院救治。

雅安市石棉县草科乡位于石棉县王岗坪乡上游，是此次地震的重灾乡镇之一，进入草科乡的道路是最后被打通的，目前通行状况不佳，道路旁的山崖不时有落石滚落。为紧急将几位受伤老人转运回王岗坪大本营救治，救援队采取直升机运输的方式开展救援。



### 遗失

●店名：乐山市市中区小城干味餐馆（乐山市市中区里仁街113、115#），许可证号：JY25111020123831，经营者：易解中。该店于2022年9月5日遗失食品经营许可证，特此声明作废。

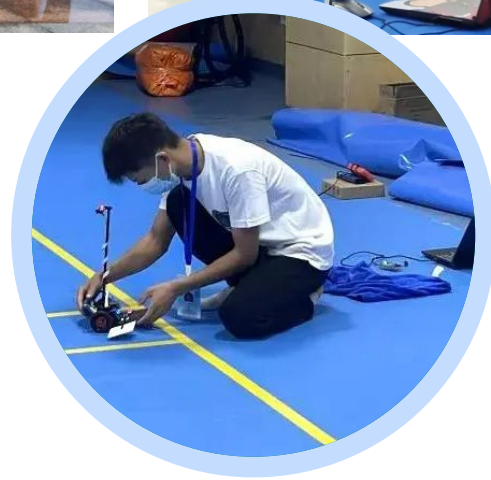
●金瑶欢所持有的乐山长宝汽车销售服务有限公司定金收据（编号：1989177，金额：5000元【伍仟元整】）遗失，特此声明作废。

●乐山市人民医院于2022年4月15日开具给税碧东（关节外科59床，病历号：20324412）四川省医疗卫生单位住院费用结算票据【NO:2473630751，金额：15286.77，人民币大写：壹万伍仟贰佰捌拾陆元柒角柒分】遗失作废，特此声明。





## 成都理工大学工程技术学院： 三项全国总决赛一等奖 创智能汽车竞赛最佳成绩



近日，第十七届全国大学生智能汽车竞赛全国总决赛在南京信息工程大学落下帷幕，来自哈尔滨工业大学、电子科技大学、国防科技大学、武汉大学等全国200余所高校的515支代表队参加比赛。经过西部赛区的激烈比拼，成都理工大学工程技术学院共七支代表队闯入全国总决赛。在总决赛阶段，同学们沉着冷静，不畏强手，勇于拼搏，最终获得总决赛一等奖三项、二等奖四项、三等奖两项的优异成绩，创造了学校十年来在此赛事上的最好成绩。

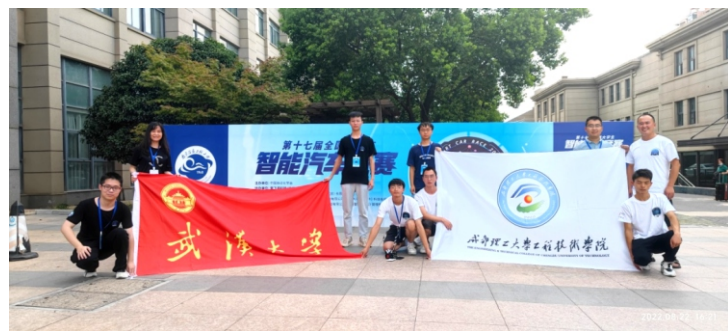
第十七届全国大学生智能汽车竞赛共分为华北、华南、东北、西部等8个赛区进行选拔，每个赛区排名前15%的队伍晋级到全国总决赛。总决赛采用“线上+线下”相结合的方式举办，学校代表队首次与安徽大学、武汉大学分别联合组队进行群体灭灯和协同搬运两个组别的竞赛，分别取得了第一名和第五名的好成绩。

智能汽车竞赛自赛规发布至竞赛结束，历经四川省省赛，西部赛区赛和全国总决赛三个阶段，历时十个月。学校智能汽车竞赛团队自赛规发布起便开始着手准备，组织参赛队员研究竞赛内容，反复讨论竞赛方案，对备赛过程中出现的各种问题不断进行解决与优化。在疫情及暑期高温的双重考验下，全体参赛队员及指导老师团结一心、克

服各种困难，保证了竞赛的顺利进行。受疫情影响，今年西部赛首次采用线上赛方式进行，学校积极承担并顺利完成了西部赛区线上赛赛点各项工作，展现了学校的良好风貌，获得前来参赛的兄弟院校一致好评。

近年来，学校高度重视学生创新能力的培养，以创新训练项目为平台，以学科竞赛为抓手，多种措施并举，收到明显的培养效果，学校竞赛成绩多年位列四川同类学校第一。智能汽车竞赛团队将继续努力，以创新实验班为基石，力争获得更好的成绩，为学校高素质应用型人才的培养贡献一份力量。

(初晓)



## 新华保险 2022年“金融联合教育宣传活动”全面启动

9月1日至9月30日，人民银行、银保监会、证监会、国家网信办联合开展“金融知识普及月 金融知识进万家 争做理性投资者 争做金融好网民”金融联合教育宣传活动。新华保险高度重视，立即行动，认真组织开展本次金融联合教育宣传活动，以金融知识普及进一步提升公众金融素养，促进国民金融健康，共建清朗网络空间，涵养良好金融生态。

活动期间，新华保险将面向重点人群、聚焦重点知识、创新多元

手段，使教育宣传受众更有针对性，知识普及内容更加丰富，教育宣传更加灵活。具体而言，新华保险将通过三方面实施——开展系列教育宣传活动、广泛开展员工教育和宣传引导、试点开展“金融知识公益行”专项活动。

新华保险将以本次“金融联合教育宣传活动”为契机，推进金融教育工作高质量发展，不断提升金融消费者提升获得感、幸福感和安全感。

(新轩)



# 加强馆校合作 推动美育发展

为全面推动公共教育工作，促进公共文化艺术交流，实现馆校资源的优势互补，9月2日上午，乐山市美术馆和乐山市实验幼儿园久顺园在市实幼久顺分园内正式启动“久顺园·阅享”美术馆课程。在启动仪式上，市美术馆与市实幼久顺园共同签订三年合作协议，并拟定课程目标：提升幼儿审美素养，熏陶情操，为幼儿未来美好生活的奠定基础。

此次“久顺园·阅享”美术馆课程的启动，是该馆进行美育教育的重要环节。未来，乐山市美术馆将积极创建馆校合作，打造



品牌活动，形成育人合力，为实现新时代学校美育工作目标添砖加瓦。

“久顺园·阅享”美术馆课程启动后，9月5日—9月8日，市实幼久顺分园的孩子们来到市美术馆，参观“展奥运辉煌 绘省运风采——奥林匹克文化·美术作品展”，并参加美术体验课。市美术馆的老师为孩子们带来了生动精彩的美术课，同学们在老师地指导下，通过画笔描绘奥运精神、奥

运场景。此次活动让孩子们深入了解感知了奥林匹克运动悠久历史灿烂文化。活动结束后，孩子们纷纷表示收获满满。（杨丹）

## 草堂高中：召开高三年级工作会

9月9日下午，草堂高中召开了高三年级工作会，高三全体教师参加了会议。

出席会议的学校校长张佳在讲话中对高三年级工作提出三个方面的要求：一要树立信心，相信在严格管理严格教学下，学生成绩定会提升；二要夯实常规，班级管理、教学常规要落到实处；三要科学提升，找到突破口，充分利用周练数据、考试数据分析学情，提升教学质量。

会议上，学校副校长兰贤军、教务处主任陈斯、年级主任张玉双分别就相关工作进行了相关部署安排。（郭文静）

## 乐山二中：梁开禹代表市委市政府慰问优秀教师

9月9日下午，市教育局副局长梁开禹一行来到乐山二中，代表市委市政府慰问我校优秀教师代表，向他们颁发慰问金，送上鲜花，转达了市委市政府领导对优秀教师代表及全校教师的感谢，并祝教师们节日快乐。

梁开禹在讲话中对近年来学校发展特别是教学质量稳步提升给予了高度肯定，希望优秀教师代表们争做标兵，率先垂范，引领教师们争做“四有”好老师，专业上精益求精，工作上精诚团结、精进有为，克服困难，不断做出新贡献，再现二中当年的辉煌。

在学校领导班子的陪同下，梁开禹一行还查看了学校校舍维修改造情况，鼓励学校继续努力，不断提高质量，争取上级支持，不断改善办学条件，优化育人环境。（张俊）

## 乐山特校：2022年秋季学期开学工作会召开

为全面部署新学期工作，9月9日上午，乐山特校全体教职工齐聚讲学厅，召开了2022年秋季学期开学工作会。

会上，全体教职工集中观看了专题片《习近平的教师情》，聋高中语文教师郭立丹和培智数学教师廖颖谈了观看感受，学校为扎根特殊教育年满30周年的教职工吴耀建和阳涛颁发了荣誉证书。随后，参会人员聆听了市中区苏稽镇人民医院刘学银副院长带来的“疫情防控”专题讲座和“常见传染病防控及呕吐物处理”培训。

会上，校长吴用对新学期学校工作提出总要求，传达了市教育局有关文件和会议精神，并就相关工作作出了具体安排和布置。副校长周成燕组织教师开展了师德师风专题培训，集中学习了《中小学教师职业道德规范》，就“性侵害违法犯罪”进行专题教育，组织每一位教师签订了《师德师风承诺书》。总支副书记王进就疫情防控工作作了强调并部署。（叶俊 李雪静 彭光军）

## 乐山外小：月满中秋 师恩难忘

为了让孩子们了解中秋节的相关历史文化及习俗，近日，乐山外小各班以“中秋佳节”为主题开展班队活动，唱歌、跳舞、猜谜、讲故事，各个节目精彩纷呈；老师引领、同学分享，追溯团圆庆贺、感恩美德的中华优秀传统文化，了解航天奔月、神话变为现实的高科技发展，思源明智。

值得一提的是，在第38个教师节来临之际，学校在升旗仪式上发出倡议，尊重老师从每一节课，每一餐饭，每一场锻炼开始。美术课，制作一张张精美贺卡；音乐课，学唱感恩老师的歌；操场上，全校同学深情演唱《老师老师，我爱你》，诚挚的歌声，庄重的神情，是外小学子对老师的感恩之情。（李露 帅文莉）

## 新建小学：薪火相传 阳光前行

近日，新建小学召开了以“薪火相传 阳光前行”为主题的教师节座谈会，以老带新、共享经验。座谈会分三个部分，一是老教师经验分享，二是新老教师师徒结对，三是青年教师工作展望。该校党总支书记刘洪芳、新任校长杨勇出席会议，该校全体老师参加会议。

会上，该校“特色品牌教师”李明学、“幸福好老师”李霞和优秀青年教师代璐分别就近年来的工作经验、工作心得、教育方法、教学艺术等进行了交流分享。分享结束后，举行了传统仪式——师徒结对。仪式上，新老教师签订了师徒结对协议书，明确了师傅的职责和徒弟的要求。

据悉，老带新活动由老教师的“传、帮、带”与新老师的“听、学、悟”六个字组成。传——老教师传授职业操守、家国情怀及正能量；帮——老教师帮助新老师提高业务素质与教育教学水平；带——老教师带领新教师掌握常规工作等；听——新教师积极听课与听讲；学——新教师学习老教师专业能力、课堂把控，做一个终身学习的好教师；悟——新教师快速转换角色，从临摹老教师过渡到反思自我，创新教学。（何佳莉）



# 金口河永胜乡 从云游仙境到

# 人间之景



金口河，从山里到大渡河边，一个又一个的乡村，串联成这座小城最质朴的本色之美。

永胜乡地处金口河区东北方向，距城区26公里，幅员面积120平方公里，平均海拔1500米。境内有冠绝蜀中的世界第二大桌状山——大瓦山，世界最具魔力的天然公园——大瓦山国家湿地公园，全国最大红豆杉基地——曼地亚红豆杉基地，全市唯一的万亩道地中药材产业园——川牛膝产业园，万亩高山有机生态蔬菜基地。

仙境和人间在永胜乡完美融合。在大瓦山湿地公园内有典型的高山湖泊、沼泽湿地等自然风光，这里更是观赏和拍摄金口河大瓦山的绝佳位置。海拔3236米的桌状大瓦山，从湿地公园看上去，酷似一艘巨型的诺亚方舟，景色奇绝，极其壮观。内有大天池、小天池、干池、高粱池和鱼池五大连池，是一座保存最完美的“自然生态博物馆”和“野生动植物基因库”。

顺河村，因一条名为顺水河的河流流经而得名，其在峡谷中依山而建，海拔900—3236米，辖6个村民小组，1500余人，是进入“国家级湿地公园”——大瓦山国家湿地公园的门户，这里风景秀丽，民风淳朴，宛如世外桃源。顺河村曾经是连接乐山和雅安的茶马古道，而今，循着村道漫步，沿途风光别具情致，乡野村居令人神往。走进顺河，整齐的村居和干净的街道让人眼前一亮。独具特色的“水墨顺河”牌坊屹立村口，古色古香的牌坊上挂着大红灯笼。一栋栋白墙灰瓦、依山势而建的彝族风格房屋映入眼帘。走近瞧，写着民族团结和描绘着彝家劳动场景的3D立体彩绘墙格外引人注目，展示着彝家独特的风情和农耕文化民俗。







近年来，顺河村立足“新寨兴村，产业强村，旅游富村”的发展理念，围绕顺河村旅游、种植业优势，大力培育扶持专合组织、专业大户，带动发展顺河村旅游服务业，枇杷、白芨、重楼种植等主导产业，以及生猪、山羊、山鸡等畜禽养殖业。这里还建有农家乐11家，农民专业合作社、家庭农场32家，赤芍、玫瑰、百合等村集体经济投资的产业30亩，全力打开农旅融合新局面。

穿过顺河村，沿着山道缓慢前行，便能到达民主村。这是一个容易被人忽略的小村寨。其正对大瓦山，景色清幽秀美。这是一个如诗如梦的村落，在这里，可以避暑休闲，也可以领略“彝家村寨”的古朴，感受彝族人源远流长的传统民俗文化魅力。民主老街里，青砖是见证岁月的色彩，当飞扬的屋脊轻快地划过晴朗的天空，木板搭建的传统民房，仿佛在跟游客诉说过去的故事和沧桑。乡村振兴的画卷，也在民主村徐徐展开，这里建成了四川省规模最大、品种最全、品质最优的川牛膝生产基地，金口河川牛膝因产量高、品质好著称，属于国家地理标志保护产品，是金口河道地中药材的金字招牌。

永胜乡不仅有绝美的风景和山野村居，还有麻花、永胜腊肉、坨坨肉，烤乳猪、豆花饭、老鹰茶等特色农产品。金口河麻花手工制作技艺在全区各个乡（镇）都有分布，尤以永胜乡民主村为代表，这里的第一代手工麻花制作手艺人因心灵手巧，拥有常人所不具备的制作工艺与独特的制作配方，制作的麻花口感独特，逐渐为金口河人们所喜爱，手工麻花的声誉也随之传播开来。

最具高山特色的则是永胜腊肉，此腊肉是采用在大山中自然生长的粮食猪经过特殊腌制而成，其肉极香且肥亮不腻，回味无穷。老鹰茶是金口河人的口粮茶，一种樟科植物，叶子散发着清香。在潮湿和酷热时节，一杯茶下去，可去掉一天的疲乏和暑热。常年喝老鹰茶的金口河人，几乎没有遇到过中暑这样的事。存放多年的老鹰茶口感甘甜、清热止渴，用来消化积食，效果颇神奇。

到金口河的行程，都是流连于各个乡村之间。美景、美食，情趣、情怀，精美、精神，金口河的乡村选哪一个，都能收获快乐和意义。而在金口河永胜乡能触到仙境，也能品到一碗烟火。永胜乡的魅力需要你亲自去找寻。







# 槟榔：“致命”的 I 类致癌物



## 男歌手36岁去世，生前爱嚼槟榔

9月10日，歌手傅松因口腔癌去世，终年36岁。傅松的朋友在悼念他时说：“愿他一路走好，愿他在另外一个世界，再没有槟榔，没有痛苦，没有癌症。”据了解，傅松出生于湖南常德，平时很爱嚼槟榔。2021年，傅松因脸部长肿瘤就医，被确诊为口腔癌，之后便入院进行治疗，他也发Vlog分享自己的抗癌经历。未料经过一年的医治，仍未好转。今年6月，傅松最后一次更新Vlog，透露口腔癌复发了三次，还向网友展示了自己脸上溃烂的伤口。他痛苦地表示，自己最大的幸福，是希望夜晚的时候伤口不疼，这样他就能睡个好觉。此外，他的影片还劝喜欢嚼槟榔的网友，不要抱着侥幸的心理，要远离槟榔。“我只是想以我的经历来告诉大家，槟榔真的很可怕。”

## 风靡湖南、台湾等省

我国台湾、海南、广西等槟榔原产地都有嚼槟榔的习俗，但在湖南人面前，他们通通相形见绌——据统计，台湾约10%的人口有嚼槟榔习惯，而湖南人嚼槟榔的比例达到38.42%，其中30至40岁人群更高达50.36%。地方的广泛食用，使嚼槟榔早已成为当地的一种文化，我国台湾地区还衍生出“槟榔西施”的文化。

海南省是中国最大的槟榔产地，然而海南对槟榔的爱也远不及湖南。海南槟榔产量虽占中国大陆总产量的95%，但本省鲜果消费不足1%，余下绝大多数都被制成干果运往湖南。

湖南人对槟榔的热爱，让当地政府官员头疼不已——历次申办全国文明城市过程中，长沙都把乱吐槟榔渣作为打击重点。而在全湖南最爱吃槟榔的湘潭，甚至出现市长发现有人乱扔槟榔渣后，调动交警、城管48小时全城搜寻当事人的奇闻。台湾人民历来就有嚼槟榔的习惯，乾隆年间台湾海防同知朱景英，记录当时台湾流行槟榔的盛况。

上个世纪九十年代末，槟榔经销商为招揽顾客聘用年轻貌美的女孩子坐台促销槟榔的新招，被称为“槟榔西施”。一名合格的槟榔西施拿出一粒槟榔，熟练地用刀子切去头尾，又打开一个类似化妆品的小盒子，用小刀剜出少许白泥膏，平摊在槟榔叶上。白泥膏实际上就是石灰一类的东西，可以降低槟榔的不良刺激。

## 槟榔的危害

经常咀嚼槟榔确实容易增加患口腔癌的风险。槟榔导致口腔癌早在1860年就有人提到了。但国际癌症研究中心2004年才把槟榔确认为1级致癌物。其实1985年科学家就已经发现含烟草成分的槟榔制品致癌的确凿证据，只是当时并没有足够证据证明槟榔本身就能致癌。

后来流行病学证据逐渐出现，尤其是从印度、巴基斯坦获得了含烟草和不含烟草成分的槟榔制品都能致癌的证据。同时，大量的动物实验和体外实验证据不断涌现，证明不仅槟榔制品，无论是否含烟草成分都有致癌性，其青果同样致癌。

研究者们认为槟榔导致口腔癌的原因主要有三点：第一，槟榔中的粗纤维容易摩擦口腔黏膜，造成黏膜反复创伤，形成局部慢性损伤，进而导致癌变；第二，槟榔中含有的大量生物碱促进上皮细胞凋亡，与槟榔一同咀嚼的荖花和石灰也有一定的基因毒性，进而导致癌变；第三，与烟草共同食用更易促进癌症。

央视报道中提到，槟榔与口腔癌的发病密切相关。湖南中南大学湘雅二医院口腔医疗中心张胜医师解释道：“湖南口腔癌60%的患者都和吃槟榔有关。”

目前，在国内，槟榔一直作为食品进行生产和销售。而且，槟榔行业尚无国家标准，相关的法规，也基本上寥寥无几。去年九月，国家广播电视总局办公厅就曾发布通知，要求停止利用广播电视和网络视听节目，宣传推销槟榔及其制品。

（来源：腾讯医典，有删节）



每到换季，就总感觉身边有一大堆人“感冒”了。他们的鼻子像关不了的“水龙头”，哗啦啦地流鼻涕，喷嚏经常一打就是一连串，鼻子堵塞得仿佛都快要“隔绝氧气”了，等擤完鼻涕，擦干眼泪，好不容易终于能出口气时，早已经是精疲力尽。

## 秋季一到 鼻炎报到 过敏性鼻炎如何预防？

### 鼻炎和感冒的区别

过敏性鼻炎，学名叫变应性鼻炎，它其实是众多过敏现象中的一种。过敏性鼻炎的典型症状主要是阵发性喷嚏、清水样鼻涕、鼻塞和鼻痒，部分伴有嗅觉减退、咳嗽等过敏症状。普通感冒的典型症状主要有鼻塞、流鼻涕、头痛、发热、打喷嚏、乏力、精神不振。伴随症状主要是咽喉不适，以局部症状为主，发热畏寒。可见，鼻塞、咳嗽、打喷嚏，这些症状的重合确实容易将鼻炎和感冒混淆。但是，即使是双胞胎都有不一样的特征，更何况两种完全不同的疾病呢？

感冒的发生通常还伴随着发热和全身不适，鼻涕的颜色也会逐渐从白色变成黄色，同时咽喉肿痛；鼻炎不仅不会发热，鼻涕也是呈清水状，更不存在咽喉肿痛，但鼻子会感觉更痒。从发病的季节来看，感冒多发于春、冬，而过敏性鼻炎在固定时期或者常年都会发作。

### 引起过敏性鼻炎的罪魁祸首

众所周知，我们人体的免疫系统具有“排外功能”，会对进入人体的外来物进行识别判断，当免疫系统认为该种物质对人体有益，是“自己人”时则会放行；如果被判定为对人体有害时，免疫系统就会“出击”将其进行消灭。

原本花粉、尘螨、霉菌、动物皮屑等这一类体外物质，正常人的免疫系统不会对它做出特殊炎症的反应。在正常情况下，鼻腔内的鼻黏膜会保护我们的呼吸道，一般的花粉、粉尘也就随着鼻涕离开了。但是一些免疫系统失调的人，则会出现判断失误，会把它们当做危害身体的病原体，从而产生相应的“卫兵”——抗体去逮捕它们。

当抗体接触到这些“嫌疑人”时，就会产生“战斗”，鼻黏膜里的正常细胞也因此伤亡惨重，就会出现鼻塞、打喷嚏、鼻部痒、流鼻涕、咳嗽等症状，鼻黏膜也会因此发炎，也就是过敏性鼻炎。而那些柳絮、螨虫、花粉等导致我们发炎的物质，就叫做过敏原。

所以，也不难理解为什么换季时是过敏性鼻炎的高发期了，换季时节的温差较大，冷热空气交替、空气中的真菌孢子、粉尘螨在空气中飘散，特别是在春秋两季，正值各种花粉、柳絮纷飞，动物的毛发更替等情况频频发生。



### 如何缓解鼻炎症状？

在很多人看来，过敏性鼻炎没那么严重，一听说自己得的是鼻炎而不是感冒的时候就放心了。认为鼻炎不会导致发烧，顶多就是打打喷嚏、流流鼻涕而已，治疗和不治疗也都差不多，但这种想法实际上是大错特错的。

过敏性鼻炎如果不加以控制，小心它会一直陪着你“成长”，严重时可能会演变成鼻窦炎和鼻息肉，长期性鼻炎还会出现支气管炎、过敏性鼻炎和慢阻肺，长期不治愈还会引起过敏性哮喘，最后由于鼻炎而导致的不良习惯可能会出现腺样体面容。说直白点，就是变丑。

但残酷的真相是，目前过敏性鼻炎还没办法完全根治，那应该怎么做才能缓解鼻炎带来的折磨呢？

首先，避免接触引起过敏反应的“罪魁祸首”过敏原。比如过敏性鼻炎患者在春秋两季外出时，首先应关好门窗，出门时应记得避免去郊外、公园等花粉浓度较高的地方，必要时也一定要戴好口罩。

其次，过敏性鼻炎患者在饮食上应注意，忌烟少酒，慎用海鲜类、油腻、辛辣、寒凉生冷类食物。一旦发现自己对某些食物过敏，一定要避免再次食用，以免加重病情。

最后，免疫系统的失调也提醒我们，应该注意经常锻炼身体，增强体质，提高免疫力，增强对过敏物质的适应能力，跑步，健身，有氧操都是不错的运动哦~长期坚持可以看到显著效果。

如果以上方法还不能减轻过敏症状，那就要向医生求助了。医生确定病情及过敏原后，会决定是否需要进行药物治疗和免疫治疗，千万不要自行随意服用抗生素或抗过敏的药物。

(来源：科普中国，有删节)



# 吃芹菜、醋泡花生能降血压？ 这10个高血压谣言别轻信



身边血压高的人越来越多，降压“妙招”也是层出不穷。其中不少人点名醋泡花生、黑豆……本期就来一次性破除常见的血压相关谣言。

## 谣言1：“吃XX食物能降血压？”

醋（泡万物）、黑豆、芹菜、香蕉等，都是“降压食物名录”中的贵客。很遗憾，目前还没有任何一种食物，有明确的降血压证据。有明确降压作用的，只有经过药监部门批准的各种药物。

目前，有辅助降压疗效的饮食方案倒是真有一——DASH（控制高血压饮食）模式，原则是：多吃新鲜蔬菜、水果、低脂或脱脂乳制品、禽肉、鱼、大豆和坚果，少吃添加糖、含糖饮料和红肉。

## 谣言2：“高新技术产品降血压？”

很多高新技术产品，据说能降血压，比如电磁疗法和一些特制的杯子、沙发、床等。但这都是商家的广告词而已，并没有靠谱的研究支持。国家药品监督管理局也没有批准任何可以降压的“高新技术”。

## 谣言3：“跷二郎腿导致高血压？”

血压确实会随着身体姿势的变化而变动。例如，站立时的血压会比平卧时高。跷二郎腿时，大腿等部位被压迫，为保证受压部位的血液供应，心脏会更用力地泵出血液，血管受到的压力就会升高，血压因此升高。但只要恢复正常姿势，心脏的泵血压力下降，血压就能恢复正常。

## 谣言4：“高血压能不吃药就不吃药？”

在担心降压药“是药三分毒”之前，首先要明确2点：

1. 降压药的不良反应是明确、可控的。如果不能耐受某种药物，医生会帮你换药。

2. 用药获益>风险。降压治疗可明显降低高血压患者的脑卒中、心肌梗死和死亡风险。别想着不吃药吃保健品。任何号称具有降血作用的保健品，疗效和安全性都存疑。

## 谣言5：“高血压能治愈？”

高血压是一种会持续终生的疾病。通过健康饮食、适量运动、减轻体重等方式，血压可以暂时恢复正常，但只能说疾病被暂时控制了，而不是治愈。大部分高血压患者都要终生服用降压药，以维持理想血压。根据个人的合并症情况、心血管疾病风险，理想血压标准不同，为140/90毫米汞柱或130/80毫米汞柱以下。

## 谣言6：“降压药一开始不能吃贵的？”

降压药得留余地？并不是！

选择降压药，要考虑的不仅是价格，更要关注疗效。推荐优先选择长效降压药，可有效控制24小时血压，预防心脑血管并发症。这类药物并不一定很贵，每天吃1次就行。

必须强调：为了防止血压升高带来的损害，降压治疗不需要留有余地，而应尽可能降低血压到目标水平。别为了省钱乱用药，一定要听医生的。

## 谣言7：“西药伤肝肾，天然的最好？”

常用降压药都比较安全，虽然需要通过肝肾代谢，但对肝肾功能的影响很小。医生也会定期进行监测，发生肝肾损害的风险非常低。如果不好好治疗，较高的血压会“撑坏”肝脏、肾脏的供血血管，影响血液供应，造成肝功能异常、蛋白尿等身体损害。合理的降压治疗反而为肝肾提供了保护。

目前并没有发现具有明确降压作用的天然药物。常用的野菊花、天麻等，并没有人体研究证实它们可以明显降低血压。同时，天然药物也不是没有不良反应。食欲下降、恶心呕吐、肝肾功能损伤等并不罕见。

## 谣言8：“时间长了得换药？”

开始服用一种降压药后，往往2~3周后才能达到稳定的药物浓度，发挥降压疗效。如果血压达标了，就该继续用这个药，而不能随意更换，以避免血压波动。能长期服用一种药物，说明人体对药物的耐受性良好，不良反应风险很低，更值得持续选择。

## 谣言9：“血压降得越低越好？”

血压降得过低，大脑、肾脏等重要器官就得不到充足的血液，出现头晕、晕倒、肾脏缺血等严重后果。在姿势改变（如由坐到站）时，低血压症状更明显，这被称为体位性低血压，是高血压治疗中的常见不良反应。它会升高卒中和心血管疾病风险。

## 谣言10：“血压高一点不要紧？”

一项对全球约100万人进行的研究提示，收缩压每升高20毫米汞柱，或舒张压每升高10毫米汞柱，心脑血管病发生风险就升高1倍。由此可见，“血压高一点”很要紧，积极降压不可少。

（来源：腾讯医典，有删节）







近年来，乐山市中医药事业步入了发展的快车道，成效显著，涌现出一大批医德高尚、技术精湛的名医名家。在收获荣誉之际，他们不忘初心，将继续遵循大医精诚、仁心仁术的古训，坚持至精至诚为患者服务。

## 传承创新 助力现代中医药事业

专访乐山市名中医、市中医医院肿瘤血液科副主任中医师郭灵

■ 本报记者 高瞻 文/图



### 扶正抗癌与凉补气血新理念

8月18日，在第四届“乐山市名中医”授牌仪式现场，乐山市中医医院肿瘤血液科副主任中医师郭灵，在28名获得荣誉称号的名中医中，以最高的“海拔”以及一头的白发，成为这一届乐山名中医中最瞩目的一位。而他的特别之处，除了外貌特征，在30余年的职业生涯中，对中医药事业孜孜不倦的追求，也成就了他的杏林美谈。

1988年，成都中医药大学毕业的郭灵，跟随来乐山工作的父母，选择了乐山市肿瘤医院工作，一个初出茅庐的大学生怀着治病救人的初心，踏上了一生追求的职业之路。作为当时的“天之骄子”，郭灵最开始的标签仅仅只是一名大学毕业生。

但随后，有着扎实理论基础的郭灵，便被推荐到省肿瘤医院参加全省临床肿瘤医师班培训，短期的进修，不断丰富的临床实践让他对于传统中医有了更深一步的认识。

1992年，对于郭灵而言，是职业生涯中较为特别的一年，他有幸被派往北京中日友好医院中医肿瘤科学习，师从中西医结合治疗肿瘤的开创者李佩文、张代钊等名中医师。“这一年中，自己的眼界、经验、理论都在发生巨大的改变，这种改变直接奠定了之后的职业生涯基础。”郭灵坦言，当时接受的中医药减轻放疗副作用，扶正抗癌的理念影响至今。“传统中医对于放疗引起的热毒伤阴，气血津精亏损，一般采用温补的形式。而扶正抗癌则以凉补气血的方式，创新了一个针对放疗引起的气血损伤的治疗新理念。”

2004年，郭灵从市肿瘤医院调至市中医医院，跟师主任中医师刘方柏教授，在跟师学习的过程中，他吸收百家之长，将刘方柏教授的对于疑难病症临证思维以及其在中医经典中的造诣，转化成自己的从医理念，在执业过程中潜移默化，一边问诊，一边领悟，逐步形成了自己关于中医抗癌的独特治疗风格。

### 传统中医传递传统文化

8月31日下午4点，在最后一个病人问诊结束后，再次被多名临时赶来的患者加号，直至5点，郭灵才从一天的疲惫中抽身。

“今天还好，仅仅加了四五个号，相比以往最多的时候七八十个号而言，今天算得上是下早班了。”郭灵告诉记者，自己每天保底诊治55位病患，但患者朋友有需求，往往要加班至5点多，而他的这些病人遍布全国各地，“远的有上海、海南、深圳等地区，甚至还有一些国外的华人，其中一位已定居西班牙的患者让我印象深刻。”

郭灵告诉记者，六七年前，这名西班牙的华人患者被确诊为淋巴瘤，在成都一家大型医院进行外科手术治疗，并经历了多个疗程的化疗，但长期化疗让她心生恐惧，曾几何时，她连医院的大门都不敢迈进。在听闻郭灵运用中医药扶正抗癌的理念后，抱着试一试的心态，接受了中医治疗，并取得了一定的疗效。“后来，经过长期服用中药，她的淋巴瘤五年内没有复发，目前已经属于临床治愈状态。”

在郭灵的患者群体中，像这样的无法承受放化疗痛苦，转身选择中医药治疗的患者还很多，同样是经患者口口相传的国外华人患者也绝非一两个，其中一位挪威的华人，因患宫颈癌无法承受化疗对身心带来的伤害，转向中医药治疗后，10年未发生任何复发的迹象。而中医对她的影响除了带来健康外，更是改变了她对中国传统文化的认知。“现在，在她的朋友圈中，充满着书法、针灸、推拿等中国传统文化内容，身在异国的她，俨然已成为中国文化的传播者和践行者。”

### 医者更应心怀仁爱

有时治愈，常常帮助，总是安慰。“很多化疗患者在治疗过程中，往往会出现消化道副反应的症状，包括呕吐、全身乏力、胸闷等，这些症状在很多程度上影响着患者的生活质量，以致于很多患者无法坚持完成整个化疗疗程，导致治疗效果大打折扣。”郭灵告诉记者，为此，他想到经方对于疑难杂症的治疗效果，选择使用小柴胡汤加味的形式，治疗病人化疗期间消化道副反应的情况，“绝大多数患者在使用这样经方后，食欲和精神状态都有很大程度的好转，体质也有较好的恢复，为接下来的化疗奠定了治疗基础”

除了小柴胡汤加味外，针对放疗过程中的毒副作用，郭灵常使用麦门冬汤和竹叶石膏汤治疗，在临床中也取得了较为理想的效果。

同时，在接诊的大量癌症患者中，存在一定数量的老年患者，受限于身体因素，他们无法接受化疗、放疗，甚至连外科手术治疗都不行，在这样的情况下，为了提高这部分群体的生存质量，在多年的临床摸索后，郭灵发现通过中药辨证施治的方式，可以有效地延长患者的生命，减轻病痛，提高生存质量。

“采用中药辨证施治，除了对老年群体有显著效果外，还对经手术治疗后进行放化疗，预防复发转移的患者有着明显的效果。”郭灵告诉记者，这种中药辨证施治的方式，还可以针对多发性肠息肉、乳腺重度非典型增生以及慢性萎缩性胃炎，能够有效地阻断其发展。

在获得乐山市名中医的荣誉称号之际，郭灵表示，深感使命重大、无比荣光。在今后的工作中，将继续遵循大医精诚、仁心仁术的古训，坚持至精至诚为患者服务，成为一名患者更加信赖的医生。



## 胆小鬼

## 当东北悬疑遇上青春爱情

该剧改编自郑执长篇小说《生吞》。电视剧没有延续原著的名字，而是改用“胆小鬼”。看似毫不沾边，实则剧情中它将每个人的自私和胆小展现得淋漓尽致，最后那些胆小鬼们“生吞”了善良的人。

## 交错的时间线

作为一部弱推理性的悬疑剧，《胆小鬼》的时间线是复杂的。它的故事跨度只有12年，却用了三条时间线来展开故事。

一条开始于1999年12月，这时的主角秦理、王頔、冯雪娇还是阳光、乐天的普通高中。三个人虽然成绩有上中之分，家庭经济条件有优劣之别，但还是有着无间的友谊和单纯的心思。直到艺校插班生黄姝出现，这个神秘又美好的女生，给他们的校园生活带来了一抹明媚，也带来了社会运转的杂音。

一条发生在12年后的2011年12月，这时三句已过的秦理、王頔、冯雪娇，生活状态发生了巨大变化。原本前途无量的秦理，不知为何成了性格暴躁的失聪修车工。他沉默寡言、孤僻独居，还养了一屋爬宠，像是背负深怨的偏执复仇者。高中时打闹在一起的王頔、冯雪娇，再见却像陌生人。两人一个从北京返乡，一个从国外留学回国，却在谈话间流露出失意和悔意。

还有一条开始于2001年1月31日，这是一条从刑警冯国金视角展开的案件线索，也是整部剧的悬念核心“鬼楼”案的正面展开。黄姝是“鬼楼”案受害者的镜头交代，还是给观众带来了不小的震动。

从明媚的校园生活到香销魂散的雪坟，不过短短两年时间。黄姝为什么会死在“鬼楼”雪地？秦理、王頔、冯雪娇的命运突转和她的死之间又有怎样的关联？在时间轴的挑动下，观众的共情和好奇也被同时激活。

对悬疑剧来说，故事很重要，故事怎么讲更重要。《胆小鬼》三线展开的剧作结构，是郑执从小说《生吞》延续而来的故事编织法。《胆小鬼》的三线叙事有着鲜明的实验性。它为悬疑性服务，但更为成长叙事加分。未来并不与美好绑定，人生有时甚至连螺旋上升都做不到。在三条时间线的对照中，成长的曲折与复杂便直呈眼前了。

## “子一代”的东北

三线交织的叙事结构之外，《胆小鬼》另一个显眼特征，便是对东北生活从肌理到风貌的还原。

《胆小鬼》是一个扎根东北的故事，地域是不能回避的故事背景。剧集能否冲破定式，拍出有纹理的东北生活，决定了这个故事的可信度。如果说，在50、60后的产业工人眼中，东北是工业文明的高地。那么在80后的“子一代”视角下，东北就是转型阵痛中的迷茫失地。《胆小鬼》并没有正面表现当时社会的激变和人心的游弋，而是把它溶解到了影像中。在剧中，我们可以看到重工业城市的风貌和凋零的厂矿文化，也能看到凋零的父辈、南涌的“下海”者。

在“子一代”的眼中，东北的苏式家属楼大多模样相近，但每个窗口后上演的故事早已不像父辈期望的那样，模样相似、井井有条。《胆小鬼》中，也有上世纪末东北高中校园生活的复刻。这是原著小说中没有的，却是“子一代”难忘的青春记忆。

## 挪用悬疑

《胆小鬼》是一次叙事实验，也是一次对悬疑类型的配方重构。作为网剧强类型化发展的重要分支，悬疑剧经过数年发展，已经走过本格推理、社会派推理、家庭悬疑等多个阶段。如今，“悬疑+”成为大家公认的发展方向，但悬疑怎么加、加什么，却并没有明确答案。《胆小鬼》可以看做是一次“悬疑+青春”的实验，但仔细瞧去又会发现，青春和悬疑都不是它的最终标的。

它确实挪用了悬疑类型，但推理缉凶却不是它的着力点。它也展开讲述了青春故事，但它与热血和撒糖又保持了相当的距离。“成年人的善是复杂的善，少年的恶才是纯粹的恶。”郑执在小说中这么写道。

(来源：本报综合)





今年中秋档“卷”进了10多部影片，爱情喜剧片《还是觉得你最好》收获了豆瓣7.8分，从催泪大片到军事动作爽片，可谓强者如林，该片为何能凭“西餐”脱颖而出？

## 港式喜剧 花样翻新

### “餐桌修罗场”

餐桌自带密闭空间感，一桌几人围坐，各怀心思，在快节奏的对话中很容易剑拔弩张。《还是觉得你最好》是带着港味的爱情轻喜剧，故事发生在一家三兄弟身上：三弟和女友爱情长跑多年，面临危机；二哥的新女友居然是大哥的前女友；大哥则在自尊心驱使下，让刚认识的女孩来到家中……

同一屋檐下，三对情侣，四段恋情，每天的晚餐逐渐变成情感“修罗场”。对中国人来说，有一个习惯，就是一家人整整齐齐地吃一顿晚饭。《还是觉得你最好》的编剧兼导演陈咏燊做剧本时有意先在吃饭前埋进好多“炸弹”，到吃饭时再让它们逐一“爆炸”，戏剧效果更明显。比如，第一餐中，二弟带着大哥的前女友回来吃饭，宣布恋情，上一刻，大哥假装释然，热烈庆祝二弟的新恋情。下一刻，一句话暴露旧情难忘，连前女友的床都了若指掌。而再下一刻，二弟和前女友的新床，竟然由他一手安装。这样的“修罗场”既具有中式家庭的温情和热闹，也因复杂的关系产生戏剧冲突和百出的笑料。

成为“修罗场”的餐桌也颇有讲究，菜式蕴含深意，推动故事发展。细心的观众会发现，《还是觉得你最好》里每一餐都不一样。第一场是二弟生日，吃火锅。编剧兼导演陈咏燊解释了火锅的用意，得涮完才能离席，涮菜时也能拉近陌路人之间的距离。最后一餐是叉烧，影片中兄弟们虽然守着老爸留下的“有福叉烧店”，而在他们的记忆里，叉烧是“好难吃”的存在，这餐中大哥还原制作了叉烧，呼应片头以及三兄弟的和解。类似处理在其他影视作品中也有出现，比如去年上映的《秘密访客》，家庭成员也是暗潮涌动，多场餐桌戏在丰盛之下藏着冷冰，做工繁复、内藏玄机，体现了“家”的气质，比如蒸鹰鲳，端上桌时要将鱼头转向男主人，以体现家庭的父权结构；比如八宝鸭，有藏着秘密的寓意，同时全员以锋利的西式刀叉分食鸭子，也凸显桌上的“刀光剑影”等等。

以餐桌为载体，汇聚戏剧冲突，是很多影视剧的“名场面”，可见餐桌虽小，但表达上有大高明。最容易让人想起的就是李安的《饮食男女》，一桌子玉饌佳肴，大家四面分坐，吃得貌合神离，味同嚼蜡。所以也有网友说，《还是觉得你最好》堪称是“年轻版《饮食男女》”。

《还是觉得你最好》用港式喜剧嬉笑逗趣大秀金句，让“餐桌秒变修罗场”，但更重要的是，观众通过四场餐桌戏的递进，看到了人物的成长，大哥陈鸿，一个老实普通的摄影师，人到中年事业平平，但作为大哥，总想着“一家人就是要整整齐齐”，尽力守护家庭的和睦和完整，很像大家身边每个家庭中都有的一位“大哥”，最终他放弃了固守老房子，“打开门，走出去，走远一点”，实现了与自己、与兄弟的和解。而3位女性也各自承担不同角色任务，三弟女友猪猪实现从依附到独立的戏剧性选择，大哥新晋女友喵喵从家庭“闯入者”到调和者，黏合了三兄弟。这些都让观众体会到很多人必然要经历的成长，在新旧关系交替之时，在人生阶段的分界之时，要如何调整自己、处理状态。电影在反射社会与个体的糅合与变化时，也带来了具有市井气息和贴近大众生活的爱情故事，在看过那么多辣眼睛的虚情假意、尴尬得让人抠脚的爱情故事后，观众突然看到这样一部颇有真情实感的影片，天然感觉亲切真实许多。

可见，影视作品中“餐桌戏”花样翻新的同时，也体现出社会方方面面真实情态的写照，契合当下的价值观，观众容易从中收获共情共鸣。

(来源：本报综合)



## 小本买卖 大有可贷

个体工商户经营快贷

中国建设银行  
China Construction Bank

个体工商户经营专属贷款；纯信用无抵押，支用方式灵活；线上自助办理，随借随还。

客户服务热线：95533  
网址：www.ccb.com



# COFFEE

漫乐山·24小时书屋  
地址：白杨东路号（文化馆旁）  
电话：0833-2304933

漫乐山·文旅书咖  
地址：人民南路18号（黄家山商业银行旁）  
电话：0833-2104933

漫乐山·书咖(老霄顶店)  
地址：叮咚街与海棠路交叉口西南200米  
电话：15386537287

漫乐山·书咖  
WWW.MLSBC.COM